Kanpur Philosophers

A Peer Reviewed & Refereed Journal

Biannual Journal of
New Archaeological & Genological Society

Chief Editor
Atul Kumar Shukla, Banda India

Associate Editors & Referees
Purushottam Singh, Kanpur India
Akhtar Hussain Sandhu, Lahore Pakistan
Kuljit Singh, Jammu India
Balaji Chirade, Nanded India
Neha Singh, Kanpur India
Vasudev Singh, Houston U.S.A.
Adesh Gupta, Banda India
Fatimatuzzahra Rahman, Dhaka Bangladesh

Review & Advisory Board
Rajendra Singh , Jhansi India
Raj Kumar Bhatiya, Jhansi India
U.P. Arora , New Delhi India
Sugam Anand, Agra India
Aroop Chakravarti, Lucknow India
Umakanta Mishra, cuttack India
J. Shunmugaraja, Madurai India
Rafida Nawaz, Multan Pakistan
Enayatullah Khan, Aligarh India
Ajmal Mueen M A, Mokkam, Calicut India
Farzand Masih, Lahore Pakistan
R. Mahalakshmi, New Delhi India
Randall Law, Sydney Australia
Pranjol Protim Kakoti, Golaghat India

Publisher
Secretary NAAGS Kanpur Chapter India

ISSN 2348 – 8301

Kanpur Philosophers

Volume I, Issue II(B), December 2014

Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume

An internationally Peer Reviewed and Refereed Journal of History, Archaeology, Indology, Epigraphy, Numismatics, Law, Literature & allied disciplines of Arts, Humanities and Social Sciences

NEW ARCHAEOLOGICAL & GENOLOGICAL SOCIETY 125/L/89,
FF104, GOVIND NAGAR, KANPUR U.P. INDIA 208006
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/
atul.edu@gmail.com
+91 945-143-4967

© Secretary, N.A.A.G.S. Kanpur India

Opinions expressed by the authors in the journal are not those of N.A.A.G.S.

Contributors may mail the soft copy of articles and essays to atul.edu@gmail.com

Contributors may send the two hard copies of newly published books for publication of Review in the Journal to

Secretary
New Archaeological & Genological Society
125/L/89, FF 104, Govind Nagar
Kanpur U.P. India -208006

Subscription
For Individuals / institutions
: Rs. 2000 (India)
: U.S. Dollars 50 (other than India)
HDFC Bank Govind Nagar Kanpur India
Account No.- 50200002911251
IFSC – HDFC0000298

Editoral

I am delighted to present the winter issue II (B)of "Kanpur Philosophers", an International Journal of Humanity, Arts, Culture, Modernity and other allied disciplines published biannually in Hindi, English and Sanskrit languages by "New Archaeological and Genological Society" Kanpur to all the scholars, researchers, subscribers and well-wishers. We have received the feedback from our esteemed colleagues and fellow researchers after publication of first issue, which is constructive and encouraging. We will try to incorporate their suggestions in our future publications.The second volumewas finalized in time and in the process of printing, however, a number of papers were still with us. Therefore, the editorial boardhave decided to publish a supplementary winter issue and to commemorate thisSpecial winter issue of Kanpur Philosopher to the fond memory of Prof. Sher Singh Kothari (04 Jan. 1928 to 27 Jan. 1982), a dedicated teacher of Political Science, former principal of Bundelkhand P.G. College, Jhansi, an active educationist contributed greatly in the field of higher education in Bundelkhand region for more than three decades.

The main aim of our journal is to provide an open space for shearing ideas with the wider range of subjects and disciplines. Interdisciplinary and Intra disciplinary studies are the reality of our time and may get further momentum in near future. A growing need of crossing rigid boundaries of narrow disciplinary research work is experienced and welcomed in academia at large now. I hope this phenomena will contribute greatly to the overall repository of knowledge. I would like to thank all the contributors of this commemorative volume and express my gratitude for their support. Researchers may find papers from various disciplines of social sciences i.e. History, Political Science, Education, Economics, Sanskrit, Hindi and many more. However, the book reviews are still a scarcity and require serious efforts from researchers.

Dr. Atul Kumar Shukla

Chief Editor

Prof. Sher Singh Kothari
(04.01.1928 to 27.01.1982)

Index

Kanpur Philosophers ISSN 2348-8301
Volume-I, Issue- II (B), December 2014

Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume

1.	Zamindari Abolition: It's Impact on Society	**Dr. Amit Wardhan** Assistant Professor of History Vidyant Hindu PG College Lucknow. India	382
2.	Art: Origin and Meaning	**Monika Srivastava** Assistant Professor of History A. P. Sen Memorial Girls PG College Lucknow India	390
3.	The effects of Socio-Economic status on the scholastic achievement of students	**Dr. Umesh Chandra Tiwari** Assistant Professor of Teacher Education Akbarpur Degree College Akbarpur, Kanpur Dehat India	397
4.	Methodology and Limitations of Researcher in the Field under Fire	**Dr. Neetu Singh** Assistant Professor of Anthropology Vidyant Hindu P.G. College Lucknow India	402
5.	Oil diplomacy after 1945: a case study of Iraq	**Dr. Adesh Gupta** Assistant Professor of History Pt. Jawahar Lal Nehru P.G. College Banda India	409
6.	Ram Krishna Mission after 1947 in India	**Dr. Anil Kumar Misra** Associate Professor and Head Department of History V.S.S.D. College Kanpur India	415
7.	Global networks of collaboration among the nation states	**Dr. Vijai Pal** Associate Professor and Head Department of Political Science V.S.S.D. College Kanpur India & **Rashmi Singh** Ph.D. Scholar V.S.S.D. College Kanpur India	419
8.	Economic regionalism and World order	**Dr. Devendra Awasthi** Associate Professor and Head Department of Economics V.S.S.D. College Kanpur India	426
9.	रस स्वरूप विमर्ष	**डा0 ओम प्रकाश मिश्रा** एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म	432

		महाविद्यालय, कानपुर	
10.	पंचाल क्षेत्र में जैन और बौद्ध धर्म	**डॉ0 आलोक भारद्वाज** असिस्टेन्ट प्रोफेसर प्राचीन भारतीय इतिहास विद्यान्त हिन्दू पी0जी0 कॉलेज,लखनऊ	436
11.	वर्तमान में भारतीय राजनीति में एक दलीय प्रभुत्व का उभार	**डा0 महेन्द्र कुमार जायसवाल** एसोसिएट प्रोफेसर राजनीति विज्ञान लाला लक्ष्मी नारायण डिग्री कालेज सिरसा, प्रयागराज	441
12.	भूमण्डलीकरण के दौर में यू0पी0ए0 एवं एन0डी0ए0 के रूप में भारतीय राजनीतिक दलों का ध्रुवीकरण	**डॉ0 इन्द्रमणि** असिस्टेन्ट प्रोफेसर राजनीति विज्ञान अकबरपुर महाविद्यालय अकबरपुर, कानपुर देहात	447
13.	गुप्तवङ्षैकवीर स्कन्दगुप्त के जूनागढ़ अभिलेख की साहित्यिक समीक्षा	**डॉ0 शोभा मिश्रा** एसोसिएट प्रोफेसर संस्कृत वी.एस.एस.डी.कॉलेज, कानपुर	453
14.	उत्तर आधुनिकता के थपेड़े में परम्परा एवं संस्कृति	**डॉ0 मंजु मिश्रा** असिस्टेन्ट प्रोफेसर हिन्दी विभाग महाराज बलवंत सिंह पी0जी0 कालेज गंगापुर, वाराणसी	458
15.	नवें दशक की कविता की समाज सम्वेदना	**डॉ0 संजय सक्सेना** असिस्टेन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग बुन्देलखण्ड पी0 जी0 कॉलेज झाँसी	463
16.	भाषा और प्रान्तीय अवधारणा का अन्तर्सबंन्ध	**डॉ0 नवेन्द्र कुमार सिंह** असिस्टेन्ट प्रोफेसर हिन्दी विभाग बन्देलखण्ड कॉलेज, झाँसी	470
17.	प्रकृति पुरूष और चित्तवृत्तियाँ	**अनामिका तिवारी** छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर **डा0 ओम प्रकाश मिश्रा** एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म महाविद्यालय, कानपुर	474
18.	भारतेन्दु युग के आधुनिक काव्य में नागरिक चेतना की अभिव्यक्ति	**प्रशान्त कुमार** शोधार्थी, हिन्दी महात्मा गाँधी ग्रा0वि0वि0 चित्रकूट सतना **डॉ0 संजय सक्सेना** असिस्टेन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग बुन्देलखण्ड पी0 जी0 कॉलेज झाँसी	479
19.	शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का घटनाक्रम 1989–2002	**डॉ0 अतुल कुमार शुक्ला** असिस्टेन्ट प्रोफेसर शिक्षक शिक्षा विभाग	485

		पं0 जे0एन0पी0जी0 कॉलेज बांदा	
20.	भारत में तालुकदारों तथा जमींदारों का आर्थिक दुष्चक्र	**डा0 उमेश चन्द्र यादव** एसोसिएट प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म कालेज कानपुर	494
21.	**चन्देलों का शासन प्रबन्ध**	डॉ0 प्रीति त्रिवेदी एसोषियेट प्रोफेसर इतिहास विभाग आचार्य नरेन्द्र देव नगर निगम महिला महाविद्यालय हर्ष नगर, कानपुर	498
22.	लोक प्रशासन में मानव जीवन के नैतिक मूल्य	**डॉ. पुष्पेन्द्र कुमार सिंह** सहायक आचार्य, राजनीति विज्ञान विभाग ब्रह्मावर्त पी.जी. कॉलेज, मंधना, कानपुर	505
23.	The mini narratives of protest : A postmodernist study of Bama's *harum scarum saar and other stories*	**Dr. Nisha Gupta** Associate Professor of English D. A. V. College Kanpur India	510

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India
NAAGS KANPUR
Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

ZAMINDARI ABOLITION: IT'S IMPACT ON SOCIETY

DR. AMIT WARDHAN
Assistant Professor of History
Vidyant Hindu PG College
University of Lucknow
Lucknow. India

After gaining of freedom in 1947 and withdrawal of British rule, India witnessed the evolution of agrarian relations and development of agricultural sector in India in general and Uttar Pradesh in particular. Land reforms played a very pivotal role in shaping the direction and character of agrarian change in Uttar Pradesh. A large number of enactments relating to the agricultural sector ushered in new land tenurial relations. A new rural economy was promoted with the creation of new institutional and economic environment. Among the important legislations enforced in the post-independence period, the most prominent were being the U.P. Zamindari Abolition and Land Reforms Act, 1950 and Uttar Pradesh Imposition of Ceiling on Land Holdings Act, 1960. These policy reforms have had the most far-reaching impact on the agrarian structure in the State.

The greatest impact of the Zamindari Abolition and Land Reforms Act, 1950 was that at one stroke it did away with the system of absentee landlordism and many layers of intermediaries between the cultivators and the State. All the regulations were now vested in the State, which untangled the complicated tenures and the cultivators thus came into direct relation with the State. These measures, it was felt, would save the cultivators from the numerous exactions – legal and illegal – of the numerous intermediaries. These exactions were considered to be the cause of their poverty and exploitation under the Zamindari system. A great dream was thus felt to have been

realised. Pant also spoke about its great impact when he said, "the abolition of Zamindari removes the impediment in the path of progress and opens the way for unstinted growth and development."[1] The Indian National Congress swept the polls again, like the earlier 1937 elections,[2] and assumed powers in a large number of Provinces including this Province. The new government of Congress had to redeem its commitments that it had made over the preceding three decades to gain the support of the peasants and rural masses. In the country ninety per cent of its people lived in the villages and some four-fifths depended on agriculture for livelihood. Neither scientific agriculture nor cooperation can make much headway unless we reform the land system." [3]

The Zamindari Abolition Committee submitted its report in August 1948 and a bill based on the recommendations of the committee was prepared and introduced in the Legislative Assembly on July 9, 1949.[4] The Assembly passed the bill on January 10, 1951 and it also received the assent of the President on January 24, 1951. But due to the petitions filed by a large number of Zamindars, the High Court issued a ruling restraining the Government from taking steps under the Act. The hurdle was, however, got over by amending the Constitution. The amendment removed the Zamindari Abolition Acts of U.P., Bihar and Madhya Pradesh from the purview of courts. The validity of the amendment was however challenged by several Zamindars in Supreme Court. The apex court declared it valid on October 5, 1951. Ultimately, the U.P. Zamindari Abolition and Land Reforms Act came into force on July 1, 1952,[5] ending the Zamindari system in the province. Certain areas like Garhwal and Kumaun, which were earlier, exempted from the Act, were covered by it later.[6]

The Zamindari Abolition Act brought about major restructuring of the land tenure relations. It laid the foundation for the emergence of a class of owner-cultivators in the State. The act abolished all

---

[1] *Words That Moved,* speeches of Pt. Pant, information directorate, U.P., Lucknow, 1954, p. 190

[2] The short lived Congress Ministry (1937-39) did not have enough time to frame comprehensive land reform laws. However, it was successful in getting the United Provinces Tenancy Act 1939 passed by the Provincial Assembly.

[3] B.R.Nanda in *Selected Works of GovindBallabh Pant,* Vol. 12, Oxford University Press New Delhi, 1999, p. 447

[4] P.D.Shrimali – *Agrarian Change, Agrarian Tensions, Peasants Movements and Organisations in Uttar Pradesh*, project of Dept. of Economics, University of Lucknow, 1981 p. 162

[5] M. ChalapathiRao – *GovindBallabh Pant*, Allied Publisher Printer Limited, New Delhi, 1981, p. 352.

[6] B.R.Nanda, *op. cit.,* Vol. 12, p.447

intermediaries between the cultivators and the State thus bringing the cultivators into direct relation with the State. The Zamindari Abolition Act also made begari or forced/bonded labour a punishable offence.

The Act, by prohibiting the sub-letting of land except in certain cases of disability, tried to ensure that tenancy would not again raise its ugly head. The major objectives of the Act were twofold: (i) to give the actual tillers an interest in the land they cultivated, and (ii) to put an end to the feudal exploitation from which the cultivators suffered under the erstwhile Zamindari regime. These objectives, according to the framers of the Act, would go along way in creating an environmentfor agricultural growth and development and improving the living conditions of the vast mass of the rural population.

In retrospect, it appears that the Zamindari Abolition Act achieved the objective of simplifying land tenures and bringing the cultivators into direct relation with the State. But its impact on the majority of the rural population especially the small cultivators and the poorer people, was not what was envisaged from the Act. The real beneficiaries of Zamindari abolition were ironically, the old landlords especially the bigger ones and superior tenants – the very people against whom the act was aimed. No wonder then that even after five years from the date of enforcement of the Act, the *bhumidhars* were 57.9 per cent.[7] While the proportion of those who could bought*bhumidhari*rights by depositing ten or fifteen times of their land revenue constituted only 42.3 per cent. In order to understand how this happened one needs to take a closer look at certain provisions of the Act and manner of its implementation.

The first point that needs to be noted is that under the Act the intermediaries were permitted to retain all unlet*sir* and *khudkasht*[8] land as well as land under groves, plantation etc. This provision enabled them to acquire *bhumidhari* rights over large tracts of land. According to one estimate about 71 lakh acres of land was recorded as *sir* and *khudkasht* in the name of the landlords on the eve of Zamindari Abolition. Of this 60 lakh acres was unlet and 11 lakh acres were let out. The Zamindari Abolition Act confirmed the Zamindars in the possession of their unlet*sir* and *khudkasht* as *bhumidhars*. [9]

---

[7]Baljit Singh – *Next Step in Village India – A Study of Land Reforms and Group Dynamics*, Dept. of Economics, University of Lucknow, 1959, p. 46

[8]A Peasant who owns the land and undertake cultivation on their own.

[9] Daniel Thorner – *The Agrarian Prospect in India*, Allied Publisher, New Delhi, 1956, p.23

A study of the tenures after Zamindari Abolition in 1956 found that abolition of Zamindari has brought almost no change in the pattern of land distribution.[10] Subsequent study undertaken in 1960 also indicated that Zamindari abolition made little improvement in pattern of land distribution in the State. The land continued to be distributed among the cultivators as inequitable as before.[11]

Secondly, the landlords were able to acquire *bhumidhari* rights over their *sir* and *khudkasht* land automatically without having to pay anything for it. On the other hand the tenants could do so only after depositing a sum equal to ten times the land revenue. Clearly, this imposed a burden on the tenants, which many could not bear and from which landlords were free.[12] It should, therefore, hardly came as a surprise that in 1956-57 almost five years after the Act came into force, only 31 per cent of the total land was under *bhumidhari* tenure, of that only forty per cent were voluntary *bhumidhari* i.e. by purchase.

Thirdly, in fixing the new rates of land revenue the Act was initially at-least, more favourable to the Zamindars than the tenants. The erstwhile Zamindars who acquired *bhumidhari* rights, their *sir* and *khudkasht* land were required to pay land revenue at the old rates. The *bhumidhars* had to pay land revenue at half the hereditary rate of rent and when the *sirdar* acquired *bhumidhari* rights their land revenue was also halved.[13]

Quite evidently, the landlords were treated more favourable than the other section of rural society. This system was, however, later amended in 1976. The land revenue was fixed for all at twice the hereditary rate applicable to the plots of land in their holdings. However, a condition was imposed, that it shall not be less than five rupees and more than ten rupees per acre on unirrigated land and not less than ten rupees or more than twenty rupees per acre on irrigated land. [14]

Fourthly, the provision dealing with payment of compensation and rehabilitation grants also helped intermediaries in deriving considerable benefit under the Act. There emerged a powerful class

---

[10]Baljit Singh – *op. cit.*, p. 72

[11] Prof. Baljit Singh and Dr. Sridhar Mishra – *op. cit.*, p.111

[12]Daniel Thorner – *The Agrarian Prospect in India*, Allied Publisher, New Delhi, 1956, p. 47.Thorner observes: 'as to those peasants who actually became sirdars how many of them have exercised their right to purchase Bhumidhari status? The answer is only about one third of those eligible to do so. The majority either lacked the resources or did not think the investment worthwhile'.

[13] Ibid., pp. 24-25

[14]*U.P. Zamindari Abolition and Land Reform Act 1950* (hereafter referred to as *Zamindari Abolition Act [ZAA]*) Section 245 as amended by Section 18 of U.P. Act 35 of 1976.

of rich farmers. While the Act abolished Zamindari as an institution it was by no means confiscatory in nature. It provided for payment of compensation for land taken away from the Zamindars. The compensation was calculated at eight times the net assets and paid uniformly to all categories of intermediaries.[15]

It may be noted that this was a modification of the recommendation of the Zamindari Abolition Committee that compensation be paid at graded rates. It varied from three times the net assets to the largest landlords to twenty five times to the smallest ones.[16] The provisions of the Act were clearly designed to benefit the bigger landlords and went against the interest of the smaller ones.[17]

The concept of compensation was too glaring when compared with China. The absence of compensation in China and its payment in India meant a great difference. Every expropriated landlord in china was rehabilitated but not with cash. Compensation by cash meant a great burden on the State exchequer, having economic and social implications especially when the Zamindars had earned far more than they deserved as mere rent collectors. But of the two millions Zamindars in U.P., most were small and while they might have earned enough in theory, in practice they were living in hardship. On the principle that as many as nearly two million people should not be pauperised, rehabilitation grants were therefore sought to be justified.[18] The Zamindari Abolition Committee said, "Abolition of landlordism without compensation would in the existing state of affairs, in our opinion, create a dangerous economic and social situation.... Abolition without compensation we are afraid will create for the State and society problems no less difficult and dangerous". [19]GovindBallabh Pant the Chief Minister of U.P., however, cleverly devised a system of payment of compensation through bonds. These were paper promises which could be redeemed

---

[15] Ibid., Section 54

[16]B.R.Nanda in *Selected Works of GovindBallabh Pant,* Vol. 12, Oxford University Press New Delhi, 1999, p. 470. Also see the classification of Zamindars and the multiples recommended by the committee, p. 411, in report of the United Provinces Zamindari Abolition 1948.

[17] It is noteworthy here that Sri. Charan Singh had advocated the payment of compensation at the uniform rate of ten times to the net income. See Charan Singh, Abolition of Zamindari, Allahabad, 1947, p.169. AcharyaNarendraDeo, the socialist leader had also proposed payment of equitable compensation in his statement to the U.P. Zamindari Abolition Committee. The Socialist party, later in the Assembly changed its position and opposed compensation but advocated Rehabilitation Grant. Communist Party of India opposed both.

[18]M. ChalapathiRao – *GovindBallabh Pant*, Allied Publisher Printer Limited, New Delhi, 1981, p. 353

[19] Ibid., pp. 353-354

gradually thus saving the government from this huge amount of compensation at once. In addition to compensation Zamindars paying land revenue upto Rs.1000 per year were also given a rehabilitation grant on a graded basis varying from one to twenty five times the net assets. The Zamindar paying land revenue upto twenty five rupees were entitled to receive a rehabilitation grant equal to twenty five times their net assets. While those paying a land revenue of more than five thousand and less than ten thousand rupees received an amount equal to their net assets.[20]

It is interesting to note that the money for the payment of compensation and rehabilitation grant to the intermediaries ultimately came from the tenants. The reason for this was that the State used the fund which they received from those who acquired *bhumidhari* rights by depositing ten times the land revenue.

The government earmarked 20 per cent of the money for covering administrative expenses incurred in Zamindari abolition. The remaining 80 per cent was for payment of compensation and rehabilitation grant to the disposed intermediaries. Even if the *sirdars* failed to acquire *bhumidhari* rights the State was in an advantageous financial position. The land revenue of the *sirdar* was fixed at the hereditary rate of rent which was much more than what the State has received as land revenue when such estates were vested with the Zamindars.[21] The Zamindar Abolition Act also increased the cases of ejectments as no less than fourteen lakh cases during 1950-51 to 1954-55 came up before the court. It was, perhaps to nullify the effect of or circumvent the intention of the Zamindari Abolition and Land Reforms Act. However, much more than this were effected due to force and coercion without resorting to litigation.[22] The magnitude of litigation the peasants had to resort to or face even after enforcement of new laws was very glaring. These litigations were merely to hold his land and carry on with his striving to find a living for himself from it. The environment created following the enforcement of these laws was by no means for peaceful, constructive and development activities. It had been one of persisting insecurity, tension and hard struggle for the poor peasantry. A special device of the government to facilitate land grab

---

[20] *ZAA.*, Section 198 and Schedule I

[21] Daniel Thorner, *op. cit.*, p. 26

[22] Loius J. Walinsky (ed.) – *Agrarian Reform as Unfinished Business* – The Selected Paper of Wolf Ladejinsky, New York, 1977, p. 477. Ladejinsky observes in his report on '*Field Trip to Eastern Uttar Pradesh*', ... For all practical purposes the agrarian reforms laws do not apply in eastern Uttar Pradesh, and a case can be easily made that they have worsened the position of the tenantry through the familiar 'voluntary surrenders, outright ejectment and high rentals'. Ladejinsky observation hold good for entire Uttar Pradesh.

by the rich and powerful was the staggered (spread over a long period) application of the law to different areas of the State.[23] The massive land grab that took place in the State in the Terai region, former native State etc., including the ruthless driving out of the tribal people was the consequence of this system. The State Government itself acquired villages initially inhabited by the tribals for its own colonisation scheme launched in 1948.

The main objectives of the Act was to liberate peasantry from the burden of the Zamindari system and lay the foundation of agricultural growth and development, was defeated. The peasantry was asked to bear the burden of the abolishing the Zamindari system and also compensate the Zamindars for their losses. This point has been forcefully underlined by Daniel Thorner:

The purpose of Zamindari Abolition was to give relief to the peasantry from oppression by the landlords, i.e. the Zamindars. All through the years the burden of maintaining these landlords has fallen upon the peasants. Under the U.P. Act, however, the great majority of tenants are left exactly the same position as before to the amount of rent demanded of them[24].They have been liberated from the Zamindar only to be bound down a new in the straitjacket of compensation.' [25]

Thus, the change in the agrarian economy of Uttar Pradesh carried out during the first post-independence Congress Government shows that – (i) there has been a considerable growth in agricultural production and income and development in the infrastructural facilities and growth potential of the agricultural economy of the State. (ii) that the ills of the Zamindari has to some extent been removed and growth has been unprecedented after the Act. (iii) thatthe Government was not able to check the difference in pace of growth of different regions perhaps partly due to varied historical content [26] and partly a consequence of wrong and discriminatory policies of government. (iv) that Government was not able to maintain the pace of growth of first decade following the enforcement of land reforms.

The land reforms carried out by the government following independence has affected the peasantry but not to the extent as

---

[23] Prof Baljit Singh and Dr. Sridhar Mishra, *op. cit.*, Appendix IV, pp. 196-199

[24] Louis J.Walinsky (ed.) *op. cit.* p.377 Ladejinsky also observes, '.... Tenures have been simplified in Uttar Pradesh, for instance, out of the chaos of forty types of tenures only three types have emerged. The tenants pay land revenue directly to the government. But since the revenue is equivalent to the rent they used to pay the Zamindars the reforms is much criticized'.

[25] Daniel Thorner, op. cit., pp. 26-27

[26]Difference in pattern of land ownership, land settlements, average size of land holdings etc.

envisaged by the Zamindari Abolition Act. The former landlords and a section of the rich peasant were able to strengthen and consolidate their hold on the land, while large section of poor peasantry were put at loss. They were still burdened with higher land revenue along with the compensation to be paid to the former Zamindars. Also, if they wanted superior and more secure rights in land they again have to deposit ten/twenty times of land revenue. The size of land holdings of this largest section of peasantry was the least and most uneconomic.

The government also failed in its commitment of exempting the uneconomic holdings from the payment of land revenue. Government took almost two decades to rectify the revenue demand from the uneconomic holdings when in 1971 they exempted land revenue from all holdings of 6.25 acres and less. This section of peasantry has also been continuous victims of drives for dispossession. They were made to give away more fertile land in exchange for a less fertile one in the course of consolidation of holdings and harassments including involvement in litigations. [27] The benefits of development, thus, got concentrated in the hands of the richer peasant and old landholders.

Finally, by its failure to impose any ceiling on land holdings the Zamindari Abolition Act provided another instance of favouring the Zamindars at the expense of the tenure. As shown earlier, the Zamindars were able to acquire *bhumidhari* rights over almost 60 percent of land which constituted their unlet*sir* and *khudkasht*. This was a clear violation of the principle of 'land to the tiller' which ostensibly has inspired the Act. [28]

The act of zamindari abolition was, however, the first major step of the Government to reform the agrarian set up of the province. The Government although was not able to achieve full success by this Act, but it certainly started the process of reforms. The defects of this Act were subsequently removed by various amendments made in the Act. The important amendments along with few other important agrarian reforms measures like the BhoodanYagna, Ceiling on landholdings Acts and the Consolidation of the landholdings were carried out later. The social benefits of the acts that were envisaged, remained however unfulfilled to the full extent to be realised by various acts and amendments mentioned above at later stage. But it certainly started the process of reform in the agrarian structure of the society in the province. The act definitely was the precursor of the various acts enacted by the different states in due course.

---

[27] S.K.Agarwal – *Economics of Land Consolidation in India*, S.Chand& Co (Pvt.) Ltd., New Delhi, 1971, pp. 99-100

[28] *Report of United Provinces Zamindari Abolition Committee* Vol. II, op. cit., pp. 389

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India
NAAGS KANPUR
Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

ART: ORIGIN AND MEANING

MONIKA SRIVASTAVA
Assistant Professor of History
A. P. Sen Memorial Girls PG College
University of Lucknow
Lucknow India

The earth is a beautiful place for man to live. We can find all beauties of life under an ever-changing sky. The world is full of all the colours of life, all the colours that are present in the sun. There are different colours in the sun which depict different moods. Everywhere there is a movement and changes in the form of different seasons. These movements and changes helped man to become civilized. There is a close relation between man and nature. During pre-historic times, man was fully dependent on nature for his basic needs, for nature provides food when man is hungry; it provided shelter when needed (in the form of caves or rock-shelters). It gives warmth and light in the form of the sun, water in the form of rain. Science and technology were not known during the pre-historic period. Science was the latest development in human history, so it had little meaning to mankind. Man has been in love with nature for a long time and he has found nature to have a special kind of human relationship. Because of this attitude art derives itself from being a part of nature. One of the most primitive impulses in man is the urge to make patterns; in other words, to create something which appeals to the eyes and through which he can express himself, his feelings, his thought his customs etc. As soon as the basic requirements of food and shelter have been satisfied, we find that a human being starts adoring his surroundings. Moved by the charm of nature man tries to express his appreciation for it in the form of art.

Even during the pre-historic period, art had its influence on man. We can find evidence of art in the pre-historic age in the caves all over the world, for example, Altamira in North Spain,

[29] Niaux near Tarascon- en- Ariege. These caves give us some of the finest examples of the art of that period. Though, man, still in a savage state, was

---

[29] Burkitt, M. C., *The Old Stone Age*, Rupa and Co. India, 1962, p. 158.

able to express himself in the medium of painting or engraving. Works of art were created many thousand years before the invention of writing. Thus these works of art were our chief source of information concerning pre-historic and ancient people. The most primitive decoration is usually produced by simple and appropriate technique. "The oldest human art probably consisted of floral gathering, found objects and skin marking." [30] According to an ancient legend, "the first drawing was done by tracing the shadows cast by a figure. Another possible origin is that some natural stain was found to have a vague resemblance to a figure, and was touched up to enhance the likeness. Similarly, a stone or a piece of wood may have been found to suggest a human or an animal form and later other stones or pieces of wood were deliberately carved into similar forms."[31]

But as civilization advanced, man tried to imitate more complex techniques which resulted in, or we can say were responsible for, the birth of painting, sculpture and architecture.

What is Art?

What is art: The question, though in appearance simple, is quite formidable. When we ask an ordinary person this question he generally replies that art is architecture, sculpture, painting, music and poetry in all its forms, or, all those things that produce beauty is 'art'. With the advancement of civilization, the meaning of the word 'art' has become more complex. Today art has so many aspects, serves so many purposes such as decorative, creative, religious, spiritual, philosophical, etc., that it is very difficult to describe it in one sense. There are different opinions regarding the definition of art. Some philosophers say that art is something spiritual. They relate art with God. A philosopher like Plato says that '*art is imitation*'. According to him, God alone is a creator because he creates the form, the ideal bed, craftsmen and artists are not strictly speaking creators but imitators."[32]

Plato regards art "as the copy of a copy, the appearance of an appearance and the language he generally uses for his theory of art is imitation or *mimesis*." [33]

Aristotle says that "art imitates nature." For nature, to Aristotle is not the outward world of created things; it is the creative force, the productive principle of the universe." [34] Philosophers like Plato and Aristotle say that art is imitation, imitation of nature. Plato says that God created everything, all the beauty of the world is created by God; men only copy those things. So he considers art merely to be a copy. Aristotle says that art is imitation of nature. In other words, man is copying nature. But it is not true because art is

---

[30] Wilson, Frank Avray, *Art and Understanding*, London, 1963, p.7.

[31] Chamat Mary, Osborne Malcolm and others, *The Arts, paintings, the graphic arts, sculpture and architecture*, London, undated, p. 23

[32] Lodge, R. C. ,Plato's *Theory of Art*, Routledge & Kegan Paul Ltd., London, 1953, p.167.

[33] Read Herbert, *Art and Society*, Faber and Faber, London, 1956, p. 101.

[34] Butcher, Aristotle's *Theory of Poetry & Fine Art*, Ludhiana, 1972, p.116.

something creative. It involves the artist imagining his view regarding the object. If art was only imitation, then photography would have been the most efficient medium for imitation. Therefore, there would have been no need of any other form of art. No other form of art can reproduce nature as accurately as the camera does. Two people painting a scene from the same spot would produce different paintings because it would depend on the mood of the artist how he visualizes the scene. Although it is true that the artist draws his primary inspiration from nature, he does not merely reproduce nature. He gives a restatement to Nature by his creative imagination. Therefore, art is not merely imitation of nature but it reflects the mind of the artist, how his eyes have seen or how his heart has felt. Art is a combination of both—Nature and the soul of the artist. Some philosopher said that art is spiritual in essence and can be understood only by spiritual people.

According to Hegel (1770-1831) God manifests himself in nature and in art in the form of beauty. God expresses himself in two ways; in the object and in the subject—in nature and in spirit. Beauty is the shining of the Idea through matter. Only the soul and what pertains to it is truly beautiful and, therefore, the beauty of nature is only the reflection of the natural beauty of the spirit—the beautiful has only a spiritual content. But the spiritual must appear in sensuous form. The sensuous manifestation of the spirit is only appearance (*schein*), and this appearance is the only reality of the beautiful. Art is thus the production of this appearance of the idea, and is a means, together with religion and philosophy, of bringing to consciousness, and expressing the deepest problems of humanity and the highest truths of the spirit."[35] Margaret H. Bulley said, "Art is spiritual in essence and can only be received and understood by spiritual man. Works of art alone explain art. They are symbols or parables through which mortals catch sight of spiritual truth or reality. The truth is not in the symbol, but the symbol can reflect the truth. It serves as a clue or pointer to the nature of what is true." [36]

Michaelangelo says,

"Art, I believe, puts us in a state of grace when universal emotion reveals itself to us religiously, yet very naturally, everywhere.... We should find the universal harmony everywhere, like colour. What is important is the general idea. It cannot be explained but must be felt."

For Kant art was always "a sensible and imaged covering for an intellectual concept." [37]

Many philosophers and even artists like Leonardo held the view that art is nothing but the "imitation of nature."[38]

---

[35] Tolstoy, C.F., *What is Art? An Essay on Art,* Translated by Aylmer Maude, Oxford London, 1938, p.100.

[36] Bulley, Margaret H., op.cit. p. 1.

[37] Croce, Benedetto, Aesthetic, *Aesthetic as Science of Expression and General Linguistic.* Translated by D. Ainslie, Macmillan,London, 1909, p. 293.

[38] Chamot Mary and others, op. cit. P. 371.

According to Herbert Spencer,

"The origin of art is play. In the lower animals all the energy of life is expended in life—maintenance and race—maintenance, in man however there remains after these needs are satisfied, some superfluous strength. This excess is used in play which passes over into art. Play is an imitation of real activity. So is art."[39]

Benedetto Croce says that "Art is intuition and expression."

According to him,

"There are two kinds of knowledge—intuitive or imaginative, and intellectual or conceptual. Works of art are primarily examples of intuitive knowledge. Intuitive knowledge is direct knowledge of individuals, including images. It is also active (not passive reception of sensations); the knower somehow creates what he knows. Intuitions (occasions of intuitive knowledge) are further more identified with expression."[40]

Croce said:

"Art is governed entirely by imagination; its only riches are images. Art does not classify objects, nor pronounces them real or imaginary, nor qualifies them, nor defines them. Nothing more, Art therefore is intuition."[41]

He further says that every true intuition or representation is also expression. That which does not objectify itself in expression is not intuition or representation but sensation and naturality. The spirit does not obtain intuitions, otherwise than by making, forming, expressing. He who separates intuition from expression never succeeds in reuniting them." Thus art is the expression of impressions, not the expression of expressions."

Collingwood holds the view that art is imagination. According to him, 'the work of art exists in imagination. It is an imaginary object.' For Collingwood, the work of art is essentially an experience, something which exists in the mind of the artist. From the words of the poem or the paint on the canvas, the appreciator must recreate the experience of the artist. An only in so far as he is able to do this can he be said to know the work of art."[42]

Collingwood tells us that "before an artist creates or a poet writes, he has a feeling of intense uneasiness. If you say he is subject to emotion or feeling that would not be quite accurate, because the poet cannot tell you what he is feeling; he is in a state of emotional confusion. In this situation the artist picks up his brush or his instrument or gets hold of pen and ink. In trying to give expression to his vague and undefined emotion, he discovers it. And in discovering himself or in realizing this experience he creates a language."[43]

Both Croce and Collingwood regard art as imagination, but Croce says that this imagination is also expression.

---

[39] Tolstoy, C.F., op. cit. P. 108

[40] Croce, Benedetto, op. cit. p. 380

[41] Croce, Benedetto, op. cit. P.385.

[42] Collingwood R.G.,*The Principles of Art,* Oxford, 1938, p.194.

[43] Chatterji, P. C., *Fundamental Question in Aesthetics,* Simla, 1968, p.39.

According to Veron, "Art is the external manifestation, by means of lines, colours, movements, sounds, or words of emotion felt by man."[44]

Susan Langer says that what art expresses is not actual feeling, but ideas of feeling; as language does not express actual things and events but ideas of them. Art is expressive through and through, every line, every sound, every gesture, and, therefore, is hundred percent symbolic; the sensuously pleasing and also symbolic; the sensuous quality is in the service of its vital import. A work of art is far more symbolic than a word; which can be learned or even employed without any knowledge of its meaning; for a purely and wholly articulated symbol presents its import directly to any beholder who is sensitive at all to articulated forms in given medium."[45]

According to Veron, man expresses his emotions in the form of Art, while Susan Langer says that art is the idea of feeling.

According to Picasso, "Art is a lie that makes us realize the truth, at least the truth that is given us to understand. The artist must know the manner whereby to convince others of the truthfulness of his lies."[46]

A philosopher like Tolstoy regards art as a mode of communication. He says that "To evoke in oneself a feeling, one has once experienced and having evoked in oneself then by means of movements, lines, colours, sounds or forms expressed in words, so to transmit that feeling so that others experience the same feelings—this is the activity of art.

Art is a human activity consisting in this that one man consciously, by means of certain external signs, hands on to others feelings he has lived through and that others are infected by these feelings and also experience them."[47]

Sully says that art not only gives enjoyment to the person who creates art, but also provides pleasure to the one who sees it. It is a mode to convey. According to him, "Art is the production of some permanent object or passing action which is fitted not only to supply an active enjoyment to the producer, but to convey a pleasurable impression to a number of spectators or listeners, quite apart from any personal advantage to be derived from it."[48]

Thus we see that different philosophers hold different views regarding art. Some regard art as something spiritual. They believe that art belongs to God. All beauty is created by God. Others say that art is imitation, imitation of nature. Collingwood regards it as an imaginary object. It is an emotion of the artist which he expresses in the form of art. While Croce regards art both as an intuition as well as an expression. Tolstoy regards art as a means of communicating ones ideas and feelings. Art stands for perception, imagination, expression and communication of, feelings and thoughts.

---

[44] Tolstoy, C. F. Op. cit. P. 119.
[45] Langer, Susan, *Philosophy in a New Key*, Mentor Books, New York, p. 59.
[46] Bulley Margaret H., Op. cit. P. 47.
[47] Tolstoy, C.F., Op. cit. P.123.
[48] Tolstoy, C. F., Op. cit. P. 119.

There are certain things or objects around us, when we see them they remain in our subconscious mind for a long time. This is known as perception. Perception gives birth to imagination because the artist does not depict precisely what he sees. He looks at the object and stores the impression in his memory. He paints the picture, according to what he has been seeing and feeling. Artists perceive the object and what he creates or paints is his subject, which is the result of his imagination. The imagination is subjective while perception is objective. Imagination in turn gives birth to expression because if the artist is immersed in his sensory experience and in his imagination he cannot create art. Therefore, he must emerge from his imagination and express his feelings, thoughts and ideas. Finally, the expressions of the artist are communicated to others by means of colour, sound, words, etc. We can explain it with the help of the diagram:

Perception	-- -- -	Imagination	--- --	Expression	-- -- -	Communication

Art is perception and imagination in the sense that one cannot imagine without perception. Perception and imagination are inter-dependent. The artist is able to create art because he had perceived the object earlier. It is due to perception that an artist is able to imagine. An artist cannot imagine in a vacuum. So art is first perception, then imagination. Our eyes perceive and our minds imagine.

For example, there are two persons. One of them has been brought up around nature, has seen the world, its beauty, and the people around him. The other has been brought up in isolation in a dark room, has never seen nature or the world. The two are asked to paint nature, or write a poem about nature. The first person will be able to draw or write because he has perceived nature and with his own imagination he is able to express his feelings, thoughts or ideas about nature. On the other hand, the other person will not be able to draw or write because he has never seen nature so he cannot imagine it also.

Whatever the artist creates, his perception and imagination is involved. The perception gives the artist an inspiration to create things. In every work of art, the artist's imagination is involved. The human activity which produces art is imagination. It is through imagination that the artist reacts to the external world by expressing his own feelings. Words, forms, colours and sounds are created by imagination. It is because of imagination that form is produced. It is through form that one recognizes the activity of the mind. Art is a creative activity. If it is copied, it is not art. So art always involves the artist's imagination. For example—the flowers look very beautiful while they are blossomed on the tree. Although flowers appear beautiful but it is not art. When one arranges those flowers in a vase then it is art, because here the imagination of the artist is involved. Thus we see that art is both perception and imagination.

Art is expression and communication in the sense that when we imagine something it is necessary for us to express it. If we confine our

imagination to ourselves it will be merely 'fancy', not art. So art is the expression of our imagination. It is through art that man expresses his feelings, thoughts and ideas, either on canvas or marble or by writing it. In olden days, when the art of writing was not known, or language was not known, people used to express their feelings, thoughts and ideas through painting or engraving. Art is the best mode of expression of one's mental and emotional state. When we express our feelings, thought or idea, we want that it should be communicated also, and art serves this purpose. It is a mode of communication. Mere expression is not art. To be called art, one's expression must be communicated also. Here communication means to publicise one's ideas, thought and feeling. If we express our thought, feelings, ideas on canvas or in any other form but do not make it public, it won't be art. If a person writes a poem (in this way he is expressing himself) but does not make it public, how can others know his feelings. Though he is expressing his ideas but not communicating them, it will not be art. Art is both expression and communication. As a human being we always want to share our personal experience with others and we are also interested in the personal experiences of others. Art serves the same purpose.

Thus art is perception, imagination, expression and communication.

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

NAAGS KANPUR

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

THE EFFECTS OF SOCIO-ECONOMIC STATUS ON THE SCHOLASTIC ACHIEVEMENT OF STUDENTS

DR. UMESH CHANDRA TIWARI
Assistant Professor of Teacher Education
Akbarpur Degree College
Akbarpur,Kanpur Dehat India

Abstract: The Topic: "The effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students" is taken in research .Objective in the study are: To study the effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools and To study the effect of Socio-Economic Status on the scholastic achievements of Hindi medium schools. Hypothesis of the study are: There is no effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools and There is no effect of Socio-Economic Status on the scholastic achievements of students of Hindi medium schools. Methodology of the study is "Normative Survey Method" as the investigator had to collect recent data from the Hindi and English medium students from recognized aided & unaided schools. The sample is collected from six different recognized aided & unaided schools. The type of sampling is per passive random sampling. Sample is of 480 Students. 240 Students are of Hindi medium and 240 students are of English medium recognized unaided schools. Socio-Economic Status scale by by Dr. Gyanendra P. Srivastava, Department of Psychology, Maharani College Darbhunga (Mithila University Bihar).Results of the study found : There is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools in level of 0.01 and There is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of Hindi medium schools in level of 0.01.

Key word : Socio-Economic status, scholastic achievement,students

Introduction :

A person's education is closely linked to their life chances, income, and well being (Battle and Lewis 2002). Therefore, it is important to have a

clear understanding of what benefits or hinders one's educational attainment. In 2002 federal legislation aimed at increasing student test scores through accountability was passed. Termed the No Child Left Behind act (NCLB), this legislation rewards schools that increase their student test scores with federal funding.. Because this legislation is specifically focused on test scores and directly affects schools it has become important to examine what factors influence student test scores. By gaining a better understanding of student test scores current federal legislation can be critically analyzed. This analysis can help determine whether or not current policies are benefiting students or if perhaps other policies would be more beneficial.

There are several topical areas that are most commonly linked to academic performance including Student Role Performance (SRP) factors, school factors, family factors, and peer factors. Student Role Performance is how well an individual fulfills the role of a student in an educational setting. Sex, race, school effort, extra-curricular activities, deviance, and disabilities are all-important influences on SRP and have been shown to affect test scores. School environment factors, such as school size, neighborhood, and relationships between teachers and students also influence test scores. One's family background has also been found to influence student test scores. Research has found that socioeconomic status, parental involvement, and family size are particularly important family factors. Peer influences can also affect student performance. Peer pressure and peer conformity can lead to an individual participating in risk-taking behaviors which have been found to have a negative, indirect effect on test scores.

Economic independence cannot be achieved until the individual courses an occupation and prepares for it. If he selects an occupation that requires a long period of training, there can be no assurance of economic independence until he reaches adulthood. School and colleges also put emphasis on the developmental skill and necessary for civic competence. It is also a period of storm stress a time of heightened emotional tension from physical and glandular changes that are taking place that emotional pattern of adolescence increasing with the start of adolescence and become less at the closing of age. This leads to maturity and he can do best by discussing his problems with others.

Need and Importance of the study:

Scholastic achievement is the collective effort of family, his own talent and school. How do parent-child relationship, habits and socio-economic status affect the scholastic achievement It is the purpose of present study. Every growing child develops and becomes and adult of tomorrow. In current scientific world there is need of qualitative talent, which is shaped in useful way through scholastic achievement in every field of progressive world.

Strong desire fir independence is related with adolescents and key of independence is money for them while parents control the such behavior by pending money. Interest in money therefore becomes an important, element in intrest in independence. This is also related in their academic achievement.

Environment, both in and out side of school in which student get success is socio-economics status. Both the social and economical status where student develops him self with his own career. The behavior of adolescent is affected and related with society recognizes him best by any way, if it happens adolescents favour him priority. Living standard and family income affects the child values and interest, all these related with economic status and structure. Child normally pays attention in study is not be bothered by economically any problems. It is by chance that he pays interest in study otherwise in all the time he cares for others, in family mothers and family has high achievements and low SES have Low achievements. That is why the student of rural area cannot get as much by urban area having SES value. It is related with values, attitude, child rearing practice, school, achievement emotional stability aggressiveness and dominance, verbal behavior and many other phenomenon. Mehrotra 1986 & Mishra 1986 and Rajput (1984) state that socio-economic status of family has positive relationship in higher secondary students where positive relationship is directly significant but the middle SES related to mathematics study has no different impact with intelligence. The study of pandey 1981 sharma 1984 and trivedi 1987 clarified that socio cultural correlation creativity and socio-economic background as well as the feeling of security is positively correlated with parental attitude and their acceptance. Singh 1984 and singh 1986 told that SES is affective in the achievement with these study- habits and intelligence. Study attitude and SES contributes between high and low achievers. The study of sontakey 1986 and shukla 1984 reveals that SES is the positive with their achievements having more assistance with the family.

The method used in the study is "Normative Survey Method" as the investigator had to collect recent data from the Hindi and English medium students from recognized unaided schools.

Sampling:

The sample is collected from six different recognized unaided schools. The type of sampling is per passive random sampling. Sample is of 480 Students. 240 Students are of Hindi medium and 240 students are of English medium recognized unaided schools.

Tools :

For Socio-Economic Status scale by Dr. Gyanendra P. Srivastava, Department of Psychology, Maharani College Darbhunga (Mithila University Bihar). This tools have been applied in following recognized unaided public schools Hindi medium and English medium.

Statistical technique :

Statistical technique have been applied in the computed data t-test and co-relation

H_{01}: There is no effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools.

Table- 1

To study effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools.

S.R.	Variables	N	M	S.D.	Co-relation	C.R.	Significant
01	Socio-Economic Status	240	33.40	3.73	0.1975	3.07	**
02	Scholastic achievement	240	63.16	8.99			

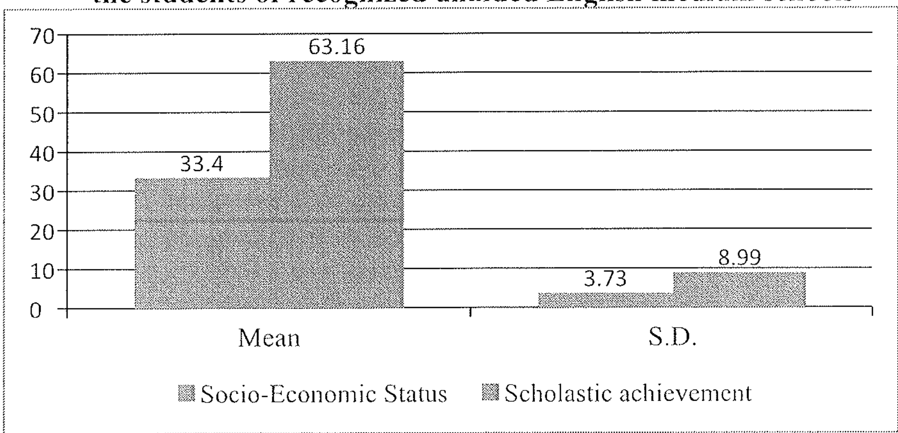
** 0.01 level significant

Table-1 shows that there is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools on level of 0.01 significant. All the students are the effective of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools. So we can say Socio-Economic Status is more effective than scholastic achievement of students English medium schools.

So $\mathbf{H_{01}}$: There is no effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools is Rejected.

Graph- 1

To graphic study of Socio-Economic Status to scholastic achievement in the students of recognized unaided English medium schools



$\mathbf{H_{02}}$: There is no effect of Socio-Economic Status on the scholastic achievements of students of Hindi medium schools.

Table- 2

To study effect of Socio-Economic Status on the scholastic achievements of students of Hindi medium schools.

S.R.	Variables	N	M	S.D.	Co-relation	C.R.	Significant
01	Socio-Economic Status	240	30.90	4.49	0.2145	3.37	**
02	Scholastic achievement	240	65.78	9.48			

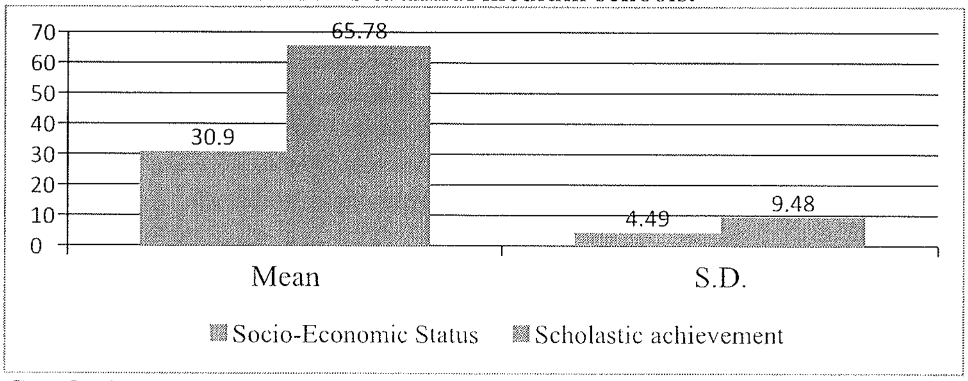
* **0.01** level significant

Table-2 shows that there is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of Hindi medium schools on level of 0.01 significant. All the students are the effective of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of Hindi medium schools. So we can say Socio-Economic Status is more effective of scholastic achievement of students of Hindi medium schools.

So H_{02}: There is no effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of Hindi medium schools is Rejected.

Graph- 2

To graphic study of Socio-Economic Status the scholastic achievements of students of Hindi medium schools.



Conclusion:

1. is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of English medium schools in level of 0.01.
2. There is effects of Socio-Economic Status on the scholastic achievement of students of Hindi medium schools in level of 0.01.

Redferences:

1. Agarwal S. 1981, The study of causes and their Remedial measures of two groups of Xth and XII classes of social –economical status of different educational achievement. Ph.D Edu. Gor.University.
2. Bali, Valentina, A. and R. Michael Alvarez. 2003. Schools and educational outcomes: what causes the "race gap" in student test scores? Social Science Quarterly, 84(3) 485-508.
3. Carbonaro, William. 2005. Tracking, students'effort, and academic achievement. Sociology of Education, 78(1), 27-49.
4. Deshpanday S. 1986 : Interactive Effect of intelligence and socio Economic status of Students on the achievement of students work on Achievement of Students Department of Edu. Kan.Uni. 1986.

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

METHODOLOGY AND LIMITATIONS OF RESEARCHER IN THE FIELD UNDER FIRE

DR. NEETU SINGH
Assistant Professor of Anthropology
Vidyant Hindu P.G. College
Lucknow India

(Research Report of second year's PDF-ICSSR fellowship on the topic 'Socio-Cultural Implications of Railway Project in naxal-dominated area of Odisha')

Introduction:

Railway has touched the life of people across country and tied the entire nation in one string. Railway connectivity is significant indicator of country's economic progress. Railway is providing lakhs of employment opportunities and boost our economic system by passenger and freight services. Till 2015-16 the length of total track kilometres (total all gauges) was 1,19,630. By laying of new tracks railway brings different parts of country closer and helping in national integration. This geographical integration put direct impact on socio-cultural life of indigenous people who lives in remote and isolated areas. It has proven that railway has positive economic consequences. Simultaneously it carries social, political and cultural consequences too.

The present study titled, "Socio-Cultural Implications of Railway Project in Naxal-dominated Area of Odisha," analyses the impact of railway connectivity on social and cultural life of Desia Kondha, their livelihood, capacity development among female folk of the community and aspirations of the youth. The study falls under the broad subfield "Anthropology of Development". Leslie White suggests that energy harnessed per capita per annum lead to change of culture. This theory would be examined in the present study under the umbrella of Anthropology of Development. Development refers to changes, planned or unplanned and at any level of society, through the process of modernization such as industrialization, increased communications and increased use of technology.

Research Questions

1. What are the socio-cultural implications of Railway connectivity in naxal dominated region?
2. What are the feelings and views of project-affected Desia?
3. Do train connectivity changes the location of economic activities and provides better livelihood opportunities?
4. Has railway connectivity increased the number of female-headed households?
5. Does railway connectivity shape and influence the attitudes, aspirations, and capabilities of the Desia?

Research Setting

Odisha is a tribal dominated state of eastern India. According to the 2011 census of India, there are 62 tribal communities found in Odisha having 95,90,756, (males 47,27,732 and females 48,63,024) population i.e. 22.85 percent of the total population of the state.

KBK districts are the most backward districts not only in Odisha but in India. Ironically the KBK and surrounding districts are rich in mineral resources and railways earn huge revenue from transporting minerals from KBK and surrounding districts of Odisha. Population below the poverty line in southern Orissa (of which KBK is a part) is reported to be 89.17% according to 2011 census data. The literacy rates in the KBK districts are abysmally low; Rayagada 35.61%, Nabarangpur 34.26%, Koraput 36.2%, Kalahandi 46.2%, Nuapada 42.29%, Malkangiri 31.26%, Sonepur 64.07%, Balangir 54.93%. Two adjacent districts also have low literacy: Kandhamal 52.95% and Gajapati 41.73%. The state average is 63.1%.

The tribal population percentage of the KBK districts are; Rayagada 56.04% (14.28% SC), Malkangiri 58.36% (19.96% SC), Koraput 50.67% (13.41% SC), Nabarangpur 55.27% (15.09% SC), Nuapada 35.95% (13.09% SC), Kalahandi 28.88% (17.01% SC), Balangir 22.06% (15.39% SC), Sonepur 22.11% (9.5% SC). Two adjacent districts also have high tribal population. They are Gajapati 47.88% (8.77% SC) and Kandhamal 51.51% (18.21% SC) and Sundergarh is 50.74% and Mayurbhanj is 57.87%.the state average is 22.85%. In the book "District Level Deprivation in the New Millenium" Bibek Debroy of Rajiv Gandhi Institute for Contemporary Studies and Laveesh Bhandari of Indicus Analytics use the six indicators income hunger, poverty (poverty ratios), infant mortality rate, literacy rate, immunization and enrollment ratios to come up with a list of sixty-nine backward districts in India. They use the notion that a district is backward if it is in the bottom 25 percentile in at least four of the six indicators. In their list of 69 backward districts, there are 10 districts from Orissa. Kalahandi, Balangir, Koraput, Nawrangpur, Rayagada, Nuapada, Gajapati, Mayurbhanj, Sundergarh and Kandhamal. Of these the first six are in KBK, the next two are adjacent to KBK, i.e., in KBK+ district.

Similarly, in analyzing the 69 backward districts of India Bibek Debroy and Laveesh Bhandari say: "Rail network is significantly less dense in the

backward districts (with the exception of Northern Bihar), and even the parts that are connected may not have frequent trains serving those locations.

Field centers of the study are lying in Rayagada district. Rayagada is surrounded by the Koraput in the South West, Kalahandi district in the North West, Gajapati in the East and Kandhamal in the North East and Srikakulam districts of Andhra Pradesh State in the South. According to the census of India 2011, the total population of the Rayagada districts is 4,19,74,218. the physical feature of Rayagada is sub-mountain, tropical forested and drained by the Nagavali river to the Western central region and Vamsadhara river to the eastern central region of the district. These rivers discharge into the Bay of Bengal draining through the Srikakulam and Vijayanagaram districts of the Andhra State. The Primitive inhabitants of this area are mostly Kondhs (Cultural heritage of Odisha 2007:41).

Chatikana is situated on the foot of the Niyamagiri hill with a perennial stream. A Siva temple (pataleswara temple) increase the scantiness of the place, Another Siva shrine is there inside a cave near the stream. Bissamcuttack railway station is there at Chatikana. It facilitates the tourists and devotees to visit Chatikana conveniently. Bariguda and Hadasinkula villages near the railway station and Dedipada village far from the station have been selected as field centers.

Field Centres-

S.N.	Name of sample village	No_HH	TOT_P	TOT_M	TOT_F	P_SC	P_ST
1.	Bariguda	216	1144	437	707	374	519
2.	Hada Sinkula	122	515	251	264	0	473
3.	Dedipada	67	234	103	131	0	229

Source: Cenus of India, 2011.

The study confined its analysis in and around the railways. Among eight districts of KBK region,Malkangiri and Nawarangpur had no railway connectivity till 2016. Out of the remaining six districts (Kalahandi, Rayagada, Koraput, Nuapada, Bolangir, and Sonepur),Rayagadawas selected for the study because of its relatively developed railway connectivity.

Bissamcuttack railway station is situated in Chatikana village on Raipur-Vizinagram line. Bariguda and Hadasinkula villages (exposed villages) are located near the Bissumkatakrailway station. These two villages were selected as sample villages. Dedipada (unexposed village), a village far from the station,was also selected as a sample village.Thus, a total number of three villages (two exposed and one unexposed) and the Bissamcuttack railway station wereselected as our sample units for the study.Bissamcuttackstation was selected as sample railway station through a purposive sampling method.

Railway connectivity was available here before independence.This station was built in 1930. Initially, only goods train were running through this station later five passenger trains also took stoppage at this station. Three trains among five were introduced to take stoppage after 2012. The present study focuses its attention largely on the impact of the railway connectivity on Desia households. The study was carried out in Bariguda, Hadasinkula and Dedipada villages of Bissamcuttack block in Rayagada district. Implications resulting stoppage of the trains is measured through synchronous comparison (synchronic study). Two selected villages are exposed and locatedwithin a radius of 1 km from the railway station and anotherselected village is unexposed and located 20kms away from Bissamcuttack railway station of Rayagada district. Bariguda village is under the direct influence of the railway station and situated approximately half km far from Bissamcuttack railway station. Hadasinkula village is 1 km away from the station and Dedipoda village is situated twenty km far from Bissamcuttack railway station and is not under the direct influence of the railway station. Road to Bariguda and Hadasinkula is motorable. Dedipoda village is rugged and zig-zag which is going through the mountain terrain. Moreover, these three villages have a predominance of agricultural activity. The major population of all three villages consists of Desia Kandha tribe.

Village Bariguda is the nearest village to the railway station. Different ethnic groups are residing in the village, however, in Hadasinkula and Dedipoda have 99 percent population of DesiaKandha tribe. It is observed that villages within the proximity of the railway station are found mixed population; eg.Chatikana and Bariguda. In this background, a scholar has made an attempt to examine the socio-cultural implication of railway connectivity.

Implication resulting stoppage of the trains is measured through synchronous comparison (Synchronic study). 2 villages have been selected as exposed village far from approximately 1 km and one village as an unexposed village 20 km away from Bissamcuttack railway station of Rayagada district. Village Bariguda and Hadasinkula have been chosen as an exposed village. Dedipada has been chosen as unexposed village through non-probability sampling. Diachronic comparison is based on secondary data as well as primary data.

Systematic sampling has been done to collect household data in Bariguda, Hadasinkula and Dedipada village. The total population of Bariguda is 1144. It has a total of 216 household and 78 DesiaKandha households. Data from every Desia household has been collected from the village. Hadasinkula has 122 households. Out of 122 households; 117 are Desia households. data has been collected from every second household in Hadasinkula village. Data from 63 households have been collected. Unexposed village Dedipada has only 69 households. Among 69 households 67 belongs to Desiakandha community. Rest households belong to Sundi community. In this village data from every Desiakandha household have been collected. Total 201 households are unit of observation under the present study. Apart from household data,

data of women, youth and migrant worker have been collected from all three sample villages.

Initially, a pilot survey was carried out over three months. This had facilitated to improve research design and designing of the study tools. After pilot study, intensive fieldwork was done for a period of ten months in the study area. As a part of the methodology, the study collected both primary and secondary data by using qualitative and quantitative anthropological methods.

While collecting data it was impossible to get information from the youths who were involved in armed violence. Only two such youths gave an edited interview. The ASA's Ethical Guidelines (2011: 3) for good research practice states that "anthropologists should endeavour to protect the physical, social and psychological well-being of those with whom they conduct their study and to respect their rights, interests, sensitivities, and privacy, other than in the most exceptional of circumstances" (ASA) Ethical Guidelines.

In the first stage of fieldwork, several attempts had been made to identify and contact BDO, SMR, SHG leaders, OTELP workers, and DKDA- SPO but in spite of the sincere efforts by the researcher, these officials showed little reluctance to allow the researcher to collect primary data from the sample villages because of Naxal infested villages. Many questions have been raised about the necessity and credibility of the researcher in conducting the research in such a difficult field.

The second stage involves ethnographic observation of sample railway station and examining at what extent people of sample villages were affected with railway connectivity. Implication study has been done on DesiaKandha schedule tribe, although the relationship with other ethnic communities with Desia tribe has also been studied. That's why purposive sampling has been done in the selection of all three sample villages. All three sample villages have a major population of Desia tribe. The study attempted to contribute new thinking through focussing on the impact of railway connectivity on the tribes, interethnic relationship, capability, cultural change and how this connectivity impacted and shape them for or against the change. An attempt was made to examine who has access to how much of loans to local bank or Saahukaar. These issues were integrated with women, youth and migrants' questionnaires among the different aspect of diversity. Apart from the impact of railway connectivity of tribal women in exposed and unexposed villages, access of women to basic needs and group resources were examined whether ANM worker, Anganwadi clinic, primary health clinic, and community health clinic had registered their presence or not in sample villages.

In the third phase of fieldwork, the researcher spent a long hour of time with the individuals and group of people in conversations. Much time was spent with many individuals in their biographical information and related data, various activities in SHG, ANM, Utkal Gramin Bank were given importance during the participant observation of researcher. This time was used to have access with the members. Apart from the survey, ethnographic observation and interview with the key informants, friendly contacts were established with

resource persons. Case studies on railway employee beneficiaries, migrant youths were collected. two case studies have been collected of naxal youths; one belongs to DesiaKandha and other belongs to DongariaKandha. Case studies have been used to get a better understanding of people problems and their causes.

Desia Women are especially taken into account during the field visit to understand their views. In exposed setting, due tothe involvement of officials of railways and block offices for recruiting participants for group discussion the group tended to be slightly larger than often recommended (Morgan and Alice: 1996). Even though the researcher explained the purpose and objectives of the study and only requested a maximum of ten participants, however, more peoples joined us. I experienced some difficulties in sending them away for a number of reasons, the first was an ethical consideration that all were willing to express their views and wanted to join, researcher found it difficult to turn them back. The second is when I was attempting to have only a few participants, villagers started protesting, why not everyone can share their experiences, I avoided sending them back, as this would have also meant having some participants angry and could hamper further research.

Checklist has been divided into three categories; change in socio-religious practices, impact on livelihood and vulnerability of tribal women due to the railway connectivity. This made it necessary to further conduct an in-depth interview of BDO, CHC, SPO-DKDA, SMR, OTLEP programme officer and an individual interview with women and youth.

The group size had nevertheless, an effect on the time spent in every focus group discussion. The discussion lasted an average of two hours as I tried to give all participants to express their opinions and experiences about railway's merits, demerits and other implications of their life in exposed and unexposed villages. The level of participation was enthusiastic and lively in both settings.

Individual interviews were conducted with women selected from those participating in FGDs, partly to allow them to explain on certain issues raised during FGDs, as well as to describe their own personal experiences regarding socio-cultural change and how they are running women headed households.

The FGDs and individual interviews were tape recorded but detailed notes were taken where this was not possible. The audio-taped interviews and FGD were transcribed and translated from Odia to English. To minimize loss of means and data the translated transcripts were read and translated with the help of odia speaking teacher, who helped me a lot during my fieldwork. Video of migrant workers and the weekly market at station platform have been recorded during peak season. In this way, this research has used various research methods which have enable us to see various dimension of implications of railway connectivity and perspectives of Desia tribes and other villagers.Final report writing would be done in last six months of fellowship.

Limitations

Preliminary Literature review indicates that enough literature in unavailable on the railway impacts studies in India. Though few kinds of literature are

available with special reference to China, U.K, and the U.S.A. all literature tries to explain the economic impact of railway connectivity. No study was found on Socio-cultural implication of railway connectivity. Thus, the first-ever study on Socio-cultural implication of railway connectivity carried out in spite of the scarcity of existing literature on the topic.

A literature review is the main source for understanding the impact of any project on the life of tribals. A number of studies have been done to understand the impact of industrialization, and rehabilitation, etc. present study perhaps the first doctoral or post-doctoral level study on the socio-cultural implication of Indian railway. Two doctoral types of research have been found on Indian railways. first was done by Sanyal (1930) on the history of Indian railway at the University of London to award a Ph.D. in Economics. The second was done by Madhu Ranjan Kumar (2005) on 'Crossrail: Socio-Economic Technical Report-present for Doctoral degree in Business Administration' at Australia. My second limitation was to understand Desia language. Though I learned Odia but the way they were talking it was sometimes difficult for the researcher to understand.

I was staying 40 km away from the field at Rayagada. I did my fieldwork during the day time. It was mandatory to come back before 6:00 PM from the field. As a female researcher using the camera and making field note was challenging in the study area because I was observed by local naxals. As Kunnath (2013:1) stated, "I engage with and build on the existing anthropological literature on doing fieldwork in dangerous situations and contribute to the debates on anthropological ethics, engagement, and objectivity. This article thus explores positionality, ethics, the researcher's identity, and fieldwork practices in the production of ethnography in the "fields under fire." I was continuously being watched while roaming around in the field. Accordingly, I told my identity as a research student that helped me to establish rapport in the field.

References:

1. ASA Ethical Guidelines. 2011. Ethical Guidelines for Good Research Practice. Association of Social Anthropologists of the UK and the Commonwealth.
2. Debroy, Bibek. L. Bhandari. 2003. *District Level Depriviation in the New Millienium*.New Delhi:Konark Publication.
3. Kumar, Madhu Ranjan. 2005. *Total Quality Management as the Basis for Organizational Transformation of Indian Railways - A Study in Action Research*. Australia: Southern Cross University.
4. Sanyal, N. 2007. *Development of Indian Railways*. National Rail Museum. Kolkata.
5. White. L. 1943. "Energy and The Evolution of Culture. American Anthropologist,"(pp.335-356), *In:* Jerry D. Moore (ed.),*Vision of Culture. An Annotated Reader*. New Delhi: Rawat publications.

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

OIL DIPLOMACY AFTER 1945: A CASE STUDY OF IRAQ

DR. ADESH GUPTA
Assistant Professor of History
Pt. Jawahar Lal Nehru P.G. College
Banda India

One of the most significant events in the Middle East after 1945 was the nationalization of the Oil industry. Oil had been the major cause of friction between the various powerful countries. The Britishers were the first to realise the value of this 'Black Gold' and formed the Anglo-.Persian Oil Company in 1922. This company progressed by leaps and bounds and extended its operations to Ceylon, Iraq, Kuwait and Egypt. Taking cue from Britain other countries like Prance, Halland and U.S.A. also secured certain concessions.

After the second World War "even Russia demanded certain concessions and ultimately succeeded in forming the Soviet-Iranian Oil Company in 1946. Though the various powers were able acquire a share in the exploration of oil in various countries of Middle East, the most dominant position was enjoyed by the Anglo-Iranian Company.[49]

While the countries were engaged in a rat—race to own an oil company1 they were unaware of the increasing value of Oil in the international market. Inorder to eliminate the domination of the various powers of the World over the Oil Companies the Iranian Parliament Nationalised the oil industry in 1951. The first company to be nationalised was AngloIranian Oil Company. This step embittered the Britishers leading to their strained relations with the Iranians. However Iran could not carry on work on the oil fields due to her poor financial condition. Even U.S.A. stopped all aid to Iran to pressurise her to settle the dispute with Britain.

In the meantime, a change in policy took place with the a8sulflptiOfl of office by General Zahedi as Prime Minister of Iran, He adopted pro-west attitude and created, "an International consortium consisting of eight oil companies. This consortium was hence forth to carry on the production and marketing of

---

[49]. Chhabra H.K., History of Modern World Since 1914, Delhi 1989 Ps 337.

Iranian Oil on behalf of the Iranian Oils Company. The members of the Consortium were given effective control over the Abadan refinery and the principal oil fields for twenty five years. They undertook to pay 50 percent of the profits as royalty to Iranian Government.[50]

The International Oil Companies had complete motivation and preservation of oil in their hands while the oil producing countries were not in a position to mint money owing to their unstable economic condition. The balance between the production and demand of oil was disturbed with a decrease in the production of Oil & an increase in its demand. The Organisation of Petroleum Exporting Countries (OPEC) demanded higher royalties from the companies. This compelled the companies to rise the oil price.

After the Arab-Isreal War of October 1973, the countries of the Middle East starting using oil as a political weapon. The applied oil sanctions against the states which had supported Isreal in the War. Consequently, within a period of one year. the prices of oil wore raised almost by five times. As a result of the price-hike in Oil, the oil producing countries amased enormous wealth which they spent on the acquistion of latest Military Weapons from various sources. U.S.A. was the only country that remain unaffected by this oil crises.

Another personality creating sensation with the rising waves of oil was Sadat who :"sought to gain time and to move step by step. In May 1971. he eliminated the Pro-Soviet Au Sabri Group and consolidated his power at the expense of the last barons of Nasserism. On 18 July 1972, he announced the expulsion from Egypt of 1SOOO Russian advisers, to the great surprise of everybody. He thus became uncontested Master of Egypt and was ready to prepare calmly, in consultation with Syria for the October 1973 War.[51]

Sadat & Assad the 5yrian leader were the architects of the fourth Arab-Isreali War, which led to the use of Arab Oil as a Political Weapon. This War had to be maged both Militarily and Economically. In order to do so, the support of King Faisal of Saudi Arabia, the largest Arab-Gil producing state was needed but it was a difficult task, Before the 011 Producing States could comprehend the situation, Kuwait darted into the forefront with a very important event. By the end of 1972-73, Kuwait National Assembly recommended the use of Oil as a Political Weapon against Isreal and "called on all Arab Countries to freeze all existing Oil Agreernets with Western Companies the moment the armed struggle against the Zionist enemy is relaunched.[52]

The development which followed this incident shuffled the entire Western Countries but the United States remained unperturbed in the midst of all these Saudi threats. The American Oil Companies in Arao remained active. The Arabs increasingly felt that United States was cold-shouldering them and favouring Zionsism against them. Nixon at the same time declared that their

---

[50]. Chhabra H.K., History of Modern World Since 1914, Delhi 1989 Ps 338.

[51]. Terzian Pierre OPEC : The Inside Story, New Jersey 1985, P : 164.

[52]. Ibid : 1985, P : 165.

policy towards Isreal or Arab or any other country would remain neutral irrespective of the slippery oil effects or the dryness of other countries.

The end of the Oil War 1973-74 came after Nixon's announcement to disengage the forces on the Egyptian-Isreali front. Surprisingly, South Africa and Rhadesia were not affected by the Oil Crises.

However, it can be observed that Oil was now recklessly used by every country for ulterior motives to the extent of making a landmark in history. Por the first time in this scientific age the liquid became a weapon. This oil war did not conclude on the socallod peace note but the apparently still waters were still running deep. The mere announcement of the word OPEC involves us in the major question of oil price-hike, It is indeed debatable whether Washington was the main promoter of price-increase or the OPEC Countries who willingly or unconsciously supported the United States in the high price oil policy. The oil exponents specifically remarked in an oil and gas journal that the fear of oil shortage was more feared than felt and this took a real shape years later. In April 1973, War article published by Akins in the Foreign affairs entitled "the Oil Crisis : This Time the Wolf is Here," warned his readers that "TO look simply at the World's Oil reserves and conclude that they are sufficient to meet the World's needs can no longer be acceptable ..... The Oil crisis is a reality that compels urgent action.[53]

The way of the price increase in October 1973 was highly protested by Japan and the European Countries while America remained aloof in the matter. The tug of war was displayed in different journals. An American official told 'Platta', "President Nixon is in difficult negotiations to bring about a Middle East Ceasefire and the last thing he wants to support at this moment is a solidarity statement with allies who are completely cutting us off and damning the Arabs who are slowing things down.[54]

The French and British were desiring a firm call and united response. But the U.S. was publicly turning it down. The OPEC struggle mounted to a critical height when the OPEC Countries feared a collapse in the oil price0 But at the same time King Faisal was bent upon auction. The U.S. was relatively1 unaffected by the Oil crisis and its reaction of other countries. The only interest which spurred U.S. further was her desire to draw maximum advantage of the situation and re-establish her supremacy over the seriously hit European Countries.

"These relations which had often served to pull OPEC out of a tight corner, were to be brought into play just one last time in September 1975. OPEC Was discussing prices and0 once again, Saudi Arabia was resisting the increase demanded by Iran and other member Countries. Yamani threatened to 'reconsider' Saudi Arabia's attitude towards the Organisation.[55]

---

[53]. Akins James : The Oild Crisis : This Time the Wolf is Really Here New York : 1973, P.P. 462-90.

[54]. Terzian Pierre OPEC : The Inside Story, New Jersey 1985, P : 195.

[55]. Ibid : 1985, P. 200.

The crisis of 1973-74 brought OPEC into the lime light and consequently the various countries viewed it as an economic giant. The post 74 Oil Crisis period widened the Socio - economic gap between the thirteen oil producing countries which were involved in this major question Saudi Arabia. Qatar and UAE were the only countries who found themselves dripping with oil money while the other oil producing countries were reeling under economic crisis resulting from oil. OPEC was blamed rather accused of this crisis :

"This new monster was attacked from all sides. OPEC was blamed for all the woes of the world economy Rising unemployment? Undoubtedly caused by rise in Oil Prices and the resulting recession.[56]

The various countries, however, blamed OPEC - and openly accused it for the increased economic stability of four Major Countries. Though it was due to the handsome increase in the Oil Production.

The 'year 1978 reshaped the term OPEC and its current account balance was far away from profit; on the contrary, it showed and deficit and proved that the foolish surplus calculation was nothing but miscalculation. The demand for urgent solutions to avoid a catastrophe culminated in the re-cycling of Petro-Dollars, However, it was also suggested that what people termed as floating capital should be invested in the Western Banks or utilised for buying shares and Government bonds in Europe and United States.

In the meantime in Jan. 1975 the OPEC was established to provide official facility for Wet countries. Most powerful Intelligence Services closely guarded the external investment in the Gulf Countries. Saudi Arabia was an exception where secrecy was mainted to the utmost, it was noted in financial terms that "Only American advisers were available at the SAMA. They were unwilling to provide any information whatsoever. Nor there was any possibility of bypassing this American blockade and communication directly with a Saudi Official.[57]

U.S.A. was heading the lists where investments were concerned. U.S. directly invested millions of dollars while the other industrial countries could hardly invest 3rd of the amount. The incident connected with Oil and Petro-dollars led the people to blame OPEC for the great uproar and trouble in the West.

The Secretary General of OECD said that :

"The inflation from which I.E.C.D. Countries are suffering has, for the most part0 originated within the O.E.C.D. area itself.[58]

However, France was the only country which preferred lowering its balance to OPEC. It must be noted that OPEC Countries themselves were not inclined to that Conference with concentrated its attention on Oil or Energy.

There were suggestions to begin the conference with Oil but gear it off to other instrumental problems. This and many other development culminated in passing of an agenda in October 1975 since the previous conference did not

---

[56]. Terzian Pierre OPEC : The Inside Story, New Jersey 1985, P : 204.

[57]. Terzian Pierre OPEC : The Inside Story, New Jersey 1985, P : 207.

[58]. Sarkis Nicolas : La petrole al'heure arabe Paris 1975, P : 183.

show any outcome. This agenda was welcomed. There were many meetings called for arid "The final Ministerial meeting (31 May - 2 June 1977) came to a close with only the most meagre of results to show for so much effort the developed countries undertook to adhere of the target for aid to the Third World set for them by the UNO since 1970, namely 0.7% of their GNP.[59]

OPEC undertook the reformation task and also lending a helping hand to those countries who were badly affected by The World Wars. The OPEC summit which may be termed as a conference of Sovereigns opened in Algiers. It was proclaimed here that OPEC was a shield of the Third World. The submission of a 260 page memorandum, outlining the following points was the outcome of the conference :

(a) a 'Solemn declaration by the heads of State;'

(b) a 'Global proposal for development and international cooperation measures;'

(c) a project for 'an international conference on raw materials and development;

(d) a declaration dealing with the inter national monetary system;

(e) a 'programme for production;'

(f) a kind of deference pact covering 'Solidarity between OPEC member countries in the face of threats of aggression;'

(g) a project to create an OPEC member countries fund for development and international co—operation.[60]

However, this highly ambitious enterprise did not materialise to the expected potential on March 6, 1975, when the Algiers Summit came to a close. The eighteen points were reduced to mere fourteen on declaration.

Algiers put forth a proposal to freeze the Oil price. The outcome of Algiers summit Was most unpredictable :

"OPEC itself turned its back on Algiers philosophy and crawled into its corporaist shell, having left it only for t space one brief summit. During the next two years and right upto the end of the 'North South Dialogue.[61]

All that could be done was to recall the Bourmedieane's declaration in the. inaugral address in March 1975 in Algiers. He had said :

"If we have to freeze prices, we shall freeze them. If we have to lower them, we a hail do so, On .the condition, however, that there is an equal and simultaneous effort on the part of the developed countries, each contributing according to his means end responsibilities to the reordering of the World Economy.[62]

The time which saw the Oil Companies through the period of uncertainty and un-stability. At this stage Iraq Was in a bad shape and Saddam Hussein disappeared momentarily from the scene with the expectations of the people

---

59. Pierre Terzian : OPEC : The Inside Story, New Jersy : 1985, P : 210.

60. Terzian Pierre : OPEC : The Inside Story, New Jersy 1985, P.P. 213-214.

61. Ibid, New Jersy 1985, P : 216.

62. Terzian Pierre : OPEC : The Inside Story, New Jersy 1985, P.P. 217.

inspite of dealing in the market of Oil for more than two decades. On the other hand, the cause of deadline on exports was imposed on the Ministers. Even the giant Saudi Arabia was constantly hit by the Oil fluctuations. Since this crisis became unbearable prople started invoking their oil Ministers to indulge in more and more export of Crude Oil. In the meantime, there arose Iran-Iraq conflect which made the situation grim and the people were more frustrated on account of the mounting tension of the interruption of Gulf Oil Exports. However, things were totally different in the Gulf Region. After a long uninterrupted two-weeks meeting in London, OPEC announced a reduction in the price of Oil by $5 per barrel but it was vetoed by President Rogan of U.S.A. and finally a tarrif was imposed on imparted oil in United States Regan administration had a clear concept in terms of Oil.

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

RAM KRISHNA MISSION AFTER 1947 IN INDIA

DR. ANIL KUMAR MISRA
Associate Professor and Head
Department of History
V.S.S.D. College Kanpur India

As time passes, the Ramakrishna Movement is growing from strength to strength. People all over the country want the Mission to open more branch centres schools, colleges, hospitals, orphanages, etc for they know that the quality of service they will get from the mission will be better than what they may get else-where. Their requests are almost always accompanied by offers of money, land, buildings, but the Mission proceeds cautiously and avoids proliferation unless there is a compelling reason in its favour. Apart from the fact that it suffers from shortage of manpower, it prefers that people themselves come foreword to start such institutions, imbued with the spirit of selfless service. Happily, the present trend clearly shows that this spirit is fast spreading. As the movement spreads the attitude of the common people towards religion is also changing. Previously, religion was equated with rituals but now people realize that religion is essentially a science of 'being and becoming', something that concerns man's inner nature. The habit of prayer is good but if this is not accompanied by a corresponding improvement in one's nature, it is not worth much. Another change that is noticeable today is respect for religions of others, but there is now humility and a spirit of enquiry if not also reverence.

The strength of the Ramakrishna Movement is not in money or men or organization but in the ideas it tries to present. These ideas are fast spreading, and wherever they are spreading they are producing a great impact. Silently but inevitably, they are changing the minds of the people who come under their influence. They act like a catalytic agent transforming their personalities.

The followers of Ramakrishna – Vivekananda never forgot the poor and never will. Indeed those who are in the Ramakrishna Movement are the people who are most dissatisfied and critical of their record of work for the poor. They always feel that they have not done enough. They must do much

more. This is only indicative of the movement's deep commitment to the service of the poor. But this can be conveniently misread and misrepresented by the detractor of the movement, it there is any. But they want to do "a good work on" the Lord too. This is an amazing thing Christ said. When the Lord is come he must be done a good work on. This have been the religious history in the world, that when God came to the world, he was adored and glorified. No one can resist this. In the Ramakrishna Movement glorification of the Ramakrishna has kept pace with the concern for service to the poor. Indeed, who are the poor? Ramakrishna, in other forms. So, as Ramakrishna-worship spreads, works for the uplift of the suffering people, also continually grow in intensity and extensity. And this can be proved on the basis of statistics to take an example, during the last two decades when the largest numbers of big temples have been dedicated to Sri Ramakrishna, intensive work has also been undertaken for integrated rural development. Ruskin once said, *'An idea is more powerful than an army'*. There must be much truth in this; else it is difficult to explain the influence Ramakrishna and the Order of monks bearing his name have had over people allover the world.

Thus, the ideas that Ramakrishna left are now reaching out to the far corners of the world, not because of any patronage from any quarter, but because of their inherent strength. A new turn has come in the religious outlook of man since the day he was born. It is a turn that makes for unity, peace and blessedness.

Though both the Math and Mission take up charitable and philanthropic activities, the former lays emphasis on spiritual development of people and the latter give priority to welfare work.

Relief : The Ramakrishna Math and the Ramakrishna Mission have been from their very inception doing relief services in times of natural calamities like flood, famine, drought, etc. Public support is the principal resource of which relief work depends. During the period 1996-97, the Mission spent Rs. 52.6 Lakhs on relief and rehabilitation measures and distributed relief articles worth Rs. 11.33 Lakhs.

Medical Service : As part of their programme to the sick and the ailing, the Ramakrishna Math and the Ramakrishna Mission run indoor hospitals, out patients dispensaries, mobile health units, etc. the Mission also runs a T.B. clinic in Delhi, 5 nurses, training centres and a *Medical Research Centre* attached to the hospital in Calcutta for postgraduate degree and diploma students. In 1996-97, they conducted altogether (1) *14 hospitals* with 2067 beds which served 88,185 indoor patients and 23,82,628 out patients; (2) *93 out patient's dispensaries* which treated 27,13,482 cases and (3) *29 mobile dispensaries* providing medical facilities for 8,18,239 patients. The Mission has also a *T.B. Sanatorium* at Rachi in Bihar State.

Educational Activities: A nation is advanced in proportaion as education and intelligence are spread among the masses, said Swami Vivekanands. He urged that 'Education, education, education alone' was the panacea of the problems of India. Therefore, the Math and Mission, with their

limited resources, try their best to provide education for people so that they may play their due role in the making of a better India. Among the educational centres they run at present, there are five *Degree Colleges, five teachers, Training Colleges, 13 Higher Secondary Schools, 32 Secondary Schools and 134 Schools of Different denominations, 7 Junior Technical Industrial Schools,* two institutes of Agriculture, two schools of Languages, one Sanskrit College, two Sanskrit Schools, four Polytechnics, one computer centre, and 152 non-formal education units. Besides, they have 97 student's homes and hostels, five orphanages and also a Blind Boy's Academy. The total number of students who had education in these Institutions during the year 1996-97 was 1,25,326 of which 89,141 were boys and 36,185 girls.

Work for Women : 'All nations have achieved greatness by paying proper respect to women' and a country cannot progress by neglecting its womenfolk, just as a bird cannot fly only on one wing, said Swami Vivekananda'. Therefore, the Ramakrishna Math and the Ramakrishna Mission do not neglect or look upon women. Relief and medical services are rendered to men and women alike. A women can visit the shrine of a centre, attend its public celebrations, classes and meetings, enjoy libraries faculties just as a man does. Besides, some of the centres have units working exclusively for women. To name only a few of them: (i) *Maternity sections at the hospitals* in Calcutta, Trivandrum and Vrindaban, (ii) *the Domiciliary and Maternity Clinics* at Jalpaiguri and Khetri, (iii) *the Invalid Women's Home* at Varanasi, (iv) *the Sarada Vidyalaya* at Madras, (v) *three Girl"s High School* at Jamshedpur, (vi) *the Sarada Mandir at Sarisha* and (vii) *four Training Schools for nurses* at Trivandrum, Vrindaban, Itanagar, and Calcutta. Though literature and preaching, the monks of the Ramakrishna Order keep the male folk reminding of their duties toward women, of the respect they ought to show them. But keeping in mind Vivekananda's views that the women's problems could be handled best if they were taken care of by women themselves and that male interference in women's affairs might do more harm than good, they work for women only in a limited way. The major portion of this task they leave to be accomplished by the Ramakrishna Sarada Math and Sarads Mission, which is exclusively a women's organization, having the same ideals but completely separate from the Ramakrishna Math and the Ramakrishna Mission.

Work for the youth : Vivekananda's hope and confidence lay in the Youth of the country. The math and the mission, therefore, pay special attention to the youth, to their moral uplift in particular. Apart from the good number of school and colleges they run the monks always try to keep in touch with the youth. Through study circles, seminars and youth forums, the youth are made acquainted with the message of Swami Vivekananda. Special mention should be made in this connection of the Vivekananda study circle of the Ramakrishna Mission Institute of culture, Calcutta. It is a youth forum which meets once every fortnight at the Institute and organizes youth conventions in Calcutta and rural areas at weekends. *Attention to weaker*

sections: while providing education, medical services and distress relief the Ramakrishna Math and the Mission pay special attention to those who are weak from both material and cultural points of view. The centers at along, Narottamnagar, Itanagar and and Narainpur are fully dedicated to the welfare of the tribal people and a few more centres do the tribal welfare work as part of their activities. The Pallimangal section of Ramakrishna Math, the centres at Belur, Narendrapur, Ranchi, Purulia and Raipur are engaged in rural development work on a large scale. The aim is to make the poor and the backward people stand on their own feet to expose them to the mainstream of Indian Culture and to raise them to a status of equality with the rest of countrymen. All these services are done in no spirit of pity but in a spirit of worship, the receiver being considered God while the giver as the blessed worshipper. Another distinctive feature of the Ramakrishna Math and the Ramakrishna Mission is that they are serving. To this order of monks, all religions are equally true and therefore religious, the conversion is unnecessary and undesirable.

References:

1. Lokeshwarananda, Swami, "Studies on Sri Ramakrishna", Navana Printing Press, Gol Park, Calcutta, 1988, p. 193.
2. Prabhananda, Swami, "The Ramakrishna Movement", Rama Art Press, Gol Park, Calcutta, 2000, pp. 29-30.
3. Vivekananda, Swami, Gnana Yoga, Belur Math, Introduction

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India
NAAGS KANPUR
Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

GLOBAL NETWORKS OF COLLABORATION AMONG THE NATION STATES

DR. VIJAI PAL
Associate Professor and Head
Department of Political Science
V.S.S.D. College Kanpur India
& **RASHMI SINGH**
Ph.D. Scholar
V.S.S.D. College Kanpur India

The problem of narco drug trafficking and narco terrorism as a whole has assumed great proportion in the recent time. As the findings show that there is emerging nexus between the narco drug traffickers and terrorist group, terrorist groups in some cases metamorphosing in narco drug traffickers, these developments require utmost and immediate attendance from the policy makers in different countries. Hence, first need is to evolve a global networks of collaboration among the nation states. This needs to be understood that the problem is not confined to a particular nation state but has global dimensions, therefore a collaborative efforts are needed. In this respect UNO sponsored conference can be organized, with an effort for a International treaty for the illicit drug production. There are some efforts by singular nation states but these are localized and without the capacity to prevent the interstate movement of the illicit drug trafficking, therefore an International Treaty with much punitiveness may be thought about. So far the international efforts are piecemeal approaches with less inclusive drug prevention regime. This is highly required because many countries of the world are involved in its production, but many are adversely affected by the consumption of illicit drugs by their vast section of the society, bringing incalculable negative impact on their society and nation as a whole. This problem assumes more importance when it is realized that this problem has terrorist dimension. There are evidences that certain areas of the world show the close interaction of the illicit drug traffickers and the terrorist organizations.

International efforts can be successful if a proper definitional aspect of certain terms related to terrorism and its different variants are solved. In fact since 1994, UNO initiated to define it in realistic terms, by 1999 this effort was speeded up by UNO which was concerned about defining the terrorism in true manner. Though these were quite late efforts. Till then no availability of a proper set of definition for terrorism and narco terrorism had raided many problems, among these the problem of human rights was mainly caused. Many nation states were confounded what actually be treated as terrorism. This confusion led many times in the violation of the human rights. It also led nonperformance f security forces to contain the terrorism in comprehensive manner. Many countries in fact sponsored terrorism. State sponsored terrorism had many dimensions but absence of the proper definition about terrorism and its forms have assumed multiple problems at the interstate behavioural level.

Hence, it is highly required that definitions of terrorism and narco terrorism should be evolved in proper and comprehensive manner by the nation states. So evolved definition thereafter needs to be accepted by the nation state. There should not be multiple definitions because these may cause problems to policy makers and the government agencies arcing on the anti terrorist action. There is a problem with regard to difference between a terrorist and a freedom fighter. So far this issue remains unresolved in correct manner. This is a serious problem. Its solution lies in defining the term terrorism in the most comprehensive and acceptable manner. Therefore it is recommended that an international collaborative effort needs to be undertaken by the nation states. United Nations Organization can play an important role n this complex process. One finding of the study is that in many cases the domestic security network and policing system is not up to the standard. In many cases it was found that local police and military were involved with the drug traffickers. In Colombia, such inter linkages have been identified. In some cases it was found that the illcit drug traffickers were capable to make use of the weak police regime. The nation states have almost reached to a fragile status as in Africa, Guinea Bissau which can be termed as the first narco state of world. In this background it becomes quite necessary that policing system needs to be upgraded by those countries which do not have it in most advanced form. Policing gas assumed an important role in the prevention of the illicit drug trafficking and narco terrorist activities.

Therefore it is quite necessary that police system of the countries where these problems persist and affect the society most, need to improve their policing system. The police force needs to be modernized. The narco terrorist of American region use the most advanced sophisticated technology for their operational task but the police system is not so much advanced. In this background, a simple solution will be to train the police forces by the countries which have advanced police system. It is observed that police in the North American countries is better trained than the police of the Central American or south Asian counters. Therefore the untrained police countries as of the Central- South American as well of the South Asia need to concentrate

in ensuring better training system for their forces. For this an international police system may be started which may have at the first level to impart training in using the sophisticated weapons in anti insurgency an anti drug trafficking and in anti narco terrorism programmes. This is necessary in the view that Mexican and Colombian drug cartel have emerged as serious non state organizations. They are non state actors with more advancement in weaponry and logistic. These elements of quality are ignored by the nation states, consequently there is impactful mergence of the narco terrorism in the whole world. These need to be taken into account.

The major area of narco terrorism can be identified in Afghanistan. The war on terror was launched because al Qaeda had used the country for attack on USA. That brought some benefits, Taliban regime was dismantled and democratic process was set in. a large segment of NATO forces have left Afghanistan. There is emergence of new geostrategic conditions in the region of South Asia. The establishment of new government in Afghanistan is positive d envelopment but research finding is that new Taliban have emerged in Afghanistan. This group differs from the previous form of Taliban. The major difference is that new phase of Taliban leaders is more concentrated in the use of opium production and its conversion into heroin, mainly at Afghanistan-Pakistan border. This is an important development because new Taliban now exhibit no abhorrence towards the opium cultivation, a stand which was taken by Mullah Omar in start, but this development now suggests that new Taliban have started to make use of the illicit drug trade in more influential manner for earning the money. This needs to be taken into account because it is now in the start phase.

The role of Pakistan becomes quite important in this respect because the Afghanistan- Pakistan border has emerged as a main zone for operations of such activity. Though in recent time USA and Pakistan governments have carried on operations in the area but decline in narco terrorism activities is not visible. Its major cause canbe discerned in the logistic of the new Taliban. They have established the illicit refinement units in the area where the opium transported from the inner zones of Afghanistan is converted into heroin for export to Central Asian countries, Russia and some other nearby located areas. Therefore the major need is to dismantle this infrastructure which is possible only with the collaborative efforts of different governments. First Pakistan needs to concentrate more on this aspect. The influence of USA can play an important role in this process. This can also be enhanced with the regional support. The major countries of the region, India and Pakistan, Afghanistan are member states of South Asian Association for Regional Cooperation. The role of SAARC can be crucial in it. It was the first among many to have adopted the convention on terrorism, way back on 4 November 1987. Now they can move on the issue of prevention of narco terrorism under the aegis of SAARC. The efforts made till so far have yielded limited dividends due to complicity of local level bureaucracy of Afghanistan- Pakistan in the area. It is

therefore needed that concerned countries must pay attention to this particular issue.

The narco terrorism at the global level also shows some areas where the problem is acute, terrorist groups and illicit drug traffickers come into contact with each other. There have emerged many areas of such nature, threading the law and order along with emergence of the area of close cooperation for narco terrorist groups. These areas need to be identified with a collective effort to dismantle the infrastructure of such activities. The Tri Border Area in south America and Western African area are two major areas which this study has identified, where almost no preventive mode of law and order exist. This is a serious issue because unattended areas are often the cause of a big international problem. Its evidence is obtained in Afghanistan where before the 9/11 attack US presidents had never given any serious importance to the al Qaeda and Afghanistan as major centre of narco terrorism.

The attack of 9/11 and thereafter 'War on Terror' (Operation Enduring Freedom) launched by USA on 7 October 2001, adoption of resolution no. 1368, 1373 by UN Security Council, invoking article 5 for collective security by NATO are most significant developments in the post cold war age. These developments took place because US had not allocated much value to the narco terrorism in its foreign policy. It had mainly concentrated to illicit drug business being originated in South American countries with Mexico, the main player. It had not conceptualized at any level, any time that terrorism emerging from Afghanistan may cause so huge loss to it. Therefore, it is recommended that those areas of the world need to be taken into account by the policy planners which have potential of turning into hot spot for the dissemination of the terrorism. On this issue an international effort will required due to involvement of many countries.

The study has found that US took many efforts to contain the illicit drug business in its vicinity, but of no avail. Today, one of the most serious problems of USA is to control the incoming illicit drugs from the open border of Mexico. US efforts although have brought very limited positive results. This shows that government to government efforts as initiated by USA with Mexico and Colombia have their limitations because the drug trafficking organizations are well organized and they possess modern technology to deal with any unwarranted situations for them. This is the crux of the problem. Hence, it is recommended that governments must follow twin polices, can be termed as carrot-stick policy. At one level the concerned government must initiate the dialogues with the narco trafficking groups as Colombian government has done with FARC. It is having a parley with the FARC in Havana, Cuba since long time, both have reached to a level of convergence of their interests. It is expected that soon a final understanding may be reached between government and FARC. This became possible when Colombian government had undertaken strict control measures programme with the help of USA. USA even had used fumigation by air for the eradication of the illicit crops for cocaine. These strict efforts by the Colombian government with US

helped in the dilution of much power of the FARC. Its cadre strength declined. Its income was reduced. Thus strict stick policy brought many benefits. Therefore it is recommended that for Mexico too, a similar policy needs to be evolved. Though equally true is that Mexican drug cartels are more organized with wider presence.

They are operative in many countries of the region. They have developed contacts at the political -bureaucratic level. They also possess high quality weapons. They are quite mobile in the transportation of their illicit commodity to faraway places s in some African countries. This suggests that it is not an easy task to dismantle their infrastructure but collaborative efforts in full manner may bring some dividends. US had initiated the *Mérida* Initiative project for the México but its results are not quite encouraging. Therefore, another recommendation is that US- Mexico should evolve a new strategy of dealing with these groups. For this purpose more strict policy can be given a thought, along with proposals for talks can be arranged on the pattern of FARC. For this purpose at start discussions may falter unless the cartels are weakened. So strict police with better policing should be implemented first.

Thereafter a dialogue process may be offered. As long as the drug cartels remain strong, they will not accept the dialogues. Hence, it is must that they need to be weakened. For this transnational shipment of drugs should be stopped. It is well evidenced that these drug cartels use the ports at the different countries in the region. They have also acquired better transport vassals. This aspect needs to be taken into account and accordingly the polices be framed by USA in particular with the support of Mexico. Associated with this recommendation, one important recommendation is that the open border between USA and Mexico needs to be regulated in more strict manner. In fact there is much laxity on the part of government agencies that illicit drug trafficking continues without any control system. This is one of the most important reasons of flooding of US society with drugs. Though in recent time there is some decline in the violence and crime in Mexico, US government has planned to send its Marshalls (policemen) inside the Mexico. This is an important step in controlling the violence based illicit drug crime. This policy reflects that more stringent measures may bring some positive dividends but more than these steps, the better monitoring of border between both countries is needed. This is important because there have emerged the reports that in northern province of Mexico, Chihuahua, the Islamic State has organized camps with the support of local drug cartel. In this background the best way is to prevent the smuggling and terrorism from the incoming land and sea routes.

The research finding shows that there exist a link between the narco terrorist and money launderers. Money laundering has become a very important part of the narco terrorism. At present the narco terrorist groups, mainly from the American region has developed a nexus with these groups. As a result a kind of organized crime nexus emerge which has the capacity to threaten the economy of the countries. The recommendation is that money laundering business needs to be controlled because it has emerged as the main

source of the funding for the terrorist groups. Moreover the countries need to impalement strict immigration policy. USA has taken strong steps on this point but many countries are weak on this point. The South American countries have not exhibited strict vigil on this issue. The emergence of Tri border area which has become almost no men land due to almost uncontrolled monitoring by the adjoining countries show that immigration policies of soft –flexible nature with illegal immigration cause multiple problems. The presence of Hezbollah in this region has become possible due to local diasporas of Lebanese people. This aspect needs to be taken note of. It is necessary that nation states should cooperate on this issue of illegal immigration. For this purpose efforts can be made at regional and international level. United Nations sponsored efforts in the form of convention or treaty can be initiated. Therefore it is recommended that better immigration policy needs to be developed at the international level. Though it is a domestic issue, no country will allow intervention on this point but a world body with support of UNO may help to develop a consensus on this issue.

The research work is highly interdisciplinary; moreover its reach is global. It has attempted to study the narco terrorism in a wider framework. The major research finding is that the problem of narco terrorism is not specific to any particular country. Every country has faced it in some amount. Therefore major understanding is that a global effort is the only solution to contain and finally eliminate the problem.

It needs to be emphasized that narco terrorism is just an offshoot of terrorism propr. It has also capacity to transform any other form of terrorism, hence it needs to be controlled at any cost. Its adverse impact on health, education, social life and interstate relations is too huge. In this background therefore basic understanding is that an intergovernmental body needs to be established under the aegis of United Nations Organization. It can be patterned on the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). The IPCC was established in 1988 by United Nations Environment Programme (UNEP) and the World Meteorological Organization (WMO) for scientific studies on the climate change. In the same manner an international body for the study of terrorism at international level can be established. It will have intergovernmental structure. It will be able to coordinate the researches on terrorism. It will also be able to provide solutions, prospective policy formations for the nation states.

Therefore, the major recommendation rest on the finding that at the international level, the problem of narco terrorism has grown up in substantial manner. As the whole world faces this problem, an international platform is needed to combat the problem.

References:

1. Abdel Bari Atwan, The Secret History of Al Qaeda, University of California Press,2008

2. Anna Logun,Narco terrorism As an International Security Threat, Lap Lambert Academic Publishing GmbH KG, 2012
3. Assaf Moghadam, William Lee Eubank, The Roots of Terrorism, Infobase Publishing, 2006
4. Audie Klotz, Norms in International Relations: The Struggle Against Apartheid, Cornell University Press,1999
5. Bruce Hoffman, Inside Terrorism, Columbia University Press, 2013
6. Charles Townshend, Terrorism: A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2011

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India
NAAGS KANPUR
Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

ECONOMIC REGIONALISM AND WORLD ORDER

DR. DEVENDRA AWASTHI
Associate Professor and Head
Department of Economics
V.S.S.D. College Kanpur India

The present world order is full of conflict. Elements of cooperation are visible but these have less impact upon the dynamics of the International Politics. The nature of International Politics can be understood in terms of conflict and tension. It is true that International Politics exhibit elements of non adjustment among the nation states where every nation is in search of protection of its national interest. The attempt for the protection of these national interest, demand accumulation of the power which every nation want to enhance at any cost. The stark fact is that search for power and its efforts to accumulate it in the abundant manner by every nation has become the hallmark of every nation. This fact of the International Politics lies in its core. Every nation is governed by this particular hard truth of the global politics. Hence to understand the nature of the behavior of the nations in any age requires that their efforts for the power accumulation should be identified, along with it their main national interests be discovered. Only then the dynamics of the International Politics can be understood in the comprehensive terms. Many theoretical postulates have been proposed to understand this dynamics but it is the theoretical postulates of the realism which have been accepted as the major tool to interpret the real dynamics of the International Politics. The other postulates have proved insufficient to analyse this dynamics. These in larger context have remained the subject matter of the academic studies. It can safely be concluded that International Political behavior hence need to be analysed with the framework of realistic approach as it offers a scientific and real explanation of the behavior of the nation states.

It is not to state that world is full of anarchy. In fact certain elements of cooperation are visible in the interstate behavior. Every nation knows that it can not live in isolation. It is deficient in certain subjects. Every nation therefore attempts to reach to another one with an approach of cooperation and peace. They also have learnt that peace approach need to be practiced when

the resolution of any conflict is to be attempted for. The use of war and other fatal policies can be applied for this purpose when all other peaceful options have been exhausted. The negotiations and diplomatic efforts for these purposes become useful tool in that case.

This study matter falls in the category of International Relations where conflict is not only reality but the other negotiating tools, organizations too have found their utility. The area of International Relations is extensive where all these elements of cooperation can be obtained. It is not the purpose of any scholar to identify the elements of the difference between these two major disciplines of the study of global politics but the main aim is to understand this dynamic behavior as it impacts all the individuals in the world. The behavior of state in honest analysis suggest that there are many conflicts but areas of cooperation and elements of peaceful resolutoion of disputes and desires to uplift the quality of life of every nation also exist. Hence it can be summarized that it is essential to identify the true nature of the global politics and in all possibilities lies closer to the International Relations where extensive areas of cooperation and role of many organizations are given importance. Hence the better approach for any nation would be to search for the new areas of cooperation and to emphasise the peace in their activity at anyl level but atr the same time not to disown the realistic postulates as divorce with it may lead to the complete disaster to that nation state.

If this approach is adopted in the global politics to understand the real behavior of any nation state, it is essential that certain contemporary trends of cooperation need to be identified. It is true that man can not live only by the empty talks, noteven a nation state can survive to , in fact it has to search avenues to keep its people satisfied, contented and to provide them a better quality of life. In fact it can also be treated it an important national interest. No nation can afford it to ignore.In this respect the elements of economic self sufficiency and wealth creation become crucial. It is observed that every nation in the present time is in pursuit of economic betterment of their people. They have adopted many mechanisms to uplift the economic lot of their people. They have learnt that peaceful cooperation particularly at the economic level need to be undertaken, only then they have any possibility to attain the desired goal. In this respect they have adopted many policy tools which may include bilateral relationship for economic cooperation, to increase the international trade by more export simultaneously reducing the importby participating in the international economic organization, by inviting the foreign direct investment etc. In these efforts one novel idea has emerged particularly after the second world war age when nation states decided to come closer with each other by establishing the regional economic organization. These organizations are symbol of the economic regionalism which states that nation states of a particular region need to club together in order to obtain the benefits in economic terms. This is novel trend in the field of International Relations. The idea of economic regionalism differs from the military regionalism which can be included in the discipline of the International

Politics where nation states came closer on the convergence of the military interest and it was not a peaceful venture. Its major aim was to maintain the overpowering or at least balance of power status with the opposite group in order to serve the national interest. The example of this sort of military regionalism can be obtained easily during the cold war age when USA and USSR both attempted to maintain such organizations which had certain connotation with the region in particular. The establishment of NATO symolised military integration of the western Europe and the Warsaw pact did show the militarilistic integration of the eastern European countries.

The economic regionalism therefore has one commonality with military regionalism that both are geography based association of the nation states although in the recent time this concept has been fairly diluted because in many of the orgainsations which are of the regional in nature have association of members which may belong to different area and are not located in the same geographical area with proximity with other members of regional organization. In other comparison the economic regionalism differs from the military regionalism, former is expression of cooperation in economic terms hence lead to the peace whereas later is exhibition of cooperation in military terms hence lead to the coercion and war.

The idea of economic regionalism has been given much importance by every nation states in the recent time. It can be safely stated that in the post cold war age it has gained more currency but in fact it was initiated in the post second world war age. Its importance has increased with the passage of time. The present world order shows tilt towards different types of efforts for the cooperation among which the cooperation at the regional level in economic fiel is treated as one of the most important development in the global politics.

There are many institutional arrangements of the regional economic integration among these the establishment of any regional economic body can be stated as the most visible arrangement. These can be based upon the free trade arrangement [RTA] only or may function as the regional trading bloc with multiple role . They may take any form of institutional arrangement but their objective remains the same i.e. to increase the economic cooperation among the participating nation states.

They are aimed to improve the trade cooperation among the member states. They aim to improve the economic condition of their people. Hence they can be interpreted as institutional arrangement, by which economic cooperation wants to establish the peace at the regional level because improvement in the economic condition of the people can produce the peace and happiness among the masses,consequentely conflict are likely to be reduced.

The role of these organization therefore gains much importance in the world. It is observed that in the present time every nation has started to allocate sufficient importance to the economic aspect of the relationship. Every nation including developed, developing and even the Least Developed Countries are emphasizing this element in their foreign policy behavior. It is a positive development as it does not disown any nation, nor it creares the conflictful

conditions among the nation states. It is a peace building approach which can not be denied by any nation state in the present time.

It is observed in the contemporary age that proliferation of such organizations in the world is continous. The regional trading arrangements are being conceptualized and implemented by different nations in their geographical area of economic action. In this respect the first one,emerging in post second world war age, EU can be taken as an ideal regional economic organization.

The establishment of the EU was a simple affair. It was established with an objective to increase the integration in certain sphere. Although in due course of time it evolved itself in an effective regional organization not only at the level of the economic cooperation but also at certain other aspects as.In the political sphere, it has evolved quite successfully. EU has attempted political integration, it has established European Parliament, has organized the elections for the same. It has also developed a constitutional structure, though there are certain reservations of some countries to it but it can be accepted that EU has moved towards a closer political integration. This integration is quite impactful to the global politics.This has led to the establishment of the foreign policy mechanism by which EU has given economic aid to needful countries.It has also attempted to resolve many of the conflicts at the global stage. This behavior of the EU suggests that economically regional integrated structures have their own value in global politics.It also suggests that evolution of any regional economic organization can tkc place to any extent. It can develop itself to a supra national organization. The impact of such organistions as EU is much in the global politics, many times it is accepted that they have potential to dilute the soverign power of nations.

In this respect it becomes clear that powerful regional organizations can help such nations which stand at disadvantageous level due to any reason. In EU there are some members which had maintained their affiliation with the communist regimes during the cold war age. These were mainly from the Eastern Europe. These are not much powerful in the economic terms but have integrated with the EU in order to obtain the maximum benefits. These economies have accrued much benefits in this respect which is an important impact of these organizations. The contribution of EU like organizations on the international politics is therefore tremendous. They have exhibited that regional economic bodies can not only impact the participating nations in beneficial manner but also can influence the global politics in different manner. They have shown that these are important players in the world politics, the supra nation status of the EU have shown that every nation and the International Political and economic bodies have to take notice of it.

There is a great debate whether these regional organization as EU are future of the world system or these are only the economic arrangement and will exist as long these have been able to bring benefits to the participating nations. The answer lies in the EU's performance till now which is sufficiently successful, hence it is very much likely that regional economic integration may be established more in number. Establishment of BRICS,IBSA ect. Too have

similar objective. These may be new development in the world system that many nations join these in order to gain more benefits which are produced by the collective efforts. In this process if these have to sacrifice their soverignity to certain extent,They may do so. It shows that the future world order may be supranational in nature. Its benefit can be analysed in one of the most adverse economic crisis after the great depression and South East Asian crisis, Euro Zone crisis in which many countries which were using the Euro currency lost fisacal prudence and were trapped in the dect traps. In this particular case EU as a whole came to help these declining economies by providing the bail out package. The strength of such organizations lie therefore in helping their members when the need arise.

In this perspective it can be stated that EU like organizations have much important role to play in the global politics. The future course of action of International Politics may be much determined and influenced by these organizations. The future of world politics is therefore towards the economic integration and increased role of such organizations. The efforts by EU and ASEAN for increased expansion of their activitiesatleast this viewpoint

On the same pattern of EU many other regional organizations have attempted to integrate. ASEAN is such an organization which is often compared with EU although both have singular similarity that both of these organization have focused upon the economic integration at the regional level. On several other point they may not have many similarities as for illustration ASEAN is still not a well established politically integrated community. This has not moved towards the integration at the political level to that extent as we obtain in case of the EU. Like EU it has yet to develop the structures as Parliament. It is still far behind in the external affairs management. EU has well defined policies in the field of foreign affairs, security etc. ASEAN is still in the process of developing these arrangements. Inspite of its inferior integration level with respect to the RU. It can be safely concluded that ASEAN has proved its utility in the South East Asian region where it has brought many benefits to trhe ten member states. It has helped these nations to secure the security.It has helped hem to contain the insurgency at the domestic level and to manage the foreign bases in the region. It has also emerged recently a strong force to deal with the rising China. The role of ASEAN is therefore much impactful in these affairs, though it may not have adopted a functional external affairs structure on the lines of the EU but its role in this field is increasing. It is expected as China rise and flex its muscles in the region, the role of the ASEAN will automatically rise in the world politics. USA and other extra regional powers have started to allocate a special role to the ASEAN.

The major role and impact of ASEAN although can be identified in the field of economic integration where it has helped the countries of the region to obtain the economic benefits in terms of increased GDP, more employment generation, to have a better quality of life and to move with more economic strength at the regional and global level. ASEAN has many achievements in this respect. The establishment of charter in 2008 is an important indicator that

ASEAN has well established in the region and its '*Asian Way*' style of functioning has produced many benefits. The establishment of AFTA is also another important achievement of ASEAN. Many countries of Asia including India, China, Japan, South Korea are in the process of allocating important role to the ASEAN. They have become closely aligned with one of other institutional mechanism of ASEAN. ASEAN has also suggested that it has it has its own importance in the global politics. No country in the region or world at large can deny the important role of this organization. The strength and contribution of the ASEAN need to be assessed in its achievements not in its deficiencies because regional economic integration is a complex though useful phenonmenon in the world politics.

Economic regionalism is not specific to any particular region.South Asia also initiated the process of regional integration. It formed the SAARC in 1985. It was result of the global circumstances and the low level of economic development in the region. The establsihmen of SAARC had taken place in a region which was a zone of perpetual conflict among the major nation states of the region. It was clear that a region full of so many political conflicts at the bilateral level among the nations could not adopt any peace promoting approach easily. The credit goes to the leaders of the region that they went to establish a regional economic organization keeping aside the political conflicts aside.

References:

1. Ninan Koshy, Has India a Policy on Myanmar?, Mainstream, XLVII:49, November 21, 2009
2. Ian Traynor, EU heavyweights call for radical foreign and defence policy overhaul, The Guardian, Tuesday 18 September
4. Merlin M. Magallona - The New International Economic Order and the Politics of Multinational Corporations, PLJ volume 53/PLJ Volume 53 third quarter -01
6. J.C. Johari, The Discipline,International Relations and Politics], New Delhi, Sterling Publishers
7. Jay Peter, Regionalism and Geo Politics,Foreign Affairs, www.foreignaffairs.com , accessed on 12/05/11
8. Edward D. Manseld and Helen V. Milner, The NewWave of Regionalism, International Organization, Summer 1999

ASEAN has well established in the region and its '*Asian Way*' style of functioning has produced many benefits. The establishment of AFTA is also another important achievement of ASEAN. Many countries of Asia including India, China, Japan, South Korea are in the process of allocating important role to the ASEAN. They have become closely aligned with one of other institutional mechanism of ASEAN. ASEAN has also suggested that it has it has its own importance in the global politics. No country in the region or world at large can deny the important role of this organization. The strength and contribution of the ASEAN need to be assessed in its achievements not in its deficiencies because regional economic integration is a complex though useful phenonmenon in the world politics.

Economic regionalism is not specific to any particular region.South Asia also initiated the process of regional integration. It formed the SAARC in 1985. It was result of the global circumstances and the low level of economic development in the region. The establsihmen of SAARC had taken place in a region which was a zone of perpetual conflict among the major nation states of the region. It was clear that a region full of so many political conflicts at the bilateral level among the nations could not adopt any peace promoting approach easily. The credit goes to the leaders of the region that they went to establish a regional economic organization keeping aside the political conflicts aside.

References:

1. Ninan Koshy, Has India a Policy on Myanmar?, Mainstream, XLVII:49, November 21, 2009

2. Ian Traynor, EU heavyweights call for radical foreign and defence policy overhaul, The Guardian, Tuesday 18 September

4. Merlin M. Magallona - The New International Economic Order and the Politics of Multinational Corporations, PLJ volume 53/PLJ Volume 53 third quarter -01

6. J.C. Johari, The Discipline,International Relations and Politics], New Delhi, Sterling Publishers

7. Jay Peter, Regionalism and Geo Politics,Foreign Affairs, www.foreignaffairs.com , accessed on 12/05/11

8. Edward D. Manseld and Helen V. Milner, The NewWave of Regionalism, International Organization, Summer 1999

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

रस स्वरूप विमर्ष

डा0 ओम प्रकाश मिश्रा
एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग
विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म महाविद्यालय, कानपुर

मानव अन्तः कारण की सूक्ष्म संवृत्तियों से संबंधित या वासना रूप से प्रमाता के चिन्त में सदैव स्थित रहने वाले भावों को स्थायी भाव कहते हैं। ये स्थायी भाव अपने विरोधी या अविरोधी किसी भी भाव से नष्ट नहीं होते–

"अविरूद्धा विरूद्धा वा यं विरोधातुमक्षमाः।
आस्वदांकुर कन्दोऽसौ भावः स्थायीति संमतः।।"[1]

आचार्य भरत ने इसकी संख्या 8 मानी है। परन्तु कतिपय आचार्य इनकी संख्या 9 या 10 तक मानते हैं। कविराज विश्वनाथ ने स्थायीभावों के 9 भेद स्वीकार किये हैं– 1. रति, 2. ह्रास, 3. शोक, 4. क्रोध, 5. उत्साह, 6. भय, 7. जुगुप्सा, 8. विस्मय और, 9. शम या निर्वेद।[2]

भारतीय अलंकार शास्त्रियों ने आचार्य भरत को आद्य रस भेदक स्वीकार किया है। उन्होंने अपने नाट्यशास्त्र में श्रृड्.गार, हास्य, करूण, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स और, अद्भुत इन आठ रसों को प्रतिष्ठापित किया है–

"श्रृंगारहास्यकरूणा रौद्र वीर भयानकाः।
वीभत्सादभुतसंज्ञो चेत्सष्ठौ नाट्ये रसाः स्मृता।।"[2]

उन्होंने अपने नाट्यशास्त्र में यह भी संकेत दिया है कि इस संख्या का निर्धारण स्वयं उन्होंने नहीं किया है अपितु स्वयं ब्रह्मा अथवा दुहिण नाम के किसी उनके पूर्ववर्ती आचार्य ने रस के आठ भेद किये हैं–

"एतेह्मष्टौ रसाः प्रौक्ताः दुहिणेन महात्मना"।[3]

भरत के पश्चात् काव्यादर्श के प्रणेता आचार्य दण्डी ने भी आठ रसों का उल्लेख किया है

"इह त्वष्टारसायत्ता रसवत्ता स्मृता गिराम्"।[4]

---

1. नाट्यशास्त्र– 6/16
2. नाट्यशास्त्र– 6/17
3. काव्यादर्श– 1/292
4. उद्भट्ट काव्यालंकार समूह– 4/4

दण्डी के पश्चात् उद्भट्ट ने उपर्युक्त आठ रसों में शान्त रस को मिलाकर के नव रसों की अवधारणा की है।

श्रृंगारहास्यक करूणाद्रवी रभयान काः।
वीभत्साद्भुतासान्ताश्च नव नाट्ये रसाः स्मृताः।।[5]

वाग्देवतावतार आचार्य मम्मट ने भी नाट्यशास्त्र में आठ रसों की ही पुष्टि की है–

श्रृंगारहास्य करूण रौद्र वीर भयानकाः।
वीभत्साद्भुततंज्ञो चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः।।[6]

परन्तु अंत में उन्होंने ये भी स्पष्ट कर दिया हैं कि निर्वेद नामक स्थायी भाव से युक्त शान्त नवम् रस है–

''निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमोरसः।।''[7]

साहित्य दर्पण के प्रणेता कविराज विश्वनाथ ने शान्त रस के सहित नौ रसों की व्यवस्था दी है–

''श्रृंगारहास्यकरूणरोद्रवी रभयानकाः।[8]
वीभत्सोऽद्भुत इत्यष्टौ रसाः शान्तस्तथामतः।।''[3]

नाट्य में भी शान्त रस होना चाहिए क्योंकि रसास्वाद वस्तुतः नट न करके सहृदय सामाजिक करता है। जैसा कि संगीत रत्नाकर में कहा गया है–

''अष्टावेव रसा नाट्येष्विति केचिदचूचुदन्।
तदचारू यतः कंचिन्न रसं स्वदते नटः।।''

इस प्रकार हम देखते हैं कि श्रृंगार, हास्य, करूण, रौद्र और भयानक वीभत्स, अद्भुत और शान्त ये नौ रस प्रतिष्ठापित हैं। कविराज विश्वनाथ ने तो एक और रस बताया है– मुनीन्द्र सम्मत वत्सल रस को प्रस्तुत कर उसके स्वरूप पर सम्यक् प्रकाश डाला है। यहाँ हम संक्षेप में उपर्युक्त रसों पर प्रकाश डाल रहे हैं।

(1) श्रृंगार–

मन्मथ बराबर सम्भोगेच्छा काउद्बोधक और मन्मथोद्भेद की प्राप्ति का कारण, उत्तम प्रकृति से युक्त श्रृंगार होता है। (श्रृंगमृच्छति कारणत्वेन प्राप्नोति इति श्रृंगारः अथवा श्रृगेण अर्यत (सामाजिक के प्राप्यते) इति श्रृंगारः)। परोढ़ा और अनुराग शून्य वेश्या को छोड़कर नायिका और दक्षिणादि नामक इसके आलम्बन हैं। चन्द्र, चन्दन, भ्रमर आदि उद्दीपन हैं। भ्रू–विक्षेप, कटाक्षादि अनुभाव हैं, मरण, आलस्य, जुगुप्सा और उग्रता को छोड़कर शेष व्यभिचारिभाव हैं। स्थायिभाव रति है वर्ण श्याम है और इसका देवता विष्णु है। यह श्रृंगार रस विप्रलम्भ और संभोग के भेद से दो प्रकार का होता है।जहाँ अनुरक्त विलासी नामक नायिका परस्पर दर्शन, स्पर्शन आदि क्रियाएं करते हैं वहाँ सम्भोग श्रृंगार रस होता है।

(2) हास्य रस– विकास युक्त आकृति वाणी देश चेष्टा आदि से युक्त नर्तक से होने वाला हास्य रस है। इसका स्थायी भाव ''हास'' है, वर्णन श्वेता हैं देवता प्रमथ है। जिसको विकार युक्त आकृति वाणी और चेष्टाओं को देखकर लोग हंसे वह व्यक्ति इसका आलम्बन है, उसकी चेष्टाएँ उद्दीपन है, आँखों को बन्दकर लेना, मुख को आकुंचित करना आदि अनुभाव है। निद्रा आलस्य, अवहित्था आदि व्यभिचारी है।[2]

---

5. काव्य प्रकाश– 4/29
6. काव्यप्रकाश– 4/35 पू0
7. साहित्य दर्पण– 3/182
8. साहित्य दर्पण (सम्पादक श्री दुर्गा प्रसाद)

(3) करूण रस– प्रिय व्यक्ति या वस्तु के नाश से अनिष्ट की प्राप्ति होने पर करूण नामक रस होता है, इसका वर्ण कपोत जैसा है और देवता यम होता है, शोक स्थायी भाव है। शोक के योग्य व्यक्ति या वस्तु आलम्बन है। उसकी दाहादिक अवस्था उद्दीपन है देवनिन्दा, भूमिपात, विलाप, विवर्णता, उच्छवास, विश्वास, स्तम्भ, प्रलय (मूर्च्छा) आदि अनुभाव हैं। निर्वेद, मोह, अपस्मार, ब्याधि, ग्लानि, स्मृति, भ्रम, विषाद, दृढ़ता, उन्माद, चिन्ता आदि व्यधिचारी हैं–

(4) रौद्र रस– रौद्र रस का स्थायी भाव क्रोध है, इसका वर्ण रक्त और देवता रूद्र है, शत्रु आलम्बन है उसकी चेष्टाएँ उद्दीपन है। मुष्टिप्रहार, गिराना, विकृत ढंग से छेदना, फाड़ना संग्राम और सम्भ्रम आदि से उसकी उत्कट उद्दीप्ति होती है। भ्रूभंग, ओंठ चबाना, ताल ठोंकना, झिड़कना, अपना बखान करना, शास्त्रास्त्र खींचना, उग्रता आवेग, रोमांच, श्वेद, कंपन, मद आक्षेप घूर कर देखना आदि अनुभाव हैं। मोह, अमर्ष आदि व्यभिचारि हैं

(5) वीर रस– वीर उत्मम प्रकृति का रस है। इसका स्थायी भाव उत्साह है। महेन्द्र देवता है और स्वर्ण वर्ण है। विजेयत्य (जीतने योग्य) पुरूष आदि आलम्बन विभाव हैं विजेयत्यादि की चेष्टाएँ आदि उद्दीपन विभाव है। सहायक का अन्वेषण आदि अनुभाव हैं। धृति, मति, गर्व, स्मृति, तर्क और रोमांच व्यभिचारी हैं। यह वीर रस दान, धर्म, युद्ध और दया के भेद से चार प्रकार का होता है।

(6) भयानक रस– इस रस का स्थायिभाव भय है। इसका देवता काल हैं, यह स्त्रिीनीय प्रकृति वाला है इसका वर्ण कृष्ण है। जिस सिहादि से भय उत्पन्न होता है। वह आलम्बन है, उसकी धीरतर चेष्टाएँ उद्दीपन है। विवर्णता गद्गद भाषण, मूर्छा, श्वेत रोमांच कम्पन, दिक् प्रेक्षण आदि अनुभाव हैं। जुगुत्सा, आवेग, सम्मोह, त्रास, ग्लानि, दीनता, शंका, अपस्मार भ्रान्ति मृत्यु आदि व्यभिचारि है–

(7) वीभत्स रस– वीभत्स रस का स्थायिभाव जुगुत्सा है। इसका वर्ण नील और देवता महाकाल है। दुर्गन्धित मांस और चर्बी इसके आलम्बन हैं और उनमें कीड़े पड़ जाना आदि उद्दीपन हैं। थूकना, मुख सिकोड़ना, नेत्र बन्द कर लेना आदि अनुभाव हैं। मोह, अपस्मार, आवेग, व्याधि, मरण आदि व्यभिचारी' हैं

(8) अद्भुत रस– अद्भुत रस का स्थायिभाव विस्मय है। देवता गन्धर्व है। और वर्ण पीत है। लोकोत्कृष्ट विषय आलम्बन है। उनके गुणों का बखान उद्दीपन है। स्तम्भ, स्वेद, रोमांच, गद्गद्स्वर सम्भ्रम नेत्रों का प्रफुल्लित होना आदि अनुभाव हैं। वितर्क, आवेग भ्रान्ति, हर्ष आदि व्याभिचारि हैं–

(9) शान्त रस– शान्त रस का स्थायिभाव 'शम' है। यह उत्तम प्रकृति का रस है। कुन्द और चन्द्र के सदृश सुन्दर कान्ति वाला है। इसके देवता नारायण हैं। अनित्यत्व आदि से समस्त वस्तुओं में निस्सारता अथवा परमात्मा का स्वरूप इसका आलम्बन है। पवित्र आश्रम, हरिद्वार आदि तीर्थ, रमणीकवनादि, महापुरूषो का सम्पर्क आदि इसके उद्दीपन हैं। रोमांच अनुभाव है। निर्वेद हर्ष स्मरण, मति, प्राणि दया आदि व्यभिचारि हैं

(10) वत्सल रस– स्पष्ट रूप से चमत्कारक होने के कारण वत्सल को भी रस माना गया है। वात्सल्य स्नेह इसका स्थायिभाव है। पुत्र आदि आलम्बन है, उसकी चेष्टाएँ विद्या, शौर्य और अभ्युदय आदि उद्दीपन हैं। आलिंगन, अंग स्पर्श, मस्तक, चुम्बन, अवलोकन, पुलक आनन्दाश्रु अनुभाव हैं। अनिष्ट शंका, हर्ष, गर्व आदि व्याभिचारी है। इसका वर्ण कमल के मध्य की कान्ति है और लोक माताएँ देवता है

अलक्ष्यक्रमव्यंग्य ध्वनिवर्ग में रस, रसाभास, भाव, भावाभास, भावप्रथम भावोदय, भावसन्धि और भावशबलता ये आठ भेद आते हैं। अलक्ष्यक्रमव्यंग्य वस्तुतः रस पर ही निर्भर करता है। यहाँ यह विचारणीय है कि रसतत्व ध्वनिरूपता को किस प्रकार प्राप्त होता है। रस वस्तुतः अभिधा और लक्षणा के द्वारा अनुभव नहीं किया जा सकता। अभिधा शक्ति के द्वारा हमें लक्ष्यार्थ की प्रतीति होती है। हम व्यवहार में देखते हैं। कि रस श्रृंगार, रति भक्ति आदि शब्दों के प्रयोग के द्वारा हमें रस और तज्जन्य आनन्द की अनुभूति नहीं होती। यदि। वाचक शब्द के वाच्यार्थ के द्वारा रसानुभूति होती तो रस शब्द के उच्चारण मात्र से काव्यानन्द की अनुभूति होने लगती परन्तु ऐसा नहीं होता। लक्षणा के द्वारा हमें लक्ष्यार्थ का ज्ञान होता है परन्तु रसानुभूति के विषय में यह शक्ति भी विफल रहती है क्योंकि लक्षणा में मुख्यार्थ बाध अनिवार्य है जबकि रसानुभूति के विषय में यह शक्ति भी विफल रहती है क्योंकि लक्षणा में मुख्यार्थ बाध अनिवार्य है जबकि रसानुभूति के विषय में मुख्यार्थबाध सम्भव नहीं है। इस प्रकार रसध्वनि का विषय बनता है। उसका बोध अभिधा और लक्षणा नामक शब्दशक्तियों से भिन्न व्यंजना नामक शब्दशक्ति से होता है और इसमें व्यंग्य नामक प्रतीयमान अर्थ के चमत्कार की मात्रा प्रधानतया रहती है। यद्यपि ध्वनिकाव्य में वाच्यार्थ की अपेक्षा व्यंग्यार्थ की ही प्रधानता रहती हैं। परन्तु अलक्ष्यक्रम व्यंग्य ध्वनि में तो उसकी की ही एकमात्र सत्ता रहती है।

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

पंचाल क्षेत्र में जैन और बौद्ध धर्म

डॉ0 आलोक भारद्वाज
अंसिस्टेन्ट प्रोफेसर प्राचीन भारतीय इतिहास
विद्यान्त हिन्दू पी0जी0 कॉलेज, लखनऊ

सर्वधर्म समभाव भारत की मूल परम्परा है। समन्वय और सामंजस्य भारतीय संस्कृति का मुख्य स्वर है। इस समन्वय और समभाव की भावना के दर्शन पंचाल के नाम से ही होने लगते हैं।[1] पूर्व में गोमती, पश्चिम में यमुना, दक्षिण में चम्बल और उत्तर में हिमालय पर्वत के द्वारा सीमांकित पंचाल क्षेत्र और उसके निवासियों की भारतीय इतिहास एवं संस्कृति की आधारभूमि तैयार करने में महत्वपूर्ण भूमिका रही है। यह क्षेत्र ब्राह्मण और उपनिषदों की रचना भूमि तो था ही, वैदिकेतर, परम्पराओं को भी इसने हृदय से लगाया है। पंचाल की संस्कृति, भारतीय संस्कृति का सारांश प्रस्तुत करती है। सर लियोनार्ड वॉली जो कि 'उर' की शाही समाधियों और पश्चिमी एशिया के कई स्थलों के उत्खननकर्ता हैं, का सुझाव है कि भारतीय संस्कृति के विकास क्रम को समझने के लिए हमें अहिच्छत्र पर ध्यान देना चाहिए।[2]

भारतीय संस्कृति की निर्मित में दो धाराओं–वैदिक और श्रमण का प्रमुख योगदान है। वैदिक वाङ्मय के एक बड़े अंश की रचना पंचाल क्षेत्र में हुई थी। वैदिक के साथ–साथ श्रमण परम्परा भी इस क्षेत्र में निर्बाध रूप से पुष्पित और पल्लवित हुई है। श्रमण परम्परा के दोनों पंथ जैन और बौद्ध, पंचाल राज्य में ब्राह्मण धर्म के साथ–साथ लोकप्रिय रहे हैं।

प्रारम्भिक काल में गंगा घाटी क्षेत्र में नाग पूजा व्यापक रूप से प्रचलित थी। प्रारम्भिक बौद्ध ग्रन्थों से भी ज्ञात होता है। कि बुद्ध के समय में गांगये क्षेत्र में नाग जाति के लोग निवास करते थे।[3] मथुरा से प्राप्त विविध पुरातात्विक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि मथुरा नागपूजा का प्रमुख केन्द्र था[4] गुप्त काल में भारत की यात्रा पर आये चीनी बौद्ध यात्री फाहियान ने भी संकाश्य में नाग पूजा का प्रचलन देखा था[5] नाग पूजा की लोकप्रियता को देखते हुए वैष्णव और शैव धर्म के समान बौद्ध और जैन धर्म ने भी अपना सम्बन्ध नागों से स्थापित किया। विविधतीर्थकल्प की एक कथा के अनुसार[6] जैन तीर्थंकर पार्श्वनाथ अहिच्छत्र में तपस्या कर रहे थे। उनकी तपस्या में बाधा पहुंचाने के लिये कमठ नामक दानव ने भारी वर्षा की जिस कारण पार्श्वनाथ गले तक जल में डूब गये। तब अहिच्छत्र के स्थानीय नाग राजा धरणींद्र ने अपने फणों को फैलाकर पार्श्वनाथ की वर्षा से रक्षा की। इस प्रकार जैन मिथकों में नागों को स्थान मिला। पार्श्वनाथ की मूर्तियों में बना सर्प के फणों का छत्र नाग पूजा और जैन धर्म में स्थापित समन्वय का प्रतीक है। बौद्ध ग्रन्थों में बुद्ध और नागों का विविध अवसरों पर सम्बन्ध

दिखाया गया है। महापरिनिर्वाण के बाद बुद्ध के अवशेषों का एक भाग नागों ने प्राप्त किया था।[7] इस प्रकार पंचाल और निकटवर्ती क्षेत्रों मे नागपूजा की व्यापकता को देखते हुए जैन और बौद्ध धर्म ने अपना सम्बन्ध सर्पों से स्थापित कर व्यावहारिक दृष्टि का परिचय दिया।

पंचाल क्षेत्र जैन धर्म से घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ है। इस क्षेत्र के कई स्थल आज भी जैनियों के श्रद्धा के केन्द्र है। जैन धर्म के आदि प्रवर्तक ऋषभ के राज्य में शामिल ५२ जनपदों में पंचाल भी एक था।[8] तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ भी पंचाल क्षेत्र से सम्बन्ध रखते थे।[9] तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ, जिनका समय महावीर से २५० वर्ष पूर्व[10] माना जाता है, की तपस्थली भी यही क्षेत्र था। वर्तमान में रामनगर, आँवला में पार्श्वनाथ का मन्दिर स्थित है। जहाँ प्रतिवर्ष जैन श्रद्धालु एकत्रित होते है। जैन धर्म के बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ ने भी अहिच्छत्र की यात्रा की थी। एक जैन शिलालेख के अनुसार[11] जिस समय अहिच्छत्र के राजा विष्णुगुप्त का जन्म हुआ था उन दिनों नेमिनाथ पंचाल में ही निवास कर रहे थे। जैनधर्म के पंचाल से संबन्धों की जानकारी परवर्ती जैन ग्रन्थ "विविध तीर्थ कल्प" से भी प्राप्त होती है।[12] यह ग्रन्थ न सिर्फ कई जैन मन्दिरों और विहारों की जानकारी प्रदान करता है बल्कि कई जैन तीर्थंकरों के इस क्षेत्र से जुड़े होने का आभास भी देता है। तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ के जीवन की पाँच प्रमुख घटनाओं यथा अवतरण, आवास, अभिषेक, उपगति और जिनत्व से जुड़े होने के कारण दक्षिणी पंचाल के काम्पिल्य को जैन ग्रन्थों में पंचकल्याणक भी कहा जाता है।[13] इस प्रकार जैन साहित्य में पंचाल क्षेत्र को काफी महत्व दिया गया है।

जैनधर्म के अहिच्छत्र से सम्बन्धों की जानकारी प्रदान करने वाले कई पुरातात्विक और साहित्यिक साक्ष्य मिलते है। विविध तीर्थ कल्प से जानकारी मिलती है कि नागराज द्वारा पार्श्वनाथ की भारी वर्षा से की गयी रक्षा की स्मृति में जैन संघ ने अहिच्छत्र में एक मन्दिर बनवाया था जिनमें असंख्य कछुए निवास करते थे। इस मन्दिर के निकट ही "सिद्धक्षेत्र" नामक स्थान पर निर्मित पार्श्वनाथ के मन्दिर में नागराज धरणींद्र को अपनी पत्नी के साथ पार्श्वनाथ की सेवा करते हुए दिखाया गया है।[14] विविध तीर्थ कल्प में अहिच्छत्र को संख्यावती भी कहा गया है।[15] अहिच्छत्र के निकट ही कटारीखेडा से प्राप्त स्तम्भ लेख[16] से ज्ञात होता है कि इस स्थल पर चतुर्थ शताब्दी ईसवी का एक पार्श्वनाथ मन्दिर था। अहिच्छत्र से नेमिनाथ की भी कई मूर्तियां प्राप्त हुई हैं।[17] कनिष्क के काल की एक तीर्थंकर प्रतिमा[18] भी प्राप्त हुई है। जो इस समय लखनऊ के राज्य संग्रहालय में है। इसकी स्थापना काष्ठकारों ने उपहार स्वरूप की थी। लखनऊ राज्य संग्रहालय में कटारी खेड़ा से प्राप्त कई जैन मूर्तियां संग्रहीत हैं जिनमें चौमुखी की चरण चौकी तीर्थंकर प्रतिमा की चरण चौकी एवं तीर्थंकर प्रतिमा विशेष रूप से उल्लेखनीय है।[19] यह आश्चर्यजनक है कि अहिच्छत्र के टीले के उत्खनन से कई मन्दिरों और स्तूपों के अवशेष तो प्राप्त हुए हैं किन्तु इनमें कोई भी जैन धर्म से सम्बन्धित नहीं है।

काम्पिल्य भी जैन धर्म का प्रमुख केन्द्र था। यह दक्षिणी पंचाल की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध है। तेरहवें तीर्थंकर विमलनाथ इस नगर से घनिष्ठ रूप से जुड़े हुए थे। जैन साहित्य में काम्पिल्य की सम्पन्नता और सौन्दर्य को भरपूर सराहा गया है[20] आज भी काम्पिल्य में दो जैन मन्दिर स्थित हैं जिनके दर्शन करने बड़ी संख्या में जैन श्रद्धालू आते है। उत्तराध्ययन सूत्र के अनुसार काम्पिल्य नगर के शासक संजय ने राजपद त्याग कर जैन धर्म स्वीकार कर लिया था।[21]

जैन सन्त गर्धाबलि, प्रस्तिचंपा के शासक गागली तथा अन्य कई प्रमुख जैन सन्त काम्पिल्य से सम्बन्धित रहे हैं।[22] पंचाल के निकटवर्ती स्थल भी जैन धर्म से जुड़े रहे हैं। हस्तिनापुर का भी कई जैन तीर्थंकरों से सम्बन्ध है और यह जैनियों का एक प्रमुख स्थल है।

पंचाल का बौद्ध धर्म से भी घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। यद्यपि बौद्ध धर्म के प्रारम्भिक इतिहास में पंचाल का अधिक महत्व नहीं है[23] लेकिन बाद में पंचाल के कई क्षेत्र बौद्ध धर्म से जुड़ गये। इन क्षेत्रों में कन्नौज, काम्पिल्य, संकिसा और अहिच्छत्र प्रमुख है। साहित्यिक स्रोतों के साथ–साथ विविध पुरातात्विक साक्ष्य भी पंचाल में बौद्ध धर्म की लोकप्रियता की जानकारी देते हैं।

महात्मा बुद्ध के जीवन से जुड़े चार प्रमुख नगरों में से एक संकिसा पंचाल में स्थित है। संकिसा, जिसे प्राचीन साहित्य में 'संकाश्य' भी कहा गया है। कन्नौज के उत्तर पश्चिम में फर्रुखाबाद जिले में स्थित है। विनय पिटक (III,II) के अनुसार संकाश्य और उसका निकटवर्ती स्थान वेरन्जा एक प्रमुख व्यापारिक मार्ग पर स्थित था। ऐसा माना जाता है कि बुद्ध यहाँ आये थे[24] अभिधम्म पिटक[25] के अनुसार महात्मा बुद्ध "त्रयस्त्रिंश स्वर्ग" से संकिसा नगर में ही उतरे थे। संकिसा के विषय में चीनी यात्रियों फाहियान और ह्वेनसांग के विवरणों से भी जानकारी मिलती है। ह्वेनसांग ने संकिशा को कपिथा कहा है और उसके विषय में विस्तार पूर्वक जानकारी दी है। उसके अनुसार[26] कपिथा में चार बौद्ध बिहार (सम्भवतः राजधानी में) थे जिनमें सम्मितीय शाखा से सम्बन्धित एक हजार भिक्षु निवास करते थे। उसने संकिसा में अन्य धर्मों के मन्दिरों को भी देखा था। ह्वेन सांग ने संकिसा से ६ मील दूरी पर स्थित पकना बौद्ध बिहार[27] की भी चर्चा की है और इसे एक प्रसिद्ध बौद्ध बिहार बताया है। वराहमिहिर[28] जिनकों गुप्तकाल का माना जाता है, की शिक्षा संकिसा में हुई थी। उसने बुद्ध को, सारे विश्व का पिता कहकर नमन किया है। संकिसा से बौद्ध धर्म से सम्बन्धित कई मुद्रांक भी प्रकाश में आये हैं।

फाहियान और ह्वेनसांग ने कन्नौज की भी यात्रा की थी। फाहियान कन्नौज यात्रा के दौरान दाग्रोन विहार में ठहरा था जो कन्नौज के दक्षिण पूर्व में सात योजन की दूरी पर स्थिति था।[29] ह्वेनसांग ने कन्नौज में सौ बौद्ध विहार देखे थे जिनमें बौद्धधर्म के दोनों मतों को मानने वाले दस हजार से अधिक भिक्षु निवास करते थे।[30] कन्नौज में ही हर्ष ने प्रसिद्ध धर्म महासभा का आयोजन किया था। हर्ष ने कन्नौज के ही एक संघाराम में कश्मीर नरेश से प्राप्त बुद्ध के दॉत को स्थापित किया था।[31] विविध तीर्थ कल्प के अनुसार[32] शक्तिशाली शासक दुर्मुख काम्पिल्य में ही प्रत्यक–बुद्ध बना था। दक्षिणी पंचाल से प्राप्त पुरातात्विक साक्ष्य भी बौद्ध धर्म की लोकप्रियता की ओर संकेत करते है। संकिसा की खुदाई में प्राप्त एक ढॉचे को तो मौर्यकाल के बौद्ध बिहार से सम्बन्धित माना जाता है।[33]

दक्षिणी पंचाल में यदि कन्नौज, संकिशा और काम्पिल्य बौद्ध केन्द्र थे तो उत्तरी पंचाल में मंडावर और अहिच्छत्र बौद्ध धर्म के प्रमुख केन्द्र थे। मंडावर, जिसे ह्वेन सांग[34] ने 'म–ति–पु–लो' कहा है, बिजनौर जिले में स्थित है। यहाँ उसे बारह बौद्ध विहार मिले जिनमें आठ सौ भिक्षु निवास करते थे। ह्वेनसांग ने वैभेषिक दर्शन के विद्वान गुणप्रभा का विहार भी मंडावर में देखा था। यहाँ वह गुणप्रभा के ग्रन्थ तत्वसन्देश शास्त्र और अभिधर्म पर भाष्य का अध्ययन करने के लिये कई माह रूका था। कनिंघम ने लालपुर गाँव, हिदायत शाह का मकबरा और फकीर के तकिया का साम्य क्रमशः गुणप्रभा के और संघभद्र के संघारामें और संघभद्र के स्तूप से किया है।[35]

अहिच्छत्र बौद्ध धर्म का एक प्रमुख केन्द्र था। हालांकि ह्वेनसांग ने अहिच्छत्र के विषय में जानकारी अत्यल्प दी है। लेकिन कनिंघम द्वारा किये गये उत्खनन में प्राप्त मूर्तियाँ, स्तूप, मुद्रॉक आदि अहिच्छत्र के बौद्ध धर्म के प्रमुख केन्द्र होने की पुष्टि करते है। ह्वेनसांग ने अहिच्छत्र में दस संघारामों का उल्लेख किया है जिनमें हीनयान सम्प्रदाय की सम्मितीय शाखा के एक हजार भिक्षु निवास करते थे।[36] ह्वेनसांग ने अहिच्छत्र नगर के बाहर एक नाग झील का भी उल्लेख किया. है। जिसके निकट उसने एक अशोक निर्मित स्तूप बताया है।[37] अहिच्छत्र के उत्खनन से एक टीला प्रकाश में आया है, जो एक हजार वर्ग मीटर क्षेत्र मे विस्तृत है। इस टीले के बीच में ईटों से निर्मित एक बड़ा स्तूप है, जिसे स्थानीय निवासी 'छत्र' कहते हैं।[38] कनिंघम ने इस स्तूप को ह्वेनसांग द्वारा वर्णित अशोक का स्तूप माना है।[39]

अहिच्छत्र से कई महत्वपूर्ण बौद्ध प्रतिमायें प्राप्त हुई हैं। यहाँ से कुषाण काल की मैत्रेय बुद्ध की प्रतिमा प्राप्त हुई है जो इस समय दिल्ली के संग्रहालय में रखी हुई है। इसके चरण पर ब्राह्मी लिपि में उत्कीर्ण लेख के आधार पर इसका साम्य मैत्रेय से किया गया है।[40] अहिच्छत्र से ही बुद्ध की एक अन्य प्रतिमा प्रकाश में आयी है जो हुविष्क के काल की मानी जाती है। इसमें बुद्ध दो सिंहों पर अवलंबित पीठिका पर पद्मासन मुद्रा में बैठे हुए है।[41] अहिच्छत्र से प्राप्त एक पट्टिका में बुद्ध के जीवन से सम्बन्धित चार प्रमुख घटनाओं को अत्यन्त गरिमापूर्ण तरीके से दिखाया गया है।[42] अब यह शिला पट्ट लखनऊ संग्रहालय में है। अहिच्छत्र से प्राप्त द्वितीय सदी ईसवी की एक यक्ष प्रतिमा पर लिखे लेख से ज्ञात होता है कि यहाँ फरगुल नामक बौद्ध विहार था।[43] बरेली के रहटुइया और अहिच्छत्र से प्राप्त मुद्रांक जो वर्तमान में हरियाणा के झज्झर संग्रहालय में है पंचाल में सुधर्म महाविहार और हरनकर विहार की जानकारी देते है।[44]

उक्त ये सभी तथ्य प्राचीन काल में पंचाल क्षेत्र में जैन और बौद्ध धर्म की व्यापक लोकप्रियता सिद्ध करते हैं। पंचाल की गंगा जमुनी संस्कृति के विकास में श्रमण परम्परा का पर्याप्त योगदान था। वैदिक संस्कृति के साथ साथ श्रमण संस्कृति को भी पंचाल की उर्वरा भूमि पर विकसित होते हुए देखा जा सकता है।

संदर्भ

1. पंचाल का अर्थ है पॉच के द्वारा विकसित की हुई।
2. संकालिया, एच.डी., इण्डियन आर्कियोलाजी टुडे, पृ० 6.
3. मारसिंहे, एम.एम.जे. 'गॉडस् इन अर्ली बुद्धिज्म' पृ० 53–56
4. वोगेल, जे.पी. 'नाग वर्शिप इन एनशियेण्ट' मथुरा, पृ० 159–631
5. लेग्गे, जे.एच. 'रिकॉर्ड ऑफ दि बुद्धिस्टिक किंगडम्स' पृ० 52
6. बाजपेयी, के.डी., अहिच्छत्र, पृ० 19
7. बोगेल, जे.पी., पूर्वोद्धृत, पृ० 102–3
8. सेवक जितेन्द्र, ''श्री अहिच्छत्र पार्श्वनाथ'' पृ० 3
9. सुप्रा अध्याय II
10. कारपेण्टीयर, उत्तराध्ययन सूत्र की भूमिका, पृ० 21
11. जैन शिलालेख संग्रह भाग 2, शिलालेख सं० 277 पृ० 409, 426
12. श्रीमाली, के.एम. : हिस्ट्री ऑफ पंचाल, खण्ड–1 पृ० 123
13. लॉ, बी.सी., हिस्टारिकल ज्याग्राफी, पृ० 108
14. बाजपेयी, के.डी., पूर्वोद्धृत पृ० 19
15. जिनविजय (सम्पा०), विविध तीर्थकल्प, पृ० 14.

16. कनिंघम, आर्कियालाजिकल रिपोर्ट–१, पृ० 257
17. बाजपेयी, के.डी., पूर्वोद्धत, पृ० 19.
18. राज्य संग्रहालय लखनऊ मूर्ति संख्या – J86
सत्याश्रवा, डेटिड कुषान इन्सक्रिप्शन्स, पृ० 34
19. राज्य संग्रहालय, लखनऊ संख्या, जे– 684, 685, 686
20. जैन, के.पी., 'काम्पिल्य' बी.सी.लॉ अभिनन्दन ग्रन्थ भाग–2 पृ० 239–42
21. उतराध्ययन सूत्र, XVIII
22. लॉ, बी.सी., हिस्टॉरिकल ज्योग्राफी ऑफ एंशिएंट इण्डिया, पृ० 108
23. दत्त, नलिनाक्ष, 'डेवलपमेण्ट ऑफ बुद्धिज्म इन उत्तर प्रदेश', पृ० 15
24. श्रीमाली, पूर्वोद्धत, पृ० 124
25. दत्त, नलिनाक्ष पूर्वोक्त पृ० 102
26. वाटर्स टी. 'ऑन युवॉन च्वाँगस ट्रेवल्स इन इण्डिया', खण्ड–1, पृ० 330–334
27. श्रीमाली, पूर्वोक्त, पृ० 124
28. बृहतसंहिता, LVII 44
29. गाइल्स, एच.ए. 'द ट्रेवल्स ऑफ फहियान', पृ० 47
30. वाटर्स टी पूर्वोक्त, पृ० 340
31. बील सैमुअल, व्ही–ली, लाइफ ऑफ युवान च्वाँग, लंदन, पृ० 181–183
32. विविधतीर्थकल्प, पृ० 50
33. शास्त्री हीरानन्द, 'एक्सकेवेशन्स एट संकिसा' जे.यू.पी.एच.एस. (05) III भाग 3, 1927, पृ० 99–118
34. बील एस. पूर्वोक्त, पृ० 190–98
35. कनिंघम ए. सी.ए.आर 1, 1871, पृ० 249–50
36. दत्त, नलिनाक्ष, पूर्वोक्त, पृ० 313
37. वार्टस, टी., पूर्वोक्त पृ० 370
38. सी.ए.आर, 1,1871 पृ० 260
39. श्रीमाली, पूर्वोक्त, पृ० 125
40. शर्मा, आर. सी. (1964) पृ० 194, प्ले० XV–6
41. जे.ए.एस.बी. कलकत्ता, खण्ड XXI, 1955.नं 1. पृ० 65–67
42. दत्त, नलिनाक्ष, पूवोक्त, पृ० 399
43. बाजपेयी के.डी., जर्नल ऑफ दी यू०पी० हिस्टॉरिकल सोसायटी, 1950 पृ० 112
44. सरस्वती ओमानन्द, हरियाणा के प्राचीन मुद्रांक, पृ० 149–50, प्लेट 290, 293, 309

Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

वर्तमान में भारतीय राजनीति में एक दलीय प्रभुत्व का उभार

डा0 महेन्द्र कुमार जायसवाल
एसोसिएट प्रोफेसर राजनीति विज्ञान
लाला लक्ष्मी नारायण डिग्री कालेज
सिरसा, प्रयागराज

भारतीय लोकतंत्र इस नज़रिये से बेहद दिलचस्प रहा है कि जहाँ जन्म के समय ही इसके अल्पायु होने की घोषणा कर दी गई थी तथा समय–समय पर इसके ऐसे मर्ज़ की खोज की जाती रही है जो इसके दीर्घजीवी होने की संभावनाओं पर रोक लगाता हो; वहीं दूसरी तरफ यह निरंतर विकसित और मज़बूत होता गया। आश्चर्य की बात यह भी है कि सिर्फ विदेशी पत्रकार और बुद्धिजीवी ही भारत में लोकतंत्र की मृत्यु की बात नहीं कर रहे थे बल्कि देश के अंदर से भी ऐसी आशंका व्यक्त की जा रही थी। भारत में लोकतांत्रिक व्यवस्था की स्थापना को एक जोखिम भरा प्रयोग बताया जा रहा था। मज़ेदार बात यह भी है कि कुछ विद्वान सिर्फ भारत में लोकतंत्र के खात्मे की भविष्यवाणी ही नहीं कर रहे थे बल्कि इसकी 'कामना' भी कर रहे थे ताकि भारत को उपनिवेश बनाए जाने का औचित्य सिद्ध हो सके। दरअसल, रुडयार्ड किप्लिंग द्वारा गढ़ा गया– 'श्वेत नस्ल का भार' सिद्धांत यह मानता था कि काले उपनिवेशवासी असभ्य हैं जिन्हें सभ्य बनाने का दायित्व गोरों का है। काले लोगों को असभ्य सिद्ध करने के लिये यह कहा गया कि इनमें राजनीतिक चेतना नहीं है तथा लोकतंत्र जैसी व्यवस्था इनके लिये नहीं है। यही वजह है कि उपनिवेशवादी चरण में जब भारतीय शासन व्यवस्था में अपने प्रतिनिधित्व की मांग करते थे तो यह कहते हुए इसे खारिज कर दिया। जाता था कि भारतीय इसके काबिल नहीं हैं। राष्ट्रीय आंदोलन के दबाव के कारण जब अंग्रेज़ों को भारत छोड़ना पड़ा तथा भारत ने लोकतांत्रिक व्यवस्था को अपनाया तो अपने शासन की वैधता सिद्ध करने के लिये ब्रिटिश शासक–प्रशासक वर्ग तथा बुद्धिजीवी यह कहने लगे कि "अब भारत हज़ार टुकड़ों में बँट जाएगा।"

हालाँकि, भारत ने ऐसे सभी दावों और सिद्धातों को झुठलाते हुए न केवल लोकतंत्र को अपनाया बल्कि उसका सफलतापूर्वक संचालन भी किया। यह बात ठीक है कि समय–समय पर ऐसे क्षण भी आए जब लगा कि लोकतंत्र खतरे में है– जो कि एक नवस्वतंत्र देश के लिये स्वाभाविक प्रघटना ही है, किंतु अगर समग्र रूप में देखें तो यह पहले से अधिक मज़बूत ही हुआ है। इसी कड़ी में 2014 का लोकसभा चुनाव परिणाम पुनः एक नई बहस लेकर सामने आयाएकदलीय प्रमुख का उभार। अब जबकि इस घटन के सात वर्ष बीत चुके हैं तब कहीं अधिक स्पष्टत से इस बात की पड़ताल की जा सकती है कि क्या वास्तव में 2014 का लोकसभा परिणाम एकदलीय प्रमुख को

उभारने जैसा था यह बस किंचित भय मात्र था। इसके विविध पहलुओं पर विचार करने से पूर्व भारत में दलीय व्यवस्था के इतिहास को संक्षेप में जान लेते हैं।

भारतीय संविधान ने अध्यक्षीय शासन प्रणाली को न अपनाकर संसदीय शासन व्यवस्था का अपनाया। इसको अपनाने के पीछे दो प्रमुख कारण थे एक तो भारतीयों को इस शासन व्यवस्था का अभ्यास था तथा दूसरे भारत की विविधता को देखते हुए भी यह अपरिहार्य था कि सरकार चुनने की प्रक्रिया नीचे से ऊपर की ओर आए। अर्थात् जनता द्वारा चुनकर आए सांसद यह तय करें कि सरकार का प्रमुख कौन होगा न कि किसी एक व्यक्ति के नाम पर चुनाव लड़ा जाए। इस प्रकार देश में पहला आम चुनाव 1951–52 में हुआ। आमतौर पर इसे 1952 का ही चुनाव कहा जाता है क्योंकि अधिकांश प्रक्रिया इसी वर्ष पूरी की गई। पहली बार लोकसभा चुनाव के साथ विभिन्न विधानसभाओं के लिये भी चुनाव सम्पन्न कराए गए। पहला लोकसभा चुनाव 489 सीटों के लिये हुआ जिसमें कॉन्ग्रेस को 364 सीटें प्राप्त हुईं। यह स्वाभाविक भी था क्योंकि कॉन्ग्रेस के पास एक तो भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन की विरासत थी तथा अधिकांश बड़े नेता कॉन्ग्रेस से जुड़े थे, दूसरे इसके समानांतर कोई बड़ी पार्टी नहीं थी। कांग्रेस उस समय देश का सबसे बड़ा संगठन था। हालाँकि ऐसा भी नहीं है कि अन्य दल नहीं थे। पहले लोकसभाा चुनाव में लगभग 50 दलों ने चुनाव लड़ा किंतु उनमें से अधिकांश के पास राष्ट्रव्यापी संगठन नहीं था। यद्यपि दिलचस्प बात यह है कि तमाम विशेषताओं तथा जवाहरलाल नेहरू जैसे करिश्माई नेतृत्व के बावजूद कॉन्ग्रेस 45% के लगभग ही मत प्राप्त कर पाई। इसे उलटकर कहें तो 55% मत कॉन्ग्रेस के विपक्ष में ही पड़े। चूँकि, भारत में 'फर्स्ट पास्ट द पोस्ट' की पद्धति अपनाई जाती है इसलिये कॉन्ग्रेस 45% मत प्राप्त कर भी 74% सीट प्राप्त करने में सफल रही। लगभग सभी विधानसभाओं में भी कॉन्ग्रेस की ही सरकार बनी। इस प्रकार यह दौर पूर्णतः कॉन्ग्रेस प्रमुख का रहा जो कि स्वाभाविक ही था। इस चुनाव में दूसरे नंबर पर सीपीआई रही जिसे 16 सीटें प्राप्त हुईं।

दूसरी लोकसभा का चुनाव 1957 में आयोजित हुआ। इसकी 494 सीटों में कॉन्ग्रेस को 371 सीटें प्राप्त हुईं। नेहरू पुनः प्रधानमंत्री चुने गए। यों कहा जाए कि नेहरू के नेतृत्व में कॉन्ग्रेस ने पुनः सरकार बनाई। इस बार भी अधिकांश विधानसभाओं में कॉन्ग्रेस की ही सरकार बनी, किंतु यह चुनाव एक कारण से बेहद दिलचस्प रहा। इस बार केरल में भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी की अगुवाई में एक गठबंधन की सरकार बनी। यह पहला अवसर था जब विश्व के किसी हिस्से में लोकतांत्रिक कम्युनिस्ट सरकार स्थापित हुई हो। यह अलग बात है कि इस सरकार ने केरल की गैर–कॉन्ग्रेसी सरकार को बर्खास्त कर राष्ट्रपति शासन लगा दिया। कुल मिलाकर यह दौर की कॉन्ग्रेस प्रमुख का ही रहा।

इसी प्रकार 1962 और 1967 का चुनाव परिणाम भी कोई बहुत अलग नहीं रहा। कॉन्ग्रेस को दोनों ही चुनावों में स्पष्ट बहुमत मिला। हाँ, यह अलग बात है कि उसकी सीटों की संख्या कम हुई। 1967 के चुनाव में तो कॉन्ग्रेस की सीट 300 से भी कम हो गई। इस चुनाव में भारतीय जन संघ, स्वतंत्र पार्टी तथा कम्युनिस्ट का प्रदर्शन ठीक रहा था।

1967 का चुनाव कॉन्ग्रेस के टूटते प्रभुत्व का दौर था। यह पहला चुनाव था जिसमें कॉन्ग्रेस को नेहरू का नेतृत्व प्राप्त नहीं था। नेहरू की पुत्री इंदिरा गांधी कॉन्ग्रेस की अगुआई कर रही थीं। यह वही दौर था जब राममनोहर लोहिया जैसे समाजवादी नेता 'गैर–कॉन्ग्रेसवाद' की रणनीति अपना रहे थे तथा विपक्षी दलों को

एकजुट कर रहे थे। यही वजह है कि राज्यों में एक सशक्त कॉन्ग्रेस विरोधी मोर्चा तैयार हो रहा था। लोकसभा में तो कॉन्ग्रेस ने किसी तरह बहुमत प्राप्त कर लिया किंतु कुल 9 विधानसभाओं में गैर–कॉन्ग्रेसी दलों गठबंधनों को बहुमत मिला। इनके पंजाब, हरियाणा, उत्तर प्रदेश, बिहार जैसे उत्तर पट्टी के राज्य थे तो केरल, मद्रास जैसे दक्षिण के राज्य भी। 1967 में बड़े पैमाने पर गठबंधन की सरकारें बनी तथा कई गैर–कॉन्ग्रेसी पार्टियों ने गठबंधन कर सरकारें बनाईं। कई गठबंधन तो बिल्कुल विरोधी विचारधारा के दलों में भी हुए। उदाहरण के लिये, बिहार में बनी संयुक्त विधायक दल की सरकार में दक्षिणपंथी जनसंघ तथा वामपंथी सीपीआई दोनों शामिल थे। ऐसी ही कुछ स्थिति पंजाब की 'पॉपुलर यूनाइटेड फंड' की सरकार की भी थी। इसी दौर के कॉन्ग्रेस में विभाजन भी हुआ। कुल मिलाकर यह समय कॉन्ग्रेसी प्रभुत्व के टूटने की शुरुआत थी। इसके बाद 1971 के आम चुनाव में इंदिरा गांधी की कॉन्ग्रेस (आर) तथा सीपीआई ने गठबंधन कर लिया जिसे रिकॉर्ड 375 सीटें मिली जिसमें अकेले कॉन्ग्रेस को 352 सीटें मिलीं। इसी चुनाव में इंदिरा गांधी ने 'गरीबी हटाओ' का चमत्कारिक नारा दिया था। विपक्ष में हुई मज़बूत लामबंदी चुनाव के कारगर न हो पाई। एक बार फिर कॉन्ग्रेस ने राज्यों में सत्ता प्राप्त कर ली। इस प्रकार पुनः कॉन्ग्रेस का प्रभुत्व कायम हो गया तथा एक ही दल का केंद्र तथा राज्य की सरकारों पर कब्जा स्थापित हो गया।

इसके बाद भारतीय लोकतंत्र में एक काला – अध्याय जुड़ा तथा 25 जून, 1975 को इंदिरा गांधी ने आपातकाल की घोषणा कर दी और लोकसभा का कार्यकाल बढ़ा दिया गया। अगला चुनाव कार्य 1977 में हुआ जिसमें आपातकाल पर जनमत संग्रह के कारण स्वाभाविक रूप से इंदिरा गांधी को पराजित होना पड़ा तथा केंद्र में गठबंधन वाली 'जनता पार्टी की सरकार बनी। अनेक राज्यों में भी गैर–कॉन्ग्रेसी सरकार बनी। हालाँकि, यह सरकार काफी सफल नहीं हो पाई तथा 1980 के चुनाव में कॉन्ग्रेस ने पुनः 353 सीटें प्राप्त की। इसी बीच इंदिरा गांधी की हत्या हो गई जिसके बाद राजीव गांधी के नेतृत्व में 1984 का लोकसभा चुनाव लड़ा गया जिसमें कॉन्ग्रेस को अब तक की सर्वाधिक 404 सीटें प्राप्त हुईं। 1984 का चुनाव अंतिम चुनाव (2004 के पहले तक) था जब किसी एक दल को स्पष्ट बहुमत मिला हो। इसके बाद गठबंधन की सरकारें ही बनीं तथा 1989 से लेकर 1999 तक बई बार सरकारें बनी तथा गिरी। इस दौर में वी.पी. सिंह, चंद्रशेखर, पी.वी. नरसिम्हा राव, अटल बिहारी वाजपेयी, एच.डी. देवगौड़ा तथा इंद्र कुमार गुजराल प्रधानमंत्री बने। 1999 में राजग गठबंधन की सरकार बनी जो 2004 तक बनी रही। आगे 2004 तथा 2009 के चुनाव में – भी किसी एक दल को बहुमत प्राप्त नहीं हुआ । तथा यूपीए गठबंधन की सरकार बनी। 2014 के लोकसभा चुनाव में पुनः किसी एक दल को पूर्ण बहुमत प्राप्त हुआ तथा भारतीय जनता पार्टी को 282 सीटें प्राप्त हुईं। इसलिये यह प्रश्न पुनः उठा कि क्या भारत में एकदलीय शासन की पुनर्स्थापना हुई।

इसके पीछे सबसे प्रमुख कारण तो यह है कि न केवल 2014 के लोकसभा चुनाव में भारतीय जनता पार्टी को स्पष्ट बहुमत मिला बल्कि कई बड़े राज्यों, जैसे– उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, गुजरात, छत्तीसगढ़, महाराष्ट्र इत्यादि में भाजपा की सरकार है तो साथ ही जम्मू–कश्मीर में भी गठबंधन की सरकार है। इसके अतिरिक्त उत्तर–पूर्व में असम में सरकार तो है ही साथ ही कई अन्य राज्यों में गठबंधन में शामिल है। इतने वृहद् राजनीतिक विस्तार के बाद एकदलीय प्रभुत्व को चिह्नित करना स्वाभाविक ही है। हालाँकि, यहाँ यह ध्यान देना अनिवार्य है कि एकदलीय प्रभुत्व से तात्पर्य सिर्फ सरकार बनाने तक सीमित नहीं बल्कि उस विचार से भी है जो किसी

राजनीतिक दल को वैचारिक आधार प्रदान करता है। इसका तात्पर्य उस एजेंडे से भी होता है जिसे लेकर कोई दल चुनाव लड़ता है तथा सरकार बनाता है। कॉन्ग्रेस प्रभुत्व के समय भी यह पक्ष प्रासंगिक था और अब भी। एकदलीय प्रभुत्व का एक खास लक्षण यह भी होता कि सर्वाधिक मज़बूत दल चुनाव के मुद्दे तय करता है, नारे और मुहावरे गढ़ता है, किसी विचार को केंद्र में रखता है तथा चुनाव लड़ता है। एक प्रकार से वह देश की राजनीति का आख्यान गढ़ता है या गढ़ने की कोशिश करता है। जैसे– कॉन्ग्रेस भारत में उदारवाद की जनक होने के बावजूद समाजवादी विचार को केंद्र में रखती रही तथा 'गरीबी हटाओ', 'समावेशी विकास' जैसे नारे देती रही। वहीं वर्तमान में भारतीय जनता पार्टी कहीं अधिक खुलकर खुली अर्थव्यवस्था के पक्ष में खड़ी है तथा देशभक्ति व राष्ट्रवाद के विचार को केंद्र में रख रही है। साथ ही, धर्मनिरपेक्षता को हिंदुत्व से प्रतिस्थापित करने के प्रयास में है। यह अलग बहस का विषय है कि उपरोक्त अवधारणाओं के कितने स्वरूप है तथा कौन सा उचित या अनुचित है। यहाँ मूल मुद्दा यह है कि प्रमुख आरोपण किस विधि द्वारा हो रहा है। कई आलोचक तो यहाँ तक कहते हैं कि यह एकदलीय प्रमुख का दौर इसलिये भी है क्योंकि एक बड़े वर्ग द्वारा भाजपा की कथित कट्टर नीति का आँख मूंदकर समर्थन किया जा रहा है। चूँकि, भाजपा अपने विचार व एजेंडे को देश भर में लागू कर रही है तथा राजनीतिक–सांस्कृतिक विमर्श की दशा–दिशा तय कर रही है, इसलिये कहा जा रहा है कि यह एकदलीय प्रभुत्व की पुनर्स्थापना का दौर है।

लोकतंत्र का अर्थ ही यही है कि ऐसा तंत्र जिसमें 'लोक' सबसे महत्त्वपूर्ण हो। ज़ाहिर है कि लोक कोई एकहरी व सपाट अवधारणा तो है नहीं जिसमें विचार की एकरूपता हो। अर्थात् लोक विभिन्न विचारों का एक समुच्चय है। अतः तंत्र भी ऐसा होना चाहिये जिसमें यह विभिन्नता प्रतिबिम्बित हो। ज़ाहिर–सी बात है कि एकदलीय प्रभुत्व इससे विपरीत अवधारणा है जहाँ अगर बाकी विचारों को अस्वीकार न भी किया जाता हो तो भी एक विचार केंद्रीय महत्त्व का तो होता ही है। और यदि प्रभुत्व कट्टर विचारों का हो तो स्थिति और गंभीर हो जाती है।

भारतीय संदर्भ में देखें तो यह भाषा, धर्म, रीति–रिवाज़, वेश–भूषा इत्यादि के संदर्भ में काफी विविधता वाला देश है। कई तो आपस में परस्पर विरोधी भी हैं। ऐसे में यदि किसी एक विचार का आधिपत्य स्थापित हो जाए तो टकराव बढ़ जाता है तथा सामाजिक समरसता भंग होती है।

इसके अतिरिक्त गठबंधन की सरकार पर केवल जनता का ही दबाव ही नहीं होता बल्कि उस पर एक आंतरिक दबाव भी कार्य करता है। ऐसे में कोई दल अपनी कट्टरवादी नीतियों को लागू नहीं कर सकता। एकदलीय प्रभुत्व में यह अवरोध समाप्त हो जाता है। उदाहरण के लिये यदि कोई एकदलीय प्रभुत्व वाली पार्टी कोई जनविरोधी कार्य करना चाहे तो उसपर तात्कालिक व आंतरिक दबाव नहीं होता।

एकदलीय प्रभुत्व का एक नुकसान यह भी है कि इससे क्षेत्रीय विषय कमज़ोर पड़ जाते हैं तथा केंद्रीयता का प्रसार स्थानीयता की ओर होने लगता है। राज्यों के मुख्यमंत्री भी अमूमन केंद्रीय नेतृत्व द्वारा नियुक्त किये जाते हैं, इससे संघात्मक ढाँचा प्रभावित होता है। इस प्रकार लोकतांत्रिक प्रणाली कमज़ोर पड़ती है।

वर्तमान संदर्भ में देखें तो यह कहा जा रहा है कि लोगों को देशभक्त और देशद्रोही के खाँचों में बाँटना, देश की विविधता को अस्वीकार कर रीति–रिवाज़ को लेकर खान–पान में एकरूपता थोपना, गोरक्षा के नाम पर धार्मिक उन्माद फैलाना,

क्रोनी–कैपिटलिज्म को बढ़ावा देना, सरकार बनाने के लिये किसी भी हद तक जाना इत्यादि एकदलीय प्रभुत्व से उपजी परिस्थितियाँ हैं।

सबसे पहले एकदलीय प्रभुत्व का अर्थ स्पष्ट करना आवश्यक है। एकदलीय प्रभुत्व का यहाँ आशय यह नहीं है कि संविधान किसी एक ही दल को मान्यता प्रदान करता है, जैसा कि चीन तथा क्यूबा जैसे साम्यवादी देशों में है। भारतीय संविधान ने बहुदलीय व्यवस्था को अपनाया है तथा यहाँ एकदलीय प्रभुत्व का तात्पर्य इतना भर है कि किसी समय किसी एक दल का राजनीतिक प्रभुत्व प्रबल हो जाता है। फिर भी यह एक व्यावहारिक स्थिति है ही, न कि कोई संवैधानिक मान्यता।

फिर भारतीय राजनीति में ऐसा शायद ही कोई वक्त आया है जब किसी एक ही दल का प्रभावी अस्तित्व हो। यह बात ठीक है कि आज़ादी के बाद के शुरुआती वर्षों में कॉन्ग्रेस का दबदबा रहा किंतु भारतीय जनसंघ तथा सीपीआई जैसे दल फिर भी राष्ट्रीय स्तर के संगठन थे। इसी प्रकार 1949 में दक्षिण भारत में डीएमके निर्मित हुई। राष्ट्रीय आंदोलन के दो पुरोधाओं जयप्रकाश नारायण तथा आचार्य कृपलानी ने क्रमशः भारतीय समाजवादी दल तथा किसान मजदूर प्रजा पार्टी की स्थापना की। पहले आम चुनाव में ही छोटे–बड़े लगभग 50 राजनीतिज्ञ दलों ने भाग लिया था। ये दल विपक्ष की भूमिका के बने हुए थे। इस बीच अनेक दलों में आपसी विलय भी हुआ। 1970 के दशक में चौधरी चरण सिंह के नेतृत्व में अनेक दलों का विलय हुआ तथा किसानों का मुद्दा संगठित रूप से केंद्रीय राजनीतिक विमर्श में आया। आपातकाल के समय भी अनेक राजनीतिक दलों ने प्रतिरोध की परंपरा को कायम रखा तथा फिर 'जनता पार्टी' के नेतृत्व में सरकार भी बनाई। 1980 में जनसंघ भारतीय जनता पार्टी में परिवर्तित हो गई तथा उधर कॉन्ग्रेस से टूटकर अनेक दलें बनी जिनमें जगजीवन राम तथा वीपी सिंह प्रमुख नेतृत्वकर्ता थे। कहने का तात्पर्य यह है कि बहुदलीय व्यवस्था न केवल सैद्धांतिक रूप से थी बल्कि व्यावहारिक रूप से भी यह व्यवस्था बनी हुई थी।

1990 का दशक तो और उथल–पुथल का रहा। इस वक्त तीन घटनाओं ने देश की राजनीति को गहरे तौर पर प्रभावित किया। यह वही दौर था जब देश धीरे–धीरे उदारीकृत अर्थव्यवस्था को अपना रहा था शेष विश्व से अपने संबंधों को प्रगाढ़ कर रहा था तो दूसरी तरफ मंडल कमीशन की अनुशंसा के बाद लागू किये गए। ओबीसी आरक्षण ने एक नया सामाजिक व राजनीतिक रूप से शक्तिशाली वर्ग खड़ा कर दिया। फिर यह वही समय था जब राम मंदिर आंदोलन अपने चरम पर था। मंडल ने जहाँ राजद, सपा, बसपा जैसे दलों को उभारा, वहीं मंदिर ने भाजपा को शक्ति प्रदान की। इस प्रकार यह दौर क्षेत्रीय शक्तियों के उत्थान का भी था और बहुध्रुवीय राजनीतिक सत्ता के विकास का भी। साथ ही, दक्षिण भारत व पूर्वोत्तर भारत में भी क्षेत्रीय दलों का प्रभुत्व तेज़ी से बढ़ा तथा अनेक राज्यों में उनकी सरकारें बनीं।

यहाँ यह उल्लेख करना भी आवश्यक है कि भारत में इतनी विविधता है कि किसी एक दल का सर्वेसर्वा हो जाना बहुत मुश्किल है। फिर क्षेत्रीय दल भले ही किसी एक राज्य या कुछ राज्यों तक ही सीमित हों, किंतु उनकी आकांक्षाएँ राष्ट्रीय ही होती हैं तथा वे राष्ट्रीय मुद्दों को गहरे रूप से प्रभावित करती हैं। उदाहरण के लिये, बांग्लादेश के मसले पर पश्चिम बंगाल तथा श्रीलंका के साथ संबंध में तमिलनाडु एक दबाव समूह के रूप में कार्य करता है।

वर्तमान संदर्भ में भी देखें तो भले ही केंद्र में किसी एक दल को स्पष्ट बहुमत आया हो तथा अनेक राज्यों में उनकी सरकारें बनी हों, किंतु यह किसी प्रभुत्व का सूचक न होकर चुनावी विजय का प्रतीक भर है। विपक्ष न केवल काफी सक्रिय है

बल्कि सरकार/दल को तीव्र प्रतिरोध झेलना पड़ रहा है। अभी भी सत्तारूढ़ दल को अपने विचारों को लेकर राष्ट्रव्यापी सहमति प्राप्त करना शेष है। सबसे बढ़कर ऐसा भी नहीं है कि सभी राज्यों में एक ही दल की सरकार है। यहाँ तक कि राज्यसभा में भी अपेक्षित बहुमत प्राप्त करने के लिये सरकार को काफी मशक्कत करनी पड़ रही है। कहने का भाव यह है कि एकदलीय प्रभुत्व की पुनर्स्थापना जैसी स्थिति अभी नहीं है।

एक लोकतांत्रिक प्रक्रिया में किसी एक राजनीतिक दल का शक्तिशाली हो जाना अपने आप में कोई अचरज या संकट वाली बात नहीं है। इसका अर्थ यह है कि उस दल–विशेष ने अपने मुद्दों तथा रणनीति को इस प्रकार संयोजित किया है कि वो चुनावी सफलता प्राप्त कर रहा है हाँ, यह बात अलग है कि वो रणनीति विध्वंसक है या सर्जनात्मक। साथ ही, यदि एक दल प्रभुत्वशाली हो भी जाता है तो इससे तब तक प्रभावी समस्या नहीं आती जब तक कि वो अपने कट्टरवादी एजेंडे को लागू न करने लग जाए। वर्तमान सत्तारूढ़ दल पर यही आरोप अधिक लग रहा है। हालाँकि, केंद्र व राज्यों में एक समान सरकार होने का एक लाभ यह होता ही है कि टकराव की स्थिति जल्दी नहीं आती तथा नीति निर्माण व उसका क्रियान्वयन आसान हो जाता है। इसी प्रकार केंद्र में एकदलीय सरकार होने से आंतरिक संघर्ष की स्थिति नहीं आती है। यद्यपि इसके अपने दुष्परिणाम भी हैं। अंत में यदि इस प्रश्न पर पुनः लौटें कि क्या यह एकदलीय प्रभुत्व की पुर्नस्थापना का दौर है तो यही कहना उचित होगा कि ऐसा कहना तात्कालिकता से प्रभावित होकर जल्दबाजी में निकाला गया निष्कर्ष होगा।

सन्दर्भ

1– संविधान की आत्मा – सुभाष कश्यप
2– भारतीय शासन एवं राजनीति– प्रो0 एस0एम0 सईद
3– भारतीय शासन एवं राजनीति– डा0 बी0एल0 फाडिया
4– भारत में दलीय व्यवस्था और संसदीय लोकतंत्र – डॉ0 रजनी तिवारी
5– इण्डियन एक्सप्रेस– दल विरोधी कानून एवं संसदीय विशेषाधिकार
6– भारतीय शासन एवं राजनीति– डा0 सुशीला कौशिक
7– भारत का संविधान –डी0डी0 बसु
8– भारत में राजनीति –रजनी कोठारी
9– राजनीति के विविध आयाम –डा0 अरूण चतुर्वेदी,सोहन लाल मीणा
10– इण्डिया टूडे
11– राष्ट्रीय सहारा

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

भूमण्डलीकरण के दौर में यू0पी0ए0 एवं एन0डी0ए0 के रूप में भारतीय राजनीतिक दलों का ध्रुवीकरण

डॉ0 इन्द्रमणि
असिस्टेन्ट प्रोफेसर राजनीति विज्ञान
अकबरपुर महाविद्यालय अकबरपुर, कानपुर देहात

''1990 व 1991 की विकट आर्थिक स्थिति के कारण ही भारत को अन्तराष्ट्रीय मुद्राकोष एवं विश्वबैक के दबाव में आकर भूमण्डलीकरण की नीति को अपनानी पड़ी।''[1]– दलीप स्वामी

वैश्वीकरण आर्थिक गतिविधियो के साथ–साथ सांस्कृतिक एवं राजनीतिक गतिविधियो का भी आयाम है। भूमण्डलीकरण की प्रक्रिया में राजनीतिक व्यवस्थाएँ भी अछूती नहीं है। ग्लोबल विलेज की अवधारण से विश्व का आम जनमानस परम् प्रभावित दिखाई पड़ रहा है। अब सभी को दुनिया के स्वोत्तम व्यवस्था को अपने देश में लाने की लालसा बढ़ी है। वस्तुतः भूमण्डलीकरण एक नई विश्व व्यवस्था की संरचना को विकसित करने की प्रक्रिया है जिससे भारतीय समाज एवं राजनीति भी अछूता नहीं है। भारत में 1991 के आर्थिक उदारीकरण के बाद भारतीय राजव्यवस्था पर भी भूमण्डलीकरण का असर दिखाई पड़ रहा है जिसे हम भारतीय राजनीतिक दलो के ध्रवीकरण के रूप में 1999 एवं 2004 के चुनाव परिणामों का बृहद विश्लेषण करेगे जिसके तत्वांश एवं निष्कर्ष 2009 एवं 2014 के चुनाव में भी दिखाई दिए है।

दलीय व्यवस्था लोकतन्त्र का व्यावहारिक है। राजनीतिक दल रूपी पहिये से ही आधुनिक लोकतन्त्र संचालित होता है। जितना प्राचीन इतिहास लोकतन्त्र का है सम्भवतः उतना ही पुराना इतिहास राजनीतिक दलो का भी है। सरांशतः लोकतन्त्र एवं राजनीतिक दल का इतना नजदीकी रिश्ता है कि प्रायः आम जनता राजनीतिक दल को ही लोकतन्त्र समझ लेती है। प्रो0 मुनरो के शब्दो में, ''लोकतन्त्रामक शासन दलीय शासन का दूसरा नाम है।''[2] ह्यूबर के शब्दो में, ''प्रजातंत्रात्मक यंत्र के चालन में राजनीतिक दल तेल के तुल्य है।''[3]

राजनीतिक दल को लोगों के एक ऐसे संगठित समूह के रूप में समझा जा सकता है जो चुनाव लड़ने और सरकार में राजनीतिक सत्ता हासिल करने के उद्देश्य से काम करता है। समाज के सामूहिक हित को ध्यान में रखकर यह समूह कुछ नीतियाँ एवं कार्यक्रम तय करता है। सामूहिक हित एक विवादास्पद विचार है जिसे

लेकर प्रायः सबकी राय भिन्न–भिन्न होती है। इसी आधार पर दल लोगो को यह समझाने का प्रयास करते है कि उनकी नीतियॉं अन्यों से बेहतर है। अन्ततः उन नीतियो को लागू करने का प्रयास करते है।

आज दुनिया के देशो में प्रायः तीन प्रकार[4] की दलीय व्यवस्था देखने को मिलती है। (1) एक दलीय व्यवस्था (2) द्विदलीय व्यवस्था एवं (3) बहुदलीय व्यवस्था। जहॉं दुनिया के विद्वानों ने बिना दल के लोकतन्त्र को असम्भव माना है वही भारतीय परम्परा की गॉंधीवादी विचाराधारा के मनीषी आचार्य विनोबा भावे एवं जयप्रकाश नारायण सरीखे विद्वानों ने दलविहीन लोकतन्त्र की संकल्पना प्रस्तुत की है।

जहॉं तक प्रश्न भारतीय लोकतन्त्र का है तो यहॉं के संविधानविदों ने काफी विचार–विमर्श के बाद यहॉं पर बहुदलीय प्रणाली में विश्वास दिखाया। उनका मानना था कि भारत विविधता का संगम है अर्थात् जाति, धर्म, लिंग, सम्प्रदाय, भाषा, क्षेत्र एवं संस्कृति आदि को लेकर जितनी विभिन्नता भारत में है। उतनी दुनिया के किसी भी देश में नहीं है भारत की सुन्दरता समन्वय में ही निहित है। अतः इन्हीं कारणो से भारत के सभी नागरिको को अधिकतम विकल्प मिल सकें, बहुदलीय प्रथा को अपनाया गया है। प्रो0 ए0एस0 नारंग का भी कहना है भारत की परिस्थितियों के हिसाब से बहुदलीय प्रणाली सर्वथा उचित है। आज स्थिति यह है कि भारत के चुनाव आयोग में नाम पंजीकृत कराने वाले दलो की संख्या 750 से भी ज्यादा है जिनमें 6 राष्ट्रीय दल है बाकी सब क्षेत्रीय दलो के रूप में अपनी पहचान बना चुके है।

उल्लेखनीय प्रश्न यह है कि जब हम अपने संविधान में उदारवादी एवं समाजवादी अवधारणा को अपनाते हुए मिश्रित अर्थ व्यवस्था को अपना चुके है तो सामान्यतः दो दल भी हो सकते थे। एक उदारवादी दल के रूप में दूसरा समाजवादी दल या मार्क्सवादी दल के रूप में। परन्तु भारत की संस्कृतिजन्य परिस्थितियो के चलते ऐसा नहीं हो सका।

परन्तु पिछले 20 वर्षो के चुनावी इतिहास को देखें तो ऐसा लगता है कि हमारी राजनीतिक व्यवस्था पर भी भूमण्डलीकरण का प्रभाव दिखने लगा है और आज हम दलों के ध्रुवीकरण के मद्देनजर द्विदलीय प्रणाली की ओर बढें है।

स्वतन्त्र भारत का चुनावी इतिहास

1947 से लेकर 2004 तक के काल में कम से कम तीन बार (1967, 1977 तथा 1990) ऐसा प्रतीत हुआ कि भारत की दलीय व्यवस्था नवीन दिशा ग्रहण करने जा रही है, लेकिन तीनो बार ऐसा नहीं हो सका और स्थिति में थोडे–बहुत परिवर्तन के बाद दलीय व्यवस्था अपने मूल स्वरूप पर आकर टिक गयी। 1967 के चुतर्थ आम चुनाव में भारतीय संघ के लगभग आधे राज्यो की विधानसभाओं में भारतीय राष्ट्रीय कॉंग्रेस स्पष्ट बहुमत प्राप्त नहीं कर सकी और इन राज्यों में विरोधी दलो की मिलीजुली सरकारो अर्थात 'संविद सराकरों' की स्थापना हुई। इस स्थिति के सन्दर्भ में राजनीतिक समीक्षकों द्वारा यह विचार व्यक्त किया गया कि अब भारतीय राजनीति में एक दल की प्रधानता का युग समाप्त हो चुका है और भारत मे (भविष्य में) केन्द्र तथा राज्यों में एकदलीय सरकारो के स्थान पर मिली–जुली सरकारों की स्थापना होगी। रजनी कोठरी के शब्दो में ''भारतीय राजनीति ने एक दल की प्रधानता वाली स्थिति से निकलकर उस स्थिति में प्रवेश किया, जिसमे विभिन्न दलो में प्रधानता प्राप्त करने के लिए प्रतियोगिता प्रारम्भ हो गयी।'' परन्तु 1971 के लोकसभा एवं 1972 के विधानसभाओं के चुनावों में दलीय व्यवस्था अपने पुराने ढर्रे **'एक दल की प्रधानता वाली बहुदलीय पद्धति'** पर आ टिकी।

यही हाल 1977 एवं 1990 के चुनावों के बाद भी हुआ और सरकारें अल्पकालिक ही रहीं क्योकि छोटे–छोटे राजनीतिक दलों के बीच आपसी सहमति बहुत दिनों तक कायम नहीं रह सकी।

चतुर्थ आम चुनाव से पूर्व मॉरिस जोन्स ने भारत की दलीय पद्धति को 'एक दल की प्रधानता वाली बहुदलीय पद्धति' की संज्ञा दी थी।[5] बहुदलीय पद्धति में सामान्यतया राजनीतिक शक्ति का बिखरव हो जाता है और कोई भी एक राजनीतिक दल इस स्थिति में नहीं होता कि वह अपने ही बलबूते पर सरकार का निर्माण कर सके, लेकिन 1967 ई0 के पूर्व भारतीय राजनीति में सामान्यतया यह स्थिति देखने में नहीं आयी, जिसका कारण भारतीय राजनीति में कांग्रेस दल की प्रधानता थी। 1967 ई0 के चतुर्थ आम चुनाव ने भारतीय राजनीति में राज्य स्तर पर उस स्थिति को जन्म दिया, जिसे बहुदलीय पद्धति का स्वाभाविक परिणाम कहा जा सकता है लेकिन 1967–70 के काल में कुछ राज्यो में जिन मिली–जुली सरकारों का निर्माण हुआ, सामान्य जनता को उनसे घोर निराशा प्राप्त हुई और विपक्षी दलों की शक्ति का पतन प्रारम्भ हो गया। अतः 1971 के लोकसभा तथा 1972 के विधानसभा चुनावों में जनता ने केन्द्र तथा अधिकांश राज्यो में कॉग्रेस को अपनी सरकार के निर्माण का अवसर प्रदान किया।

जनवरी 1980 के लोकसभा चुनावों के आधार पर केन्द्र में मिली–जुली सरकार की स्थपना की बात सोची गयी थी, लेकिन चुनाव परिणाम इस रूप में सामने नहीं आये और भारतीय राजनीति में एक दल की प्रधानता पुनः स्थापित हो गयी। इस प्रकार भारतीय राजनीति में 1947–66 के काल में भारतीय राष्ट्रीय कॉग्रेस की प्रमुखता की स्थिति प्राप्त थी, 1967–70 के काल में भारत की दलीय व्यवस्था ''प्रतियोगी दलीय व्यवस्था'' के रूप में सामने आयी, लेकिन 1971 में पुनः एक दलीय 'सत्ता कॉग्रेस' को प्रधानता की स्थिति प्राप्त हो गयी और 1977 के आरम्भ तक उसे वह स्थिति प्राप्त रही। 1977–79 के काल में दलीय व्यवस्था स्पष्ट नहीं थी, कुछ सीमा तक यह 'प्रतियोगी दलीय व्यवस्था' थी और कुछ सीमा तक ऐसी बहुदलीय व्यवस्था जिसमें एक दल जनता पार्टी को प्रधानता की स्थिति प्राप्त थी। जनवरी 1980 के लोकसभा चुनाव और मई 1980 के विधानसभा चुनावो के परिणामस्वरूप इस बहुदलीय व्यवस्था में एक दल 'इन्दिरा कॉग्रेस' को स्पष्ट रूप से प्रधानता की स्थिति प्राप्त हो गयी। 1984–85 के लोकसभा एवं राज्य विधानसभाओं के चुनाव परिणामो से भी कांग्रेस दल की प्रधनता ही उभरी। 1989 के बाद धीरे–धीरे भूमण्डलीकरण का असर हमारे ऊपर होने लगा और 1999 के चुनाव में हमे विकास की तलाश में स्थायित्व पर ध्यान केन्द्रित करते हुए चुनाव पूर्व न्यूनतम साझा कार्यकम के सहारे राजनीतिक दलो का ध्रुवीकरण प्रारम्भ हो गया जो आज तक तीन स्वस्थ पंचवर्षीय पारियो के खेल में बना हुआ है। 1989, 1991, 1996, 1998, 1999, 2004 तथा 2009 के लोकसभा चुनावो के बाद स्थिति में व्यापक परिवर्तन आया और एक दल की प्रधानता के युग का अन्त हुआ। केन्द्र में किसी भी दल को स्पष्ट बहुमत प्राप्त नहीं हुआ। 1999 में सम्पन्न 13वीं लोक सभा चुनावों में भाजपा को 182 तथा कॉग्रेस को 113 सीटे तथा मई 2004 में सम्पन्न 14वीं लोकसभा के चुनावो में कॉग्रेस को 145 तथा भाजपा को 138 सीटे प्राप्त हुई।

1999 एवं 2004 के चुनावों का तुलनात्मक अध्ययन–

तालिका 1 : लोकसभा चुनाव परिणाम : दलीय स्थिति

(2 नवम्बर, 1999)

राष्ट्रीय जनतान्त्रिक गठबन्ध कॉग्रेस और उसके सहयोगी दल

भाजपा–182
तेलुगूदेशम्–29
जनता दल एकीकृत–21
बीजू जनतादल–10
द्रमुक–12
शिवसेना–15
तृणमूल कॉंग्रेस–8
इण्डियन नेशनल लोकदल–5
शिरोमणि अकाली दल (बादल)–2
एम0 द्रमुक–4
पी0एम0के0–5
हिमाचल विकास कॉंग्रेस–1
एम0ए0डी0एम0के0–1
एम0जी0आर0डी0एम0के0–1
लोकतान्त्रिक कॉंग्रेस पार्टी–1
एम0एस0सी0पी0–1
सिक्किम डेमोक्रेटिक फ्रण्ट–1
कुल–299
वाम मोर्चा
मार्क्सवादी दल–33
भारतीय साम्यवादी दल–4
भारतीय सम्यावादी दल–(माले)–1
रिवोन्यूशनरी सोशलिस्ट पार्टी–3
फॉरवर्ड ब्लाक–2
कुल–43

कॉंग्रेस –114
अन्ना द्रमुक–11
राष्ट्रीय जनता दल–7
मुस्लिम लीग–2
भारतीय राष्ट्रीय लोकदल–2
केरला कॉंग्रेस (मणि)–1
कुल–137
अन्य दल और निर्दलीय–
समाजवादी पार्टी–26
बहुजन समाज पार्टी–14
राष्ट्रवादी कॉंग्रेस पार्टी–8
शिरोमणि अकाली दल(ए)–1
एम0ए0आई0एम0–1
नेशनल कॉन्फ्रेन्स–4
केरल कॉंग्रेस (जे)–1
जद (सेक्यूलर)–1
पी0डब्लयू0पी0–1
सजपा–1
भाकिपा बहुजन महासंघ–1
निर्दलीय–5
कुल 64

तालिका 2 : चुनाव परिणाम, 2004 : प्राप्त स्थान

दल	स्थान प्राप्त	दल	स्थान प्राप्त
कॉंग्रेस+गठबन्धन–	222	बीजू जनता दल–	11
कॉंग्रेस	145	जनता दल (यूनाइटेड)	8
राष्ट्रीय जनता दल	24	आकालीदल (बादल)	8
द्रमुक	16	तेलुगूदेशम पार्टी	5
नेशनलिस्ट कॉंग्रेस पार्टी	9	डब्ल्यू वीटीसी	2
पी0एम0के0–	6	मिजो नेशनल फ्रंट–	1
झारखण्ड मुक्ति मोर्चा	5	एसडीएफ	1
तेलंगाना राष्ट्रसमिति	5	आईएफडीपी	1
लोकतान्त्रिक जनशक्ति पार्टी	4	एनपीएफ	1
एमडीएम के	4	निर्दलीय (भाजपा)	1
पीडीपी	1	अन्य दल	70
एमयूएल	1	समाजवादी पार्टी	36

आईएनडी (आईएनसी) 1
वाम मोर्चा 61
साम्यवादी (मार्क्सवादी) दल 43
साम्यवादी दल 10
आरएसपी 3
एफबीएल 3
केईसी 1
निर्दलीय (वाममोर्चा) 1
राष्ट्रीय जनतान्त्रिक गठबन्धन 189
भारतीय जनता पार्टी 138
शिवसेना 12

बहुजन समाज पार्टी 19
राष्ट्रीय लोकदल 3
जनता दल (सेक्यूलर) 3
असमगण परिषद् 2
एसजेपी (आर) 1
नेशनल कान्फ्रेस 2
अन्य निर्दलीय 1
एनएलपी 1
एमआईएम 1
अन्य 1

तालिका 3 : चुनाव परिणाम, 2004: प्राप्त स्थान एवं मत प्रतिशत

दल	प्राप्त स्थान 2004	प्राप्त स्थान 1999	प्राप्त मत प्रतिशत (2004)
कॉग्रेस+गठबन्धन (राष्ट्रीय जनता दल, राष्ट्रीय कॉग्रेस पार्टी, द्रमुक, पीएमके, एमडीएमके, तेलगांना राष्ट्र समिति, झारखण्ड मुक्ति मोर्चा, लोकतान्त्रिक जनशक्ति पार्टी, पीडीपी)	222	137	35.82
भारतीय जनता पार्टी+गठबन्धन (शिवसेना, जनता दल(यू), शिरोमणि अकालीदल, तृणमूल कॉग्रेस अन्नाद्रमुक, तेलुदेशम पार्टी)	189	302	35.91
अन्य (साम्यवादी मार्क्सवादी पार्टी, साम्यवादी पार्टी, समाजवादी पार्टी, जनता दल (सेक्यूलर), आएएमपी, राष्ट्रीय लोकदल, असमगण परिषद्)	136	104	27.58

उपर्युक्त चुनाव परिणामों को देखते हुए यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि भारतीय जनता अब दुनिया के विकसित देशों की भाँति ही स्थायित्व में विश्वास दिखा रही है क्योंकि स्थायी सरकारो में ही विकास सम्भव है। निश्चित रूप से भारत ने 1991 के बाद से उदारीकरण को अपना कर देश को विकास का रास्ता दिखाया हैं जिसे राजनीतिक व्यवस्था में भी देखा जा सकता है। अब भारतीय जनता राजनीतिक व्यवस्था में स्थायित्व एवं उत्तरदायित्व की आवश्यकताओं को अनुभव करते हुए जो कि एक स्वस्थ लोकतन्त्र का हिस्सा है दलों मे हो रहे ध्रुवीकरण पर मुहर लगा दी है। 1999 के आम चुनाव में एन0डी0ए0 (राष्ट्रीय जनतन्त्रिक गठबन्धन) को 302 स्थान प्राप्त हुआ और अटल जी के नेतृत्व में 5 वर्षो तक सरकार सफलतापूर्वक चली। 2004 के चुनाव में यू0पी0ए0 (संयुक्त प्रगतिशील गठबन्धन) को 222 सीटें प्राप्त हुई और मनमोहन सिंह के नेतृत्व में वामपंथियो के बाहरी समर्थन से अपना कार्यकाल पूर्ण किया। 2009 के

आम चुनाव में यू0पी0ए0 (संयुक्त प्रगतिशील गठबन्धन) ने 258 सीटें प्राप्त कर अन्यों के समर्थन से पुनः 5 वर्ष तक सफलता पूर्वक सरकार चालायी। यह दलीय ध्रुवीकरण अर्थात् द्विदलीय पद्धति का ट्रेंड 2014 के चुनाव परिणामों में भी दिखाई पड़ा। श्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में एन0डी0ए0 (राष्ट्रीय जनतान्त्रिक गठबन्धन) 336 सीटें जीतकर सत्ता को प्राप्त कर चुकी है।[7] इन उभरती हुई प्रवृत्तियो को देखते हुए कहा जा सकता है कि अब हमारी दलीय व्यवस्था बहुदलीय से द्विदलीय की ओर अग्रसर है। जिसे भूमण्डलीकरण के प्रभाव के रूप में देख जा सकता है। निष्कर्षतः इन चुनाव परिणामों के आधार पर कहा जा सकता है कि अब द्विध्रुवीकरण के माध्यम से हमारी राजनीतिक व्यवस्था एवं सामाजिक संरचना द्विदलीय पद्धति की ओर इशारा कर रही है।

सन्दर्भ

1. सिघंल, डा0 एस0पी0 समकालीन राजनीतिक मुदद पृ0–105
2. पुरोहित डा0 बी0आर राजनीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त पृ0–368
3. वही पृ0 368
4. फडिया डा0 बी0एल0 तुलनात्मक राजनीति पृ0 135
5. भारतीय आम चुनाव 2014

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

NAAGS KANPUR

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

गुप्तवङ्षैकवीर स्कन्दगुप्त के जूनागढ़ अभिलेख की साहित्यिक समीक्षा

डॉ0 शोभा मिश्रा
एसोसिएट प्रोफेसर–संस्कृत
वी.एस.एस.डी.कॉलेज, कानपुर

जगति भुज–बलाड्यो गुप्तवङ्षैकवीरः,
प्रथित विपुलधामा नामतः स्कन्दगुप्तः।
सुचरितचरितानां येन वृत्तेन वृत्तम्,
न विहतममलात्मा तान– (धीदा?) विनीतः।। भितरी स्तम्भलेख पद्य–2

गुप्तवङ्षैकवीर परमभागवत महाराधिराज श्रीस्कन्दगुप्त[1] का षासनकाल गुप्तकालीन इतिहास में स्वर्णिम अक्षरों में लिख गया है। प्रोफेसर वासुदेव उपाध्याय जी ने अपने ''प्राचीन भारतीय अभिलेख'' नामक ग्रन्थरत्न में गुप्तवङ्षैकवीर स्कन्दगुप्त से सम्बद्ध निम्नलिखित पाँच अभिलेखों को उद्धृत किया है[2] –

1. स्कन्दगुप्त का जूनागढ़ अभिलेख– इसकी भाषा संस्कृत, लिपि गुप्तकालीन तथा प्राप्तिस्थान– जूनागढ़ (काठियावाड) है। उपाध्याय जी ने इसके लिए तीन तिथियों का उल्लेख किया है– गुप्त सम्वत् – 136 (455 ई0), 137 (456 ई0), व 138 (457 ई0)।[3]
2. स्कन्दगुप्त का इन्दोर ताम्रपत्र–लेख – इसकी भाषा संस्कृत, लिपि–गुप्तकालीन तथा समय गुप्त सं. 146, 466 ई0 है। इसके आरम्भ में भगवान भास्कर का मनोरम वर्णन है। इसमें दो पद्य हैं तथा शेष 8 गद्य खण्ड हैं।
3. स्कन्दगुप्त का भितरी स्तम्भलेख –इसकी भाषा संस्कृत, लिपि – गुप्तकालीन तथा समय पाँचवी शताब्दी है। इसमें आरम्भ में छः गद्याषों में गुप्तवंषैकवीर स्कन्दगुप्त के पूर्वजों का प्रभावपूर्ण निरूपण किया गया तथा 12 छन्दों में स्कन्दगुप्त के प्रताप/पराक्रम का मनोरम वर्णन किया गया है।
4. स्कन्दगुप्त का विहार स्तम्भ – लेख– इसकी भाषा संस्कृत, लिपि गुप्तकालीन तथा समय पाँचवी सदी है। इसके दो अंष हैं– प्रथम अंष में दस अत्यन्त खण्डित पद्य हैं – जिनमें सम्भवतः पूर्वजों के स्मरणपूर्वक स्कन्दगुप्त के प्रताप का वर्णन किया गया होगा अन्त में तीन गद्य पंक्तियाँ भी हैं। द्वितीय अंष गद्यात्मक है इसमें 20 पङ्क्तियों में स्कन्दगुप्त की प्रायः वही पूर्वज परम्परा दी गई है जो भितरी स्तम्भलेख में उल्लिखित है।

5. कहाँव प्रषस्ति– जार्ज ब्यूलर अपने ग्रन्थ Indische Palaeographie में स्कन्दगुप्त के शासनकाल में सन् 460 ई. में खोदी गई कहाँव–प्रषस्ति का उल्लेख करते हैं।[4] पण्डित मोतीलाल बनारसीदास फलक संख्या चार में इसे कहौम– अभिलेख कहते हैं तथा इसका काल 439 ई. निर्धारित करते हैं। इसकी लिपि की मुख्य विषेषता है सिद्धमातृका का प्रयोग। यह न्यून कोणों वाली होती है जिसमें अक्षरों की खड़ी रेखाओं के सिरों पर पच्चियाँ हैं।[5]

स्कन्दगुप्त के जूनागढ़ अभिलेख के दो अंष हैं– प्रथम अंष में 39 पद्य हैं, जो प्रायः अखण्डित हैं। किन्तु इसका द्वितीय अंष अत्यधिक खण्डित है जिसमें 40 से 46 संख्या तक कुल सात पद्य हैं, 47वें पद्य का केवल आरम्भ उल्लिखित है।

अभिलेखमाला[6] में "स्कन्दगुप्तस्य जूनागढ़प्रस्तराभिलेखः" शीर्षक के अन्तर्गत केवल 39 पद्य ही प्रकाषित हैं।[7]

साहित्यरत्नकोषे अभिलेखसंग्रहः [8] नाम से प्रकाषित ग्रन्थ में जूनागढ़ अभिलेख के दो प्रतिपाद्य लिये गये हैं जिनके लिए दो शीर्षकों का प्रयोग किया गया है–

(1) नृपस्कन्दगुप्तवर्णनम्– इसमें संकलित आठ पद्यों में से 4 में स्कन्दगुप्त के गुणों को तथा शेष 4 में "पर्णदत्त" के गुणों की भूमिका को प्रस्तुत किया गया है।

(2) पर्णदत्त द्वारा पुनरुद्धारित "सुदर्षन नामक झील" का वर्णन।

साहित्यिक समीक्षा – स्कन्दगुप्त के अभिलेखों की साहित्यिक समीक्षा करते समय हमें सर्वाधिक महत्वपूर्ण बिन्दु **जूनागढ़ अभिलेख** से ही प्राप्त होते हैं। काव्य की दृष्टि से इसमें कोई वैषिष्ट्य नहीं प्राप्त होता किन्तु इसमें गद्य का अभाव होने के कारण कविता के निर्वाह के लिए छन्दों तथा अलंकारों का स्वाभाविक प्रयोग अवष्य हुआ है।

स्कन्दगुप्त के अभिलेखों में उपजाति **छन्द** का प्रयोग सर्वाधिक हुआ है उसमें भी इन्द्रवज्रा एवं उपेन्द्रवज्रा के योग से निर्मित उपजाति का प्रयोग अधिक है। जूनागढ़ के अभिलेख में उपजाति के साथ इन्द्रवज्रा, वंषस्थ, मालिनी, आर्या और वसन्ततिलका छन्दों [9] का भी प्रयोग किया गया है। श्लोक संख्या– 1, 2, 3, 38 तथा 39 में मालिनी छन्द प्रयुक्त है जो क्रमषः नगण, नगण, मगण, यगण, यगण से युक्त होता है–

नृपतिगुणनिकेतः स्कन्दगुप्तः पृथुश्रीः
चतुरुदधिजलान्तां स्फीतपर्यन्तदेषाम्।
अवनिभवनतारिर्यः चकारात्मसंस्थाम्
पितरि सुरसखित्वं प्राप्तवत्यात्मषक्त्या ।। जूनागढ़ अभिलेख 3

अभिलेख माला में सुरसखित्वं के स्थान पर सुरसरखित्वं छप गया है।[10]

श्लोक संख्या 5, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 32, 33, 34, 35, 36 एवं 37 में उपजाति छन्द का प्रयोग हुआ है जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के योग से बनता है –

क्रमेण बुद्ध्या निपुणं प्रधार्य, ध्यात्वा च कृत्स्नान् गुणदोषहेतुन्।
व्यपेत्य सर्वान् मनुजेन्द्रपुत्राँल्लक्ष्मीः स्वयं यं वरयांचकार।। जूनागढ़ अभिलेख 5

श्लोक संख्या 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 23, 24, 25 एवं 27 में इन्द्रवज्रा छन्द प्रयुक्त है जो क्रमषः तगण,तगण,जगण तथा दो गुरु वर्णों से युक्त होता है–

स्यात् को(-ऽ)नुरूपो मतिमान् विनीतो, मेधास्मृतिभ्यामनपेतभावः।
सत्यार्जवौदार्यनयोपपन्नो, माधुर्यदाक्षिण्ययशोन्वितश्च।। जूनागढ़ अभिलेख 8

श्लोक संख्या 26, 28, 29, 30 एवं 31 में वंशस्थ छन्द है जिसमें क्रमषः जगण, तगण, जगण तथा रगण होते हैं–

अथ क्रमेणाम्बुदकाल आगते, निदाघकालं प्रविदार्य तोयदैः।

ववर्ष तोयं बहु सन्ततं चिरं, सुदर्षनं येन बिभेद चत्वरात् ।। जूनागढ़0 – 26

श्लोक संख्या 4 में मात्रिक छन्द आर्या का प्रयोग हुआ है–

अपि च जित (मे) वतेन प्रथयन्ति यषांसि यस्य ।
रिपवोऽपि आमूलभग्नदर्पा नि(र्वचना) (म्लेच्छदषेषु) ।। जूनागढ़ अभिलेख 4

जूनागढ़ अभिलेख में **शब्दालंकारों** तथा **अर्थालंकारों** का प्रयोग सरलता से प्राप्त होता है। शब्दालंकारों में वर्णानुप्रास प्रायः दिखलायी देता है, जैसे– विष्णुः जिष्णुः तथा प्राप्तवत्या शक्त्या इत्यादि। पदानुप्रास का सर्वोत्तम उदाहरण है 14वां पद्य–

तस्यात्मजो ह्यात्मजभावयुक्ता, द्विधेय चात्मात्मवषेन नीतः।
सर्वात्मनात्मेव च रक्षणीयो, नित्यात्मवानात्मजकान्तरूपः।। जूनागढ अभिलेख –14

यहाँ आत्मन् शब्द का 6 बार भिन्न–भिन्न अर्थों में प्रयोग हुआ है।

अर्थालंकारों में रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा तथा दृष्टान्त के मनोरम उदाहरण प्राप्त होते हैं।

रूपकालंकार का उदाहरण–

नरपतिभुजगानां मानदर्पोत्फणानां
प्रतिकृतिगरुड़ा (ज्ञां) निर्व्विषी (̇) चावकर्ता ।। जूनागढ़ अभिलेख 2

यहाँ राजा स्कन्दगुप्त के ऊपर सर्प का और राजाओं के मस्तक पर फणों का आरोप किया गया है तथा प्रतिकार पर गरुड़ाज्ञा का आरोप है।

उपमा अलंकार का उदाहरण–

नियुज्य देवा वरुणं प्रतीच्यां, स्वस्था यथा नोन्मनसो बभूवुः।
पूर्वेतरस्यां दिषि पर्णदत्तं, नियुज्य राजा धृतिमांस्तथाऽभूत्।। जूनागढ़ अभिलेख 13

यहाँ पष्चिम सुराष्ट्र प्रान्त में पर्णदत्त को नियुक्त करने वाले स्कन्दगुप्त की तुलना पष्चिम दिक्पाल के रूप में कुबेर को नियुक्त करने वाले देवताओं से की गयी है। प्रबुद्धपद्माकरपद्मवक्त्रो , नृणां शरण्यः शरणागतानाम् ।। जूनागढ़ अभिलेख 15

यहाँ चक्रपालित के मुख की उपमा कमल से की गयी है– विकसित कमल के समान मुख वाला किन्तु यह लुप्तोपमा का उदाहरण है।

उत्प्रेक्षा अलंकार का उदाहरण–

अवेक्ष्य वर्षागमजं महोद्गमं , महोदधेरूर्जयता प्रियेप्सुना।
अनेक तीरान्तज्पुष्पषोभितो, नदीमयो हस्त इव प्रसारितः।। जूनागढ़ अभिलेख 29

अर्थात् समुद्र का शुभेच्छु उर्जयत नामक पर्वत तटवर्ती पुष्पों से सुषोभित नदी रूपी अपने हाथों को फैलाकर मानो समुद्र को सहारा दे रहा है।

इस प्रकार छन्दों एवं अलंकारों के मनोरम प्रयोग से इस अभिलेख की भाषा प्रवाहमयी है। यहाँ अर्थ की परिपुष्टि स्वतः हो जाती है अतः विषेष बौद्धिक व्यायाम नहीं करना पड़ता। किन्तु कहीं–कहीं क्लिष्ट कल्पना से अर्थ दुरूह हो जाते हैं यथा– चक्रवाक के लिए रथचरणसमाह्वक्रौंचहंसांसधूतम्। इसीप्रकार यहाँ पाद पूर्ति के लिए कभी अनावष्यक शब्दों को जोड़ दिया गया है जैसे पद्य–1 में और कभी अर्थगत पुनरुक्ति को भी प्रस्तुत किया गया है जैसे पद्य–15 तथा 25 में।

अनुभव होता है कि यह अभिलेख संस्कृत के महाकवियों की रचनाधर्मिता से अनभिज्ञ किसी अज्ञात कवि द्वारा रचित आरम्भिक कृति है क्योंकि इसमें आदिकवि वाल्मीकि, कालिदास, अश्वघोष आदि महाकवियों की परम्परा की झलक नहीं दिखलाई देती है। इसमें न ही कवित्व की प्रौढ़ि है और न ही सौन्दर्य का आधान हुआ है। पूरी प्रशस्ति में अभिव्यंजना का सर्वथा अभाव है। इतने पर भी हम कवि को अपनी मनोगत हृदयस्पर्षी भावनाओं को प्रस्तुत करने में सफल पाते हैं। कवि की माधुर्य योजना बलवती है। कवि ने स्कन्दगुप्त, पर्णदत्त और चक्रपालित के गुणों तथा झील के बांध के टूटने की घटना से आक्रान्त जनता का वर्णन प्रवाहपूर्ण काव्यषैली में किया है। कवि सहृदयता के साथ सहानुभूति को भी जागृत करने में समर्थ हैं। असमस्त पदावली का प्रयोग इस अभिलेख में सर्वत्र प्रवाहषीलता को बनाये रखता है। पूरी प्रषस्ति में समासहीन पदों की योजना से प्रसादगुण का सौन्दर्य दिखलायी देता है। इसमें वैदर्भी रीति का प्राधान्य है। कवि ने स्कन्दगुप्त, पर्णदत्त और चक्रपालित के गुणों का तथा झील के बाँध के टूटने की घटना तथा उससे जनता में उत्पन्न आतंक का वर्णन बहुत ही सुन्दर, प्रवाहपूर्ण काव्यशैली में किया है। कभी–कभी कवि की सहृदयता प्रकृति के साथ भी सहानुभूति रखती दिखाई पड़ती है, जैसे –

समुद्रकान्ताश्चिरबन्धनोषिताः,पुनः पतिं शास्त्रयथोचितं ययुः।। जूनागढ़ अभिलेख 28

इस उक्ति में माधुर्य से कवि एक बार पथिकों के मन को अपनी प्रियाओं से मिलने के लिये कुरेद ही देता है और सहृदय के मन में एक हूक–सी उठ जाती है।

निष्कर्षतः स्कन्दगुप्त विक्रमादित्य का जूनागढ़ प्रस्तराभिलेख यद्यपि काव्य के विकास और उत्कर्ष की दृष्टि से संस्कृत साहित्य जगत् में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान नहीं बना सका है तथापि काव्य की शैली एवं वर्ण्यविषय की प्रभावपूर्ण प्रस्तुति के कारण लघुकाव्य के रूप में अवष्य स्थान प्राप्त करता है इसीलिये अभिलेख के अन्त में लिखा गया है–

इति सुदर्षन–तटाक–संस्कार–ग्रन्थरचना समाप्ता।

सन्दर्भ –

1. Skandagupta
2. उपाध्याय वासुदेव, प्राचीन भारतीय अभिलेख (प्रथम भाग), द्वितीय संस्करण, 1970, प्रज्ञा प्रकाषन पटना, पृ0 332।

वासुदेव उपाध्याय जी ने प्राचीन भारतीय अभिलेख (प्रथम भाग), द्वितीय संस्करण, 1970, प्रज्ञा प्रकाशन पटना के पृ0 325 से 336 तक कारपस इन्सक्रिप्षनम् इण्डिकेरम् भाग–3 के आधार पर पाँच अभिलेख प्रस्तुत किये हैं।

3. ज्ञातव्य है कि उपाध्याय जी के ग्रन्थ में पृष्ठ संख्या 325 पर कारपस इन्सक्रिप्षनम् इण्डिकेरम् भाग–3 के स्थान पर भाग 'इ' छप गया है, जो पाठकों को भ्रमित करता है।

4. Buller georg Indische Palaeographie, 1896 ए जार्ज ब्यूलर, भारतीय पुरालिपि शास्त्र , सिंह मंगलनाथ, अनुवाद, दिल्ली मोतीलाल बनारसी दास प्रथम संस्करण।
5. वही पृष्ठ 94
6. झा पण्डित रमाकान्त, झा पण्डित हरिहर, अभिलेखमाला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी–1, 1962
7. आष्चर्यजनक संयोग की बात है कि अभिलेखमाला के संकलनकर्ता विद्वानों ने जूनागढ़

अभिलेख के सम्पूर्ण स्वरूप का उल्लेख भी नहीं किया है। इसमें यह नहीं बतलाया गया है कि जूनागढ़ अभिलेख के दो अंष हैं जिनमें से द्वितीय अंष खण्डित है।

8. छाबरा चन्द्र बहादुर, साहित्यरत्नकोषे (षष्ठः खण्डः) अभिलेखसंग्रहः (An Anthology of Sanskrit Inscriptions) , साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, 1959 |
9. आचार्य गंगादास, छन्दोमंजरी ,व्याख्याकार ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, संस्करण द्वितीय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाषन, वाराणसी, 1983
10. झा पण्डित रमाकान्त, झा पण्डित हरिहर, अभिलेखमाला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी–1, 1962 ,पृष्ठ 86

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

उत्तर आधुनिकता के थपेड़े में परम्परा एवं संस्कृति

डॉ0 मंजु मिश्रा
असिस्टेन्ट प्रोफेसर हिन्दी विभाग
महाराज बलवंत सिंह पी0जी0 कालेज
गंगापुर, वाराणसी

यद्यपि उत्तर–आधुनिकता का आरंभ पश्चिम में 'वास्तुकला' के क्षेत्र में हुआ था, पर आज वह जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में प्रभावी है। उत्तर–आधुनिकता मूल्य–मीमांसा को खारिज करती है, उसकी उपेक्षा करती है। कला, स्थापत्य, साहित्य और फिल्म की आलोचना के क्षेत्र में उत्तर–आधुनिकतावाद पर विमर्श का सिलसिला कुछ ज्यादा ही विस्तृत है। सूचना और औद्योगिक क्रंति के जमाने में अनुभव की संरचनाओं एवंसंवेदनशीलता के द्वारा होने वाली घटनाओं को उत्तर–आधुनिकता की संज्ञा दे सकते हैं। उत्तर–आधुनिकता सांस्कृतिक और बौद्धिक तत्वों को उत्पादन की अपेक्षा उपभोग और प्रतीकात्मक मालों के वितरण के संदर्भ में निर्दिष्ट करती है। इसने ज्ञानोदय के विवेक, स्वभाव और प्रकृति के पूर्व निर्दिष्ट 'त्रिक्' के ऊपर विजय प्राप्त कर ली है। पर दैनिक जीवन में उत्तर–आधुनिकता ने ऊँची और नीची संस्कृति के सीमांतों को धुँधलाकर दिया है। इसे ज्ञान, आस्वादन और अभिगत की ऊर्ध्वाधरता के विनाष के रूप में देखा गया है। अतः नयी शताब्दी की पूरी परिस्थिति और उससे आविर्भूत मानवीय नियति, को जो नाम दिया गया है वह है– उत्तर–आधुनिकता। इस उत्तर–आधुनिकता ने साहित्य समाज एवं संस्कृति को सर्वाधिक प्रदूषित किया है। प्रगतिशीलता एवं नवाचार की आड़ में ओढ़ी गयी उत्तर–आधुनिकता के कारण ही आज विभिन्न सामाजिक विद्रूपताएँ पनप रही है। स्पष्ट है कि " उत्तर–आधुनिकता पूँजी के नये खेल शैलियों के तेज चक्र, फैशन के पल–पल परिवर्तित रूप, विज्ञापन की ताकत, इलेक्ट्रानिक मीडिया की शक्ति, भूमण्डलीय स्तरीकरण एवं नव उपनिवेशवाद का नाम है"।[1] उत्तर–अधुनिकता के विषय में प्रकाशमनुका मत है "यकीनन उत्तर–आधुनिकता हमारे देश की भयंकर गरीबी और शोषण से ध्यान हटाकर 'यथास्थितिवाद' के पोषण का साम्राज्यवादी षड्यंत्र है।"[2]

'उत्तर–आधुनिकता' आवष्यकताओं और अपेक्षाओं का संकेन्द्रण है और भी उपभोगितावादी नाभिकेन्द्रीय तत्व हैं। यहाँ पर हर चीज 'जिन्स' में बदल चुकी है।

टी0वी0 पर दिये जाने वाले लगातार विज्ञापनों के द्वारा यह प्रक्रिया अनवरत द्रुतगति से संचालित होती जा रही है जिससे सम्पूर्ण परिवेष ही प्रभावित होता जा रहा है। आज उत्तर–आधुनिकता के बढ़ते कदम को अत्यधिक गतिशील बनाने में दूरदर्शन , फिल्म, वीडियो, मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया आदि प्रभावी कारक हैं जिनसे हमारे जीवन के समस्त आयाम कला, साहित्य, परम्परा, समाज, परिवार,शिक्षा , प्रकृति एवं संस्कृति आदि प्रभावति हैं। उत्तर–आधुनिकता व्यक्ति–केन्द्रित सिद्धांत है। इसकी दृष्टि में न केवल महावृत्तांतों की श्रृंखला से, बल्कि पूर्व सत्तात्मक व्याख्यात्मक व्यवस्था से भी व्यक्ति को विमुक्त करना अपेक्षित है। यहाँ व्यक्ति का सम्पर्क वस्तुओं, पदार्थों और घटनाओं से नहीं, दूसरे प्राणियों से नहीं अपित सदैव प्रतिच्छायाओं से है। यहाँ निरंतर यथार्थ से छाया की ओर छलांग है। अब माध्यम ही संदेष बन गया है। दूरदर्शन एवं फिल्मों की छायाएँ अन्यतम यथार्थ बन गयी हैं और यथार्थ जीवन इनसे कहीं कम रह गया है। आज जीवन के हर क्षेत्र में यंत्रों का प्रयोग इस सीमा तक बढ़ गया है कि मनुष्य का मूल्य उसकी क्रयशक्ति के आधार पर ऑका जाता है। समस्त विश्वएक खुला बाजार है का रूप ले लिया है जहाँ सब कुछ खरीदा जा सकता है। उत्तर–आधुनिकता की हर गतिविधि महानगरीय है। यह उपभोगितावादी संस्कृति दूसरे अधिक सामान्य सांस्कृतिक दृश्य –प्रपंचों को भी अपने साथ जोड़ लेती है। यहाँ केवल कलात्मक और उपभोगितावादी सामान ही बाजार के विषय नहीं बनते बल्कि बौद्धिक और धार्मिक भी इसके विषय बन जाते हैं, जो एकच्छत्र–परकता और ऊर्ध्वधरता दोनों को रोकते हैं।

टी0वी0 और उपभोगितावादी संस्कृति दोनों साथ–साथ चलते हैं, फिर भी कुछ की दृष्टि में टेलीविजन को उपभोगितावादी संस्कृति का कारणत्मक दर्जा देना भूल है, यद्यादि दोनों ही द्वितीय विश्वयुद्ध के साथ उभरे हैं। बौद्रिआ कहना है कि उत्तर–आधुनिक आधुनिक से वहीं विखण्डित हो गया, जहाँ उपभोक्ता की माँग का उत्पादन केन्द्रीय बन गया। सच पूछें तो इस अर्थ में टी0 वी0 हमारी जरुरतों और इच्छाओं का उत्पादन ही तो है। यह चित्त–विक्षेप की राजनीति की जरुरतों, इच्छाओं और स्वैर कल्पनाओं की गतिशीलता का उत्पादन है।[3] बौद्रिआ का 'उत्तर आधुनिक विश्व' अधियथार्थ का विश्व है, जिसमें मनोरंजन, सूचना और संप्रेषण की प्रौद्योगिकी अत्यंत साधारण दैनिक जीवन के दृश्यों की अपेक्षा कहीं अधिक तीव्र रूप में लपेटने वाला अनुभव मुहैया कराती है। इस उत्तर–आधुनिक संसार में व्यक्ति यथार्थ की मरुभूमि से उड़कर भाग जाना चाहता है, जिससे कि वह अधि–यथार्थता का आह्लाद प्राप्त कर सके तथा कम्प्यूटर, संचार–माध्यम और प्रौद्योगिकी के नये क्षेत्र में विचरण कर सके।[4]

नील पोस्टरमैन की मान्यता है कि विवेक के ह्रास के लिए टी0वी0 विषेष रुप से जिम्मेदार है। यह नहीं कि दूरदर्शन के द्वारा निर्मित ज्ञान–मीमांसा मुद्रण आधारित ज्ञान–मीमांसाकी अपेक्षा हीन है, बल्कि यह खतरनाक और एब्सर्ड भी है। 'इलेक्ट्रॉनिक मीडिया ने एक नई पेज थ्री संस्कृति गढ़ी है। सेक्स सनसनी राजनीति और क्राइम को बिकाऊ माल बनाया। भारत में अमेरिका छा गया। माडर्न से पोस्टमाडर्न बनने की धुन लग गई। जहाँ पीने का पानी नहीं वहाँ कोल्ड ड्रिंक और बियरबार पहुँच गए और जहाँ दवाई का पैसा नहीं वहाँ मोबाइल। संवेदनाएँ शून्य हुईं। किसान आत्महत्याओं के बावजूद राजनीति मुस्कराती रही। परिवार बाजार बने। व्यक्ति महज उपभोक्ता हो गए। स्त्रियाँ माल हो गईं। यहाँ तो हर चीज बिकती है, कहो जी तुम क्या–क्या खरीदोगे?[5]

उत्तर–आधुनिकता में साहित्य समाज का उत्पादन नहीं, वरन् एक आह्लादक लीलाभाव है। उत्तर–आधुनिकता समाज, विवाह, परिवार और शैक्षणिक संस्था सबकी जड़बद्धता का अतिक्रमण करती है। परम्परा की जो मूल निधि है, इसे ही क्षत–विक्षत कर देती है। **'होली'** सम्पूर्ण भारतीय जन का उल्लास है। माथे पर चन्दन, गाल में गुलाल, रोली, गीत, नृत्य में झूमती भारतीय जनगणना की टोली हँसी और ठिठोली का साझा नाम है 'होली'। काम और राम का नाम, राधा और कान्हा का रास, गरीब–अमीर की गलमिलौवल, अवनि–अम्बर की एकात्मकता, सातोसुर और सात रंगों से सराबोर होली जम्बूद्वीप भारतखण्ड का सनातन उल्लास है। लेकिन आज उत्तर–आधुनिकता के कारण परम्परा सिसक रही है। संवेदनाएँ षिथिल हो रही हैं। आज मदर्स डे, फादर्स डे वेलेन्टाइन डे की तर्ज पर होली भी अब 'होली डे' के रुप में मनाया जाने लगा है। गोरी का यार माल उड़ाता है, बलम तरसें तो तरसें लेकिन बीते कई बरस से घर–परिवारों में प्रेम के रंग नहीं बरसे। पहले गलमिलौवल थी, पिचकारी में रंग थे। अब वैमनस्यता है, प्लास्टिक के डब्बे में कीचड़ है।गाल अब गुलाल से लाल नहीं होते, गाल लाल करने की महँगी दुकाने हैं। होली पूरे बरस भर की ऊर्जा देती थी। परिपूर्ण भौतिक उत्सव एवं आध्यात्मिक आराधना भी थी। यहाँ प्रेम था, तो भक्ति भी थी, गीत–नृत्य थे तो पूजा भी थी। यह सारा मानसिक कलुष बाहर फेंक देने की उन्मुक्त मुहुर्त थी 'होली', होली सम्पूर्ण मानव–समाज को अंगागी भाव से अंगीकृत करने का नेह निमंत्रण है'।[6]लेकिन पाश्चात्य संस्कृति का चश्मा इतना गहरा होता जा रहा है कि हम अपने सनातन धर्म से बहुत दूर होते जा रहे हैं।

स्वसंस्कृति विमुखता और विदेशी के अंधानुकरण का हश्र बुरा होता है। पाश्चात्यसभ्यता की भोंड़ी नकल से भारत के अधिकांश बुजुर्ग अपने परिजनों की उपेक्षा के शिकार होकर जीवन की सांध्य बेला में नितांत अकेले हैं। पुत्र करोड़पति बनने की होड़ में लगा हुआ है। लेकिन घर के बुजुर्ग (माता–पिता) दवाई को तरस रहे हैं। विज्ञान सूचना, तकनीक और अंतरिक्ष शोध में हम आकाश नाप रहे हैं। घर में बैठा पिता–अपमानित है। हम ज्ञान–विज्ञान में बाजी मार रहे हैं लेकिन घर में बैठी बूढ़ी माँ कराह रही है। यह पारिवारिक विघटन साधारण बात नहीं है। एक गहन आत्मविश्लेषण की आवश्यकता है। माँ–बाप, दादा–दादी पूज्य हैं। यक्ष और युधिष्ठिर से हुए प्रश्नोत्तर में एक प्रश्न पारिवारिक जीवन पर है। यक्ष ने पूछा ''पृथ्वी से भारी क्या है? आकाश से ऊँचा क्या है? युधिष्ठिर ने कहा कि माता पृथ्वी से बड़ी है, पिता आकाश से ऊँचा है। तुलसीदास ने मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम को 'प्रातकाल उठिकर रघुनाथा, मातपिता गुरु नावहिं माथा' बताया। लेकिन दुःख है कि हम आज इतने प्रगतिशील हो गये हैं कि 'यूज एण्ड थ्रो' प्रणाली को अपने 'माता–पिता' पर भी लागू करने से नहीं हिचकते।

भारतीय संस्कृति की मूलभूत विशेषता है 'सर्वभूत मैत्री'। लेकिन आज उत्तर–आधुनिक युग में दिल टुकड़े–टुकड़े हो गये हैं। श्रीराम माधुर की दो पंक्तियाँ उदाहरणार्थ प्रस्तुत हैं–

विभाजन देश का होता यहाँ तक तो गनीमत थी।
विभाजन कर दिया लेकिन दिलों की इस सियासत ने।[7]

विश्व के प्राचीनतम भारतीय ग्रन्थ ऋग्वेद में **'गाय'** और **'जल'** को भी माता का स्थान दिया है। लेकिन हा! हतभाग्य है भारत का! आज हम अंधे उपभोक्तावाद की दौड़ में शामिल हैं। आज हर समस्या का समाधान 'मण्डी तंत्र' हो गया है। अपसंस्कृति

का मूल केन्द्र 'अंध पश्चात्यनुकरण' है। ऋग्वेद से लेकर अद्यतन गाय भारतीय संस्कृति और परम्परा में पूज्य है। तुलसीदास ने रामजन्म के कारण में से एक कारण 'गोसंवर्द्धन बताया–' विप्र धेनु सुर संतहित लीन्ह मनुज अवतार'। गाय भारतीय अर्थव्यवस्था की माँ है, समाज व्यवस्था और सांस्कृतिक व्यवस्था का श्रद्धा केन्द्र। लेकिन 'गोहत्या' भी होने लगी, जिसे रोकने के लिए सरकार ने भी जागरुकता दिखाई।

'गंगा'देश के विशाल भूभाग को जल संरक्षण देने वाली नदी है। भारतीय संस्कृति और परम्परा की संवाहक है। भारतीय आस्था में गंगा जल डालने की परम्परा है। गंगा भारतीय संस्कृति की रीढ़ है, धर्म की नींव है, गोमुख से लेकर ऋषिकेष, हरिद्वार, प्रयाग, विध्याचल, वाराणसी, पटना और गंगासागर तक वहती मोक्षदायिनी गंगा वर्तमान औद्योगिक सभ्यता का भार ढोते–ढोते रुग्ण अस्वस्थ और मरणासन्न है। हम भारतवासी यूरोप को भौतिकवादी, भोगवादी, विलासी कहकर स्वयं को संस्कृति निष्ठ बताते नहीं अघाते लेकिन अपनी 'थाती' अपने ही हाथों नष्ट कर रहे हैं।

उत्तर–आधुनिकता ने परिवार, समाज, परम्परा, साहित्य, संस्कृति को ऐसा तमाचा मारा कि वहाँ टूटन हो गयी। फलतः मानवीय संवेदनाएँ पथरा गयीं है और रिश्ते भी तहस –नहस हो रहे हैं। डॉ0 विद्यानिवास मिश्र जी ने 'शेफालीझर रही है' निबन्ध में इसका मार्मिक प्रसंग प्रस्तुत किया है'अभी परसों ही एक कहानी पढ़ रहा था दूबधान। मिथिला की लड़की है उषाकिरण; गाँव में जन्मी, शहर में पली और हिन्दी की सुप्रसिद्ध कहानी लेखिका बनी पति पुलिस के ऊँचे अधिकारी हैं बच्चे बड़े प्रतिभाषाली हैं। उसे गाँव की आज भी बड़ी हूक है। कई कहानियों में यह हूक व्यक्त हुई है पर दूबधान में तो बस फूट पड़ी है। यह गाँव में जनमी केतकी की कहानी है। उसके माँ–बाप नहीं हैं, गाँव की दीदियों, चाचियों, भाभियों सबने उसे प्यार दिया है, जिस सिनुरिया आम के पेड़ के तले वह खेलती थी उसका नाम ही पड़ गया है केतकी के आम। उसकी शादी होती है शहर में चली जाती है उसके घर के लोग शहर में मकान बना लेते हैं। गाँव से कट गयी है पर मन से गाँव में रहती है, उसे गाँव की कीचकाँदो के बीच से हिरनी की तरह उछलते हुए अमराइयों में आम बीनने जाना नहीं बिसरता, तुलसी की चौरी पर दिया जलाना नहीं बिसरता। एकाएक एक जनेव का निमंत्रण मिलता है अपने गाँव से, भाइयों ने सोचा गाँव से ही करेंगे और केतकी गाँव आती है तो वह गाँव काघर बदल गया है, शहर की सारी रिहाइषें वहाँ आ गई हैं, ज्यादा ही प्रतिष्ठा के लोभ से। उसे बड़ा धक्का लगता तब है, जब उसकी विष्णुपुरी साड़ी उस नये सम्पन्न वातावरण में हँसी का पात्र बन जाती है, बूढ़ी दादी लगने वाली भी साड़ी को छूकर कहती है कि पाहुन क्या तुम्हें मानते नहीं। यहाँ तो सबके पास सिन्थेटिक है, तुम्हारे पास नहीं। केतकी कैसे कहे कि है, पर गाँव में उसे लाते समय लाज लग रही थी। उसका सपना टूट जाता है, गाँव का नक्षा ही उजड़ जाता है, वह तुंरत पति से चलने को कहती है। पति मुस्कराता है बैलगाड़ी चल पड़ती है इतने में गाँव की पुरानी बस्ती का टुकड़ा नजर आता है, केतकी गाड़ी रोककर हुलास के साथ उतरती है, गाँव के उस टीले में पहली झोपड़ी है सबुजनी दीदी की–एक मुसलमान औरत जिसने सीक की डलिया, सीक के गहने केतकी के लिए बनाए थे, उसे बनाना सीखाया था, कितना प्यार दिया था उसे, अब उसे आँखों से नहीं दीखता, केतकी उसके पैर छूती है वह असीसती है और बहू को बुलाती है, केतकी के माँ–बाप बचपन में मर गए, यह गाँव भर की बेटी है। इसे दूब और धान का खोंइछा तो दो, बहू दूब और धान केतकी के आँचर में देती है और तुड़ा–मुड़ा दो रुपये का नोट दामाद के हाथों में डालती है, केतकी के आँसू

झरते है, बैलगाड़ी चल देती है। उस कहानी को पढ़ते आँखें झरती रही। सबुजनी दीदी क्या मुसलमान हैं केतकी क्या हिन्दू है, दोनों कुछ और नहीं कोई रिष्ता नहीं है जो उन्हें जोड़े हुए है। **वह** रिश्ता क्यों नहीं दिखता बिजली की रोषनी में क्या वह कम्प्यूटर में डाल दिया गया है? उषा जैसी लड़कियाँ लेखिकाएँ कई एक हैं, उन्हें ये रिष्ते क्यों नहीं दिखते'।[8] जीवन का रस ही चुकता चला जा रहा है। संवेदनाएँ पथरा गई हैं। 'पोस्टमाडर्न' बनने की होड़ मानव को जड़वत् को बना रहा है लेकिन हम हैं कि फूले नहीं समाते कि हम 'एडवांस' हो रहे हैं। कुल मिलाकर यदि कहा जाय कि–

"हम रबर के खिलौने/बिकते हैं सुबहों शाम,
लिख गयी अपनी किस्मत/षाहजादों के नाम।"[9]

तो अत्युक्ति नहीं होगा। बहरहाल समय चक्रषील है। समाज में परिवर्तन हुए हैं और होते रहेंगे। गणेष परिक्रमा की तरह हम जहाँ से चले हैं वहाँ पहुँचना ही होगा। 'सतयुग' की स्थापना होगी 'आत्मवत् सर्वभूतेषु', सर्वभूतमैत्री एवं 'वसुधैव कुटुम्बकम्' का भाव पुनर्स्थापित होगा। लेकिन आवष्यकता इस बात की है कि हम समय रहते ही सँभल जाय। भारतीय संस्कृति की जड़ों को मजबूत करने में कामयाब रहें। लोक संस्कृति में पनपने वाले प्रत्येक जीवन–मूल्य का अन्तर्सम्बन्ध मानव की सहज और स्वाभाविक मनोभूमि से होता है। ध्यान रहे पोस्ट माडर्न बनने की होड़ में हम अपने को इतना भी न भुला दे कि 'चाँदी जैसी चाँदनियाँ, सोने जैसी धूप, पीपल कीछाँव, माँ जैसी गंधवती धरती, पिता सरीखा गाँव, पुरखों के बाग–बगीचे, मंदिर–वापी–कूप खोंइछा का दूब–धान, माई–चाची के असीस से बिलकुल दूर हो जाँय।

अन्ततः मैं अपने प्रिय पाठकों, सुधीजनों से यही निवेदन करुँगी कि काल सबको आवृत्त करता है, लेकिन संस्कृति सत्य के आग्रही समाज काल को अनुकूल रखते हैं, आनंदित रखते हैं। संस्कृति रक्षण राष्ट्रीय चुनौती है संस्कृति को अपनाकर ही हम अपनी वैश्विक पहचान बना सकते हैं।

संदर्भ

1. कृतिका– जनवरी–जून 2010 सं0 डॉ0 वीरेन्द्र सिंह यादव, पृ0 122–123।
2. स्वधर्म और कालगति– पृ0 40।
3. उत्तर–आधुनिकता बहुआयामी संदर्भ– पाण्डेय शषिभूषण 'शीतांशु' उद्धृत– पृ0 56।
4. वही, पृ0 96
5. सांस्कृतिक अनुभूतिः राजनीतिक प्रतीति– हृदय नारायण दीक्षित, पृ0 132।
6. वही पृ0 156।
7. शोधार्णव, डॉ0 रामस्वरुप खरे– अक्टूबर–दिस0 2008, पृ0 52।
8. 'शेफालीझर रही है' – डॉ0 विद्यानिवास मिश्र
9. 'वक्त की मीनार पर'– डॉ0 शम्भूनाथ सिंह, पृ0 69।

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

नवें दशक की कविता की समाज सम्वेदना

डॉ0 संजय सक्सेना
असिस्टेन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग
बुन्देलखण्ड पी0 जी0 कॉलेज झाँसी

नवें दशक की कविता का आलम्बन वह आम नागरिक हैं जो भारत के नगर–ग्रामों में निवास करता है अतः इस दशक की कविता का दृष्टिकोण सर्वसमावेशी है । यही आकर व्यष्टि और समष्टि को लेकर चली आ रही द्वन्द्वात्मकता का समाहार एक प्रकार के वैचारिक संतुलन से होता है । विचार और सम्वेदना के स्तर पर कविता नागरिक प्रतिबद्वता में ही व्यक्ति और समाज दोनों के प्रति अपनी जिम्मेदारी अधिक परिपक्वता से निभाती जान पड़ती है । जहाँ यह कविता व्यक्ति–नागरिक के विभिन्न अधिकारों और उसके व्यक्तित्व के नियामक कारकों के प्रति सचेत है, वहीं यह कविता उस नागरिक के सामाजिक प्राणी के रूप में विभिन्न कर्तव्यों और समूचे नागरिक पर्यावरण के प्रति भी सजग है । एक आदर्श नागरिक की निर्मिति में उसके वैयक्तिक व सामाजिक–किसी भी पहलू की उपेक्षा इस कविता को स्वीकार नहीं है । एक व्यक्ति की नागरिक के रूप में अर्थवत्ता को बनाये व बचाये रखना ही इस दशक की कविता का सर्वोपरि लक्ष्य है । इस कविता का सरोकार एक नागरिक के परिवार, परिस्थिति, प्रदेश, प्रकृति, परम्परा प्रगति पर्यावरण सभी से है । इस दशक की ''कविता दलों, आन्दोलनों, राजनैतिक मताग्रहों, घोषणापत्रों, दार्शनिक प्रियम्वद सूत्रों से छुटकारा लेकर आगे बढ़ी । एक प्रकार की वैचारिक एकाधिकार जड़ता और वाचिक प्रतिबद्धता से सम्बन्ध विच्छेद करके जीवन की व्यावहारिकता तथा आधुनिक परिवेश की मूल समस्याओं से जुड़ गई । मनुष्य को ऊपर उठाने उसे उसके अधिकार दिलाने तथा उसके साथ तदाकार होने की विवक्षा कवि में जाग्रत हुई ।''1 आखिर कवि स्वयं अपने युग और परिवेश से जुड़ा सर्जक होता है और द्वन्द्वात्मक परिवेश के बीच से ही कहीं अपना सृजनात्मक आयाम ढूँढता है । अब ''उसकी कविता में न तो कला के प्रति कोई उपेक्षा भाव रह गया है और न उसकी मुद्रा अतिरिक्त आक्रामक रूप लिए हुए है । वह न तो अपने रूप में अनावश्यक जटिलता लिए हुए है और न जीवन की जटिलताओं को अनदेखा कर रहा है । उसमें गहरी सामाजिक संसक्ति है और उसकी दृष्टि में किसी भी तरह की रहस्यमयता के उलझाव से पैदा होने वाली महानता का जादू टूट चुका है

। "2 "जहाँ तक नवें दशक की बात है, भारतीय इतिहास में यह कालखण्ड अत्यन्त महत्वपूर्ण है, जिसके प्रभाव से साहित्य बच नहीं सकता आठवें दशक के राजनीतिक प्रयोग के पश्चात सत्ता पर पुनः कांग्रेस की वापसी आतंकवाद और उसके दमन के सैनिक प्रयास तथा आजादी के बाद सत्ता की धुरी पर हिंसात्मक प्रहार (इन्दिरा गाँधी की हत्या), राष्ट्रीय सार पर आतंकवाद के विस्तार (कश्मीर से तमिलनाडु और पंजाब से असम तक) सत्ता परिवर्तन के नये रूप (राष्ट्रीय मोर्चा), राष्ट्र की सबसे बड़ी साम्प्रदायिक समस्या (मन्दिर–मस्जिद विवाद) जातिवाद के उन्मूलन के नाम पर जातिवादी ध्रुवीकरण की योजना (मण्डल आयोग) जैसी स्थितियाँ केवल एक दशक की उपलब्धियाँ है । क्या इससे बड़ी विभीषिका आजादी के बाद देखने को मिली है ? केवल एक दशक ने इतिहास एवं भविष्य के न केवल सारे समीकरणों को झुठला दिया है, वरन् भारत के साम्प्रदायिक एवं जातीय भावना की आदिम रूढ़ियों से जकड़ कर विज्ञान की सत्ता पर ही प्रश्न चिह्न लगा दिया है । आत्मदाह जैसी पुरानी प्रथाओं की पुनरावृत्ति ने क्या यह संकेत नहीं दिया है कि भारत में आज भी आदिम बर्बर स्थितियाँ विद्यमान हैं । एक गैर साम्यवादी एवं तानाशाही से मुक्त प्रजातन्त्र के इस अद्यः पतन से साहित्यकार अप्रभावित रहें ऐसा नहीं हो सकता ।"3 तय है कि कवि स्वयं इन घटनाओं से अप्रभावित नहीं रह सकता और काव्यात्मक प्रतिकिया उसकी सहज अभिव्यक्ति होती है । "निस्संदेह कवि एक सजग नागरिक की भाँति अपने देश–काल की स्थितियों के प्रति सम्वेदनशील होता है । वह आवश्यकतानुसार इन स्थितियों का विवेचन, विश्लेषण और मूल्यांकन करता है। मूल्यांकन की इस प्रक्रिया में उसकी समाज–सम्वेदना, सम्वेदनात्मक–ज्ञान में परिणित होकर सर्जनात्मक कल्पना को स्वरूप प्रदान करती है । सर्जनात्मक कल्पना का यह स्वरूप ही रचना बनकर प्रस्तुत होती है"4 अस्तु, कवि भी एक संवेदनशील नागरिक की तरह परिवेश से सम्पृक्त होकर नवीन सृजनात्मक मूल्यों को रूपायित करता है । प्रविधि परिवर्तन के इस दौर में तीव्र हुई विकास की गति, समाज में बढ़ी सहयोग और संघर्ष की प्रक्रियाएँ, विभिन्न राजनीतिक–सामाजिक आर्थिक संस्थाओं में आये परिवर्तन के साथ अपने जातीय जीवन की संगति को बढ़ाते–परखते कवि की चेतना नागरिकोन्मुख हो निरन्तर परिष्कृत, विस्तृत और समृद्ध हुई है । राजनीतिक अस्थिरता, आर्थिक विषमता, सांस्कृतिक भिन्नता व सभ्यता की गति में विन्यस्त सामाजिकता के ताने–बाने ने मनुष्य को निन्तर अकेला किया । किन्तु कवि की दृष्टि व्यापकता व सामाजिक प्रतिबद्वता ने, नागरिक स्तर पर हुई मनुष्य की उपेक्षा व पिछड़ेपन को पूरी संवेदनशीलता से अपनी रचना में दर्ज किया । " इस दशक की कविता राष्ट्रीय ही नहीं अन्तर्राष्ट्रीय अनेक सामाजिक संदर्भो जैसे, विश्व शांति, निशस्त्रीकरण पर्यावरण प्रदूषण, प्राकृतिक सम्पदा–संरक्षण, अश्वेत संघर्ष आदि के साथ–साथ पंजाब समस्या, भोपाल गैस त्रासदी, सांप्रदायिक हिंसा और हिंसा से उत्पन्न प्रतिहिंसा, अमानवीयता, क्रूरता एवं शोषण आदि को केन्द्र में रखकर लिखी गई है ।"5 स्पष्ट है कि तकनीक के माध्यम से सिमटे संसार की घटनाओं को काव्य परिदृश्य में भी पूरी सम्वेदना के साथ दर्ज किया गया है, कवि की अनुभूति और सम्वेदना सामाजिक परिप्रेक्ष्य में सक्रिय रही । दैनंदिन सामान्य जीवन में प्रकट होते अभावों, तनावों के बीच जब सामान्य नागरिक अपने अधिकारों की नगण्यता को महसूस कर रहा है तब कवि अपने कर्तव्यों की अनदेखी कैसे कर सकता है ? उसकी चेतना जनोन्मुख हो, प्रत्येक नागरिक को उसकी वांछित, भूमि पर खड़ा करने के लिए सक्रिय रही है, आम आदमी की दशा को सुधारने के सैद्वान्तिक तरीकों, सरकारों द्वारा उन सिद्वान्तों पर आधारित योजनाओं के कार्यान्वयन की व्यावहारिक समीक्षा–कवियों की

रचनाओं में प्रस्तुत नागरिक की वास्तविक छवि रही है । अपने वर्तमान के प्रति कवि सर्वाधिक क्रियाशील व उत्तरदायी है, यद्यपि भविष्य का यूटोपिया भी उसके सृजन का हिस्सा और सहजाकांक्षा है, किन्तु उसकी वर्तमान से सम्पृक्ति ही उसे वैचारिक धरातल प्रदान करती है, इतिहास से परम्पराओं से प्राप्त मिट्टी से भी वह वर्तमान को ही संस्कार व आकार देना चाहता है ।

" नागरिक
इतिहास के बहाने
एक कवि आपसे
आपके वर्तमान की बात करना चाहता है । "6

परम्परा से प्राप्त जमीन को, वर्तमान श्रम और तकनीक से भविष्य के लिए उपजाऊ बनाने के उपक्रम में, कवि अपनी सम्वेदना का सम्पूर्ण जल उड़ेल देना चाहता है यही उसकी हिस्सेदारी और जवाबदारी भी है। जिसका सीधा और प्रत्यक्ष लक्ष्य वर्तमान है । युवा कवि–पीढ़ी का मुख्य सरोकार उसके वर्तमान से है । विश्व परिदृश्य में ऐसी कोई भी घटना, जिससे मानवता प्रभावित होती है, इनके काव्य का विषय बन जाती है । ये कवि पीढ़ी जो" बीसवीं सदी के अन्तिम दो दशकों में अस्तित्व में आयी है। ये कवि कमोवेश वामपन्थी रूझान नहीं रखते है, लेकिन उनका स्वर कहीं से राजनीतिक नहीं है । उनकी कविता की पृष्ठभूमि और पार्श्वभूमि में समकालीन विश्व और राष्ट्र में घटनेवाली घटनाएँ हैं । "7 इनकी सम्वेदना का विस्तार भौगोलिक सीमाओं, वादों व राजनीतिक प्रतिबद्वताओं की परवाह नहीं करता । इन कवियों ने "कविता के किसी एक ढॉचे को भी स्वीकार नहीं किया है । यथार्थवाद और फैण्टेसी के मेल से उन्होंने अनेक प्रकार की कविताएँ लिखी है, जिनमें प्रचुर ताजगी हे । कुमार अंबुज बद्रीनारायण, देवीप्रसाद मिश्र, बोधिसत्व एकान्त श्रीवास्तव, निलय उपाध्याय, संजय कुन्दर और प्रेमरंजन अनिमेष इस पीढ़ी के प्रतिनिधि कवि है । "8 विनोददास, विमलकुमार स्वप्निल श्रीवास्तव, संजय चतुर्वेदी, कात्यायनी, नवल शुक्ल, आदि नवें दशक में उभरे प्रमुख कवि है । इनके अतिरिक्त भी कई कवि एवं कवयित्रियों ने अपनी सम्वेदना एवं चेतना के केन्द्र में आम भारतीय नागरिक और उसके समूचे युग एवं परिवेश को अपने काव्य का उपादान बनाया है । " कहा जा सकता है कि सामान्यतः नवॉ दशक कविता के लिए एक नयी मुक्ति की तलाश का दशक था और तलाश की प्रक्रिया हालॉकि पाहले शुरू हो गयी थी, पर इस बीच उसको एक कलात्मक विश्वसनीयता मिली और भावबोध का नया धरातल जिसमें बहुत से सम–विषय अनुभव घुले मिले थे । "9 बीसवीं सदी के अंतिम दो दशकों में अस्तित्व में आयी है ।

नवे दशक की कविता इन्हीं सम–विषय अनुभवों की कलात्मक प्रस्तुति है जिसमें किसी बंधी हुई विचारधारा मत या पूर्वाग्रह नहीं बल्कि सामान्य नागरिको को पूरी संवेदनशीलता के साथ देखने की चेष्टा की गई है ।

बीसवीं सदी के विभिन्न काव्यान्दोलनों, वादों में व्यक्ति और समाज की द्वन्द्वात्मकता लक्षित होती रही, कहीं काव्य समाज–अभिमुख हो व्यक्ति की उपेक्षा करता रहा, तो कहीं व्यक्ति–अभिमुख हो समाज की नागरिक अधिकार यदि व्यक्ति की गरिमा को निर्धारित करते हैं तो नागरिक कर्तव्य व्यक्ति के सामाजिक दायित्वों को निर्धारित करते है । इस प्रकार अधिकार व कर्तव्य, व्यक्ति और समाज में सन्तुलन स्थापित करने की प्रक्रिया के ही अंग है, इस दृष्टि से भी नवें दशक व परवर्ती काव्य में व्यक्ति और समाज का सन्तुलन स्थापित रहा क्योंकि काव्यदृष्टि नागरिक केन्द्रित रहीं स्वयं "रचनाकार का व्यक्तित्व सकिय संवेदनशील नागरिक तथा सृजन के लिए अर्जित

कौशल से बना होता है। "10 कवियों ने सचेत नागरिक की भॉति अपनी सम्वेदना को प्रसारित व रूपायित कर नागरिक को काव्य का प्रमुख उपादान बनाया । वस्तुतः भारतीय मानसिकता व्यक्ति में समूह और समूह में व्यक्ति की विशिष्टता की पक्षधर रही है। इस दशक के काव्य ने अपने को इसी मानसिकता के साथ गहराई से सम्बद्ध किया है। अतः इस दशक की कविता में व्यक्ति और समाज, दोनों के हितों को महत्ता देते हुए, वैयक्तिता और सामाजिकता में सन्तुलन स्थापित किया गया है । इस दशक की कविता की यह प्रमुख प्रवृत्ति रही है। कवियों ने इस तथ्य को समझा की व्यक्ति जहॉ समाज से प्रभावित होता है, वहीं समाज को प्रभावित भी करता है । इस दशक के कवियों की बौद्विकता व्यवस्थाजन्य विषमता को पकड़ने व रूपायित करने, पूंजीवादी उत्पादन प्रणाली द्वारा निर्मित कला और सौन्दर्य के मानकों को परखने, उच्च मध्य व निम्न वर्ग के व्यवहार के कारक तत्वों को समझने में कामयाब रही है ।

यह बौद्विकता आत्मपरक, व्यक्तिवादी और एक किस्म का ठंडापन नहीं लिए हुए है, बल्कि समाज की गतिविधियों और सम्पूर्ण परिवेश के नागरिकों पर पड़ रहे प्रभाव का सूक्ष्मांकन, पूरी वैचारिक ऊर्जा के साथ कर रही है । बहिर्जगत के संघर्ष से विमुख हो ये कवि कला के किसी कोने में नहीं जा छुपते बल्कि उस अपराधबोध को दर्ज करते हैं ।

" यह नैतिक साहस की क़मी का भयानक दौर था
जाहिर था मैं भी उस दौर में एक था
आप यह कह सकते हैं कि मैंने अपनी कायरता से
बचने के लिए यह कविता लिखी"11

कुमार अंबुज ने भी कहा है–

"अपनी हत्या का सबूत नहीं छोड़ना था
आत्महत्या से बच निकलना था
नारों से भरी दीवार को सराहना था
और अराजक भीड़ को
चुपचाप रास्ता दे देना था
फिर मुझे बसन्त और प्रेम के बारे में
एक कविता लिखनी थी"12

अतः समय की इन छवियों में नागरिक यथार्थ की संश्लिष्टता व द्वन्द्वात्मकता पूरी सम्वेदना के साथ विन्यस्त हुई है । इनकी वैयक्तिकता का दायरा अपने तक सीमित न रहकर सम्पूर्ण समाज की वाणी को व्यक्त करने का सामर्थ्य चाहता है ।

स्वतंत्रता वह सर्वोच्च मानवीय–मूल्य है, जो हर नागरिक के व्यक्तित्व के विकास के लिए परमावश्यक है । स्वतंत्रता शब्द लैटिन शब्द 'लिबर' से निकला है । इसका शाब्दिक अर्थ होगा बंधन–मुक्ति, कारा–मुक्ति, दासता–मुक्ति, कृषिदासता से मुक्ति या निरंकुशता से मुक्ति। 13" प्रत्येक भारतवासी को यह मुक्ति या स्वतंत्रता 1947 से हासिल हुई हमारे संविधान की उद्देशिका से स्वतंत्रता का अर्थ केवल नियंत्रण या आधिपत्य का अभाव ही नहीं है । यह "विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास धर्म और उपासना की स्वतंत्रता की सकारात्मक संकल्पना है । इसमें उन विभिन्न स्वतंत्रताओं का समावेश है जिन्होंने बाद में संविधान के मूल अधिकारों वाले भाग में मूर्त रूप लिया "14 इस अर्थ में स्वतंत्रता का अर्थ हुआ–प्रत्येक नागरिक को उसकी इच्छानुसार कार्य करने की स्वतंत्रता ।

नागरिक जीवन की अर्थवत्ता वैयक्ति एवं सामाजिक विकास पर निर्भर है । जाहिर है स्वतंत्रता के अहसास के बिना व्यक्ति और समाज, दोनों का विकास असंभव है, किन्तु भारतीय लोकतंत्र में विकास का बड़ा हिस्सा समाज के चंद लोगों को ही फायदा पहुँचा पाया, बीसवी सदी के उत्तरार्ध ने प्रगति के बड़े हिस्से का संकेद्रण कुछ ही लोगों तक सीमित रहा और बहुसंख्यक जनता पिछड़ी, उपेक्षित और हाशिये पर रही सभी लोगों को प्राप्त 'स्वतंत्रता' का अर्थ, कुछ ही लोग समझ पाये इस तरह कुछ ही लोग सभी लोगों के प्रतिनिधि बन बैठे –

''सभी लोग बराबर हैं
सभी लोग स्वतंत्र हैं
सभी लोग हैं न्याय के हकदार
सभी लोग इस धरती के हिस्सेदार हैं
सभी लोगों को आजादी है
दिन में, रात में आगे बढ़ने की
ऐश में रहने की
तैश में आने की
सभी लोग अपने–अपने घरों में सुखी हैं
बाकी लोग दुखी हैं तो क्या सभी लोग मर जाएँ
ये देश सभी लोगों के लिए है
ये दुनिया सभी लोगों के लिए है
हम क्या करें अगर बाकी लोग हैं, सभी लोगों से बहुत ज्यादा
बाकी लोग अपने घर जाएँ''15

यहाँ कवि ने पूँजीवादी व्यवस्था के यथार्थ को बड़े ही कलात्मक ढंग से दर्शाया है । बहुसंख्यक नागरिकों के शोषण उत्पीड़न और पिछड़ेपन के बरक्स कुछ ही नागरिकों की खुशहाली को अंकित कर पूंजीवादी विकास के चरित्र को रूपायित किया है जनतंत्र की अर्थवत्ता सामूहिक हित के अनुकुल परिस्थितियों की निर्मिति में है । किन्तु पूंजीवादी जनतंत्र में परिस्थितियाँ चंद लोगों के ही अनुकूल हो पाती हैं और व्यक्तिगत हित का ही पोषण करती हैं । ''जनतंत्र का अंग्रेजी पर्याय 'डेमोक्रेसी' शब्द ग्रीक भाषा के देमोस क्रेटिन नामक दो शब्दों से बना है । देमोस का शाब्दिक अर्थ है – 'जनता' और केटिन धातु का शाब्दिक अर्थ है – 'शासन करना' । इस प्रकार डेमोक्रेसी का शाब्दिक अर्थ हुआ – 'जनता का शासन ।''16 स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारतवर्ष में जनतंत्र की स्थापना, इसी बात की सूचक थी कि अब जनता का शासन होगा और सामूहिक हित ही सर्वोपरि किन्तु शीघ्र ही कुछ ही वर्षो में यह तथ्य सामने आ चुका है, कि पूंजीवादी जनतंत्र में व्यक्तिगत हित ही अधिक सधे हैं । वृहद जनसमूह को स्वतत्रंता की दशा और दिशा से कोई अपेक्षित लाभ नहीं हुआ है । लोकतांत्रिक सरकार के मुखौटे के पीछे वही पुराना राजतंत्र अभी भी सक्रिय है, जिसमें व्यक्ति की स्वतंत्रता का अर्थ, सिर्फ किसी तरह से बचे रहने में है । एकान्त श्रीवास्तव की कविता 'नागरिक–व्यथा' में वर्तमान लोकतांत्रिक व्यवस्था में भी ऐसी ही परिस्थितियों की निर्मिति को दर्शाया है, जिसमें नागरिक स्वयं अपनी स्वतंत्रता के मायने खोज नहीं पा रहा है –

''किस बात पर हँसू
किस बात पर रोऊँ
किस बात पर समर्थन

किस बात पर विरोध जताऊँ
हे राजन ! कि बच जाऊँ''17

व्यवस्था की जकड़न से निरूपाय हुए नागरिक की बेबसी और निराशा यही दर्शा रही है कि व्यवस्था अब अधिक आक्रामण हुई है ।

नागरिक अपनी पीड़ा, प्रतिरोध और आकांक्षा अभिव्यक्त करने के लिए स्वतंत्र है, किन्तु ऐसी कोई भी अभिव्यक्ति जो व्यवस्था के विरूद्व जाती है और विपक्ष की भूमिका निभाती है, तुरन्त प्रतिबन्धित हो जाती है –

''राजा ने आदेश दिया : बोलना बन्द
क्योंकि लोग बोलते है तो राजा के विरूद्व, बोलते है
राजा ने आदेश दिया : लिखना बन्द
क्योंकि लोग लिखते हैं तो राजा के विरूद्व लिखते हैं
इस तरह राजा के आदेशों ने लोगों को
उनकी छोटी–छोटी क्रियाओं का महत्व बताया'' 18

जिन बुनियादी स्वतंत्रताओं को सांविधानिक स्तर पर लक्षित किया गया है, यथार्थ में उन पर कड़े पहरे हैं । मुक्तिबोध ने बहुत पहले ही अभिव्यक्ति के खतरे उठाने की बात कह दी थी – अब अभिव्यक्ति के सारे खतरे उठाने होंगे ।

एक सचेत और संवेदनशील रचनाकार, परिस्थितियों का सूक्ष्म अवलोकन कर समय से टकराना चाहता है । इस हेतु एक कवि की अभिव्यक्ति के समस्त उपादानों की आवश्यकता होती है चूंकि '' प्रत्येक नागरिक अपने विचारों, विश्वासों और दृढ़ निश्चयों को निर्बाध रूप से बिना किसी रोक–टोक के मौखिक शब्दों द्वारा, लेखन मुद्रण, चित्रण के द्वारा अथवा किसी अन्य ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए स्वतंत्र है । ''19 अतः कवि जो कि अति संवेदनशील नागरिक भी होता है समस्त नागरिकों की ओर से कविता को बचाव के रूप में अभिव्यक्त करता है –

''लगातार पढ़ने–लिखने के बीच हमारे पास ही कहीं छिपा हुआ
एक मुहावरा एक शब्द एक अक्षर होगा
जो सबसे बुरे दिनों में हमारे काम आयेगा
हमें बार – बार आत्महत्या से बचायेगा ''20

व्यवस्थाजन्य कहरों से घिरे आम नागरिक के कदम जब भी लड़खड़ाते हैं कवि ने सदैव काव्याभिव्यक्ति को आम नागरिक की प्रेरणा स्वरूप प्रेषित किया है ।

''जब भी लड़खड़ाता हूँ गिरने से पहले मुझे थाम लेते है मेरे शब्द ''21

नागरिकों को निरन्तर जागरूक और सचेत रख रहे कवि पर व्यवस्था की निगाहें बराबर है, क्योंकि शाब्दिक अभिव्यक्ति से कवि जिन्हें बेनकाब करना चाहता है, उनकी निगाहें, उसकी अभिव्यक्ति पर बराबर है ।

''मेरे शब्दों को ढूँढ़ते है आतताई कि इनमें छिपी है उनकी साजिशें ''22

''अनुच्छेद 19 (क) प्रत्येक भारतीय नागरिक को भाषण तथा अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता की गारंटी देता है । ''23 किन्तु हर नागरिक की सोच और सूझ इतनी परिपक्व नहीं होती, जो व्यवस्था के अमूर्त शोषणतंत्र को पहचानकर उसके विरूद्व खड़ी हो सके । किन्तु नवें दशक का कवि उन समस्त शब्दों को अभिव्यक्त करने में सक्षम है जिन्हें व्यवस्था ने अस्पृश्य बना रखा है, क्योंकि कवि के ये संचित ओर परिपक्व शब्द ही, प्रतिपक्ष की भूमिका निभा रहे हैं –

''चौक रहा है जंगल हड़बड़ा रहे हैं पहाड़ कि शब्द पक रहे हैं बेमौसम ''24

वैज्ञानिक प्रगति, पूंजीवादी व्यवस्था को पोषित करती रही है, इसी के बढ़ते, औघोगीकरण और शहरीकरण तीव्र गति से हुआ ''प्रविधि के विकास का एक सीधा परिणाम यह हुआ कि गति बढ़ी है और संसार की सीमाएँ संकुचित हुई है । इससे मनुष्य एक–दूसरे के अधिकाधिक सम्पर्क में आया है । और यह मनुष्य का तेजी से बढ़ता हुआ संपर्क मूल्यहीनता की स्थिति का एक प्रधान कारण है । ''25 नागरिक यदि भीड़ में अकेला है, तो सिर्फ इसलिए कि कोई भी इस दौड़ती–भागती जिन्दगी में रूककर अपने सुख–दुख को अभिव्यक्त नहीं कर रहा है । इस प्रकार पनपी संवादहीनता व चुप्पी ने नागरिकों के जीवन में अकेलापन और अधूरेपन को और बढ़ाया है, लोग आपस में भी जीवन की सहज अभिव्यक्ति नहीं कर पा रहे हैं, संगठित नहीं हो पा रहे हैं

संदर्भ

1. डॉ0 ओम प्रकाश अवस्थी–पॉचवॉ सप्तक (लेख)– नवे दशक की हिन्दी कविता, संपादक– डॉ0 यतीन्द्र तिवारी–पृ–15–16।
2. भगवत रावत– नवे दशक की हिन्दी कविता और उसकी परम्परा– (लेख)– वसुधा, अंक– 15–16
3. लक्ष्मीकान्त पाण्डेय– नवॉ दशक, कविताई के दायरे में, (लेख)– नवे दशक की हिन्दी कविता–सं0– यतीन्द्र तिवारी–पृ–50।
4. यतीन्द्र तिवारी– नवे दशक की हिन्दी कविता–पृ–33।
5. यतीन्द्र तिवारी– नवे दशक की हिन्दी कविता '' पृ–32।
6. कुमार अंबुज– किवाड़–पृ–97।
7. नन्दकिशोर नवल– बीसवीं सदी की हिन्दी कविता– (निबन्ध), बीसवीं सदी का साहित्य– सं0–विश्वनाथ प्रसाद–पृ–35।
8. बीसवीं सदी का साहित्य– सं0–विश्वनाथ प्रसाद पृ–36।
9. केदान नाथ सिंह– संकल्प– कविता दशक (भूमिका से उद्‌घृत)–पृ–VIII
10. कमलाप्रसाद–रचना और आलोचना की द्वंद्वात्मकता– पृ–59।
11. विमल कुमार– सपने में एक औरत से बात–चीत–पृ–33।
12. कुमार अंबुज– किवाड़–पृ–29।
13. सुभाष काश्यप– हमारा संविधान–पृ0–60।
14. सुभाष काश्यप– हमारा संविधान पृ0–14।
15. संजय चतुर्वेदी– प्रकाशवर्ष–पृ0–9।
16. नरेन्द्र सिंह–साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना–पृ0–17।
17. एकान्त श्रीवास्तव– अन्न हैं मेरे शब्द– पृ0–104।
18. देवी प्रसाद मिश्र– प्रार्थना के शिल्प में नही–पृ0–68।
19. हमारा संविधान– सुभाष काश्यप–पृ0–65।
20. कुमार अंबुज–किवाड़–पृ0–83।
21. एकान्त श्रीवास्तव– अन्न हैं मेरे शब्द– पृ0–102।
22. एकान्त श्रीवास्तव वही
23. सुभाष काश्यप– हमारा संविधान–पृ0–95।
24. एकान्त श्रीवास्तव– अन्न हैं मेरे शब्द–पृ0–100।
25. रामस्वरूप चतुर्वेदी– हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास–पृ0–228।

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

भाषा और प्रान्तीय अवधारणा का अन्तर्सबंन्ध

डॉ0 नवेन्द्र कुमार सिंह
असिस्टेन्ट प्रोफेसर हिन्दी विभाग
बन्देलखण्ड कॉलेज, झाँसी

भाषा और भाषा के भोगोलिक स्वरूप का गहरा सम्बन्ध है। संसार में छोटी–छोटी बोलियों को यदि छोड़ भी दिया जाये तो भी भाषाओं की संख्या तकरीबन 2746 है। भाषा का पारिवारिक सम्बन्ध निर्धारित करने के लिये भौगोलिक सन्निकटता शब्द–साम्य, ध्वनि–साम्य, व्याकरणगत विकास आदि को आधार बनाया जाता है। 18वीं–19वीं शताब्दी में भाषा–परिवार का सर्वप्रथम सम्यक अध्ययन इन्हीं मूल बिन्दुओं को केन्द्र में रखकर किया गया।

जहाँ तक भारतीय भाषाओं की बात है– माना जाता रहा है कि संस्कृत सब भाषाओं की जननी है। इसी प्रकार बौद्ध लोग पाली को आदि भाषा कहते आ रहे हैं।[1] एक भाषा का दूसरे भाषा वर्ग पर प्रभाव भी पड़ता है, किन्तु यह भौगोलिक, एतिहासिक और सांस्कृतिक सन्निकटता के कारण ही होता है।

भाषा और भूभाग का इतना गहरा नाता है कि केवल दक्षिण की भाषा द्रविण को ही ले लें तो उस कुल चार प्रमुख भाषायें हैं– तमिल, मलयालम, कन्नड़ तेलगू। तमिल सबसे प्राचीन है और पूरे राज्य में अन्य तीन उसका आंशिक प्रभाव है। इसीलिये कुछ विद्वानों ने कहा है कि तमिल से ही द्रविड़ का विकास हुआ है, जिसका विस्तार उत्तरीय लंका तक है। जहाँ तक हिन्दी की बात है यह संसार की तीसरी सबसे बड़ी भाषा है किन्तु यदि प्रादेशिक भाषायें, मध्य देश तथा बहुसंख्यक उत्तर भारतीय भाषा–भाषीयों को सम्मलित कर लिया जाये तो ये संसार की दूसरी बड़ी भाषा हो जाती है। इसका वैज्ञानिक कारण है। भाषा के क्रिया–पद कुछ परिवर्तनों के साथ हिन्दी तर्क या कहें कि विदेशी भाषाओं में एक जैसे हैं। जैसे– संसकृत का अस्मि ग्रीक, में, एहमि, अवेस्ता में अहिम और फारसी अम है संख्यावाची पद सप्त ग्रीक में हेप्त, लेटिन में सेप्त्म, अवेस्ता में हप्त और फारसी हफ़्त है। इसी प्रकार मातर क्रमशः मेतरे, मातेर, मातर और मादर माता शब्द के रूप हैं।

विश्व भाषा में शब्द–साम्य कोई आकस्मिक घटना नही है। इस आश्चर्यजनक घटना को देखकर विद्वानों ने अनुमान लगाया कि उपर्युक्त इन भाषाओं की कोई ऐसी जननी अवश्य रही होगी जिसे आर्य जातियाँ यूरोप और भारत–ईरान में फैलने से पहले अपने मूल स्थान में व्यवहृत करती थीं। इससे सिद्ध होता है कि भाषा की स्थानीयता ही उसकी असली पहचान है और अन्य भाषा से संक्रमण होने पर भी उसकी मौलिकता

नष्ट नहीं होती। भाषा का यह राष्ट्रीय–अन्तराष्ट्रीय फलक हो सकता है किन्तु यही आधार किसी राज्य और उसकी भाषा का भी मूल आधार होता है। इसके लिये हमें भाषा की प्राचीन अवस्था में जाना होगा। यद्यपि हम आर्य–अनार्य भाषाओं की संक्षिप्त चर्चा कर चुके है। स्मृतिकाल के पश्चात भी भाषा और उसके भूगोल का स्वरूप यथावत रहा। वाह्य आक्रमण के कारण यहाँ भाषायें एकाधिक अवश्य बढ़ गईं किन्तु उनको भी स्थानीय भाषा ने अपने अन्तरभुक्त कर लिया। प्राचीन इतिहास गवाह है कि काशी–कौशल–सरसेन–अवध–मिथिला आदि की भौगोलिक पहचान वहाँ की प्रान्तीय भाषा से जुड़ी हुई थी। भाषा–संस्कृति का भी गहरा सम्बन्ध है। सीता–स्वयंवर में राम और सीता का विवाह एक सांस्कृतिक रूपक भी है, जब अवधि और मैथिली भाषा एवं संस्कृति का संगम हुआ। इस तर्क का तात्पर्य यह नहीं है कि अवध मिथिला आपस में संयुक्त हो गयें भाषा वैज्ञानिक ग्रियर्सन ने इस स्थिति को बड़ अच्छे ढंग से पहचाना है। बिहारी के प्रसंग में वे लिखते हैं– ''यहाँ तक की रामायण महाकाव्य की रचना के युग में भी अयोध्या (आधुनिक अवध) के राजकुमार राचन्द्र ने मिथिला अथवा आधुनिक उत्तरी विहार की प्रसिद्ध राजकुमारी सीता के साथ विवाह किया था। बिहार का मुख सदैव उत्तर–पश्चिम की ओर रहा है। बंगाल की ओर से तो उस पर शत्रुतापूर्ण आक्रमण ही होते रहे। इन्हीं कारणें से लोग बिहारी भाषा को यू0पी0 प्रचलित हिन्दी का ही एक रूप मानते हैं, किन्तु वास्तव में यह तथ्य के सर्वथा बिपरीत है। बिहार तथा बंगाल में पारस्परिक चाहे जो दुर्भावना हो, बिहारी भाषा बंगाल की बहन है और पश्चिम की बोली से उसका बहुत दूर का सम्बन्ध है।[2] निश्चित रूप भाषाओं के भूगोल का अपना महत्व है। जब भाषा वैज्ञानिक तथा सामाजिक साक्ष्यों के बीच वैषमय उपस्थित हो तो ग्रियर्सन अपनी मान्यता भाषा वैज्ञानिक साक्ष्यों को ही देते हैं। पर बिहार की भाषा की स्थिति इसी से प्रकट नहीं होती कि वहाँ की बोलियों का व्याकरण बंगला जैसा है, बल्कि इससे भी जुड़ी है कि वहाँ के निवासी अपनी काव्य भाषा के लिये ब्रजभाषा अथवा खड़ी बोली को आधार रूप से चुनते हैं, और उनकी जातिय पाठ्य रचना तुलसीकृत 'रामचरितमानस' है, न कि कोई बंगला काव्य।[3] अतः भाषा की इस सूक्ष्म कोमल सवेंदना की अनदेखी नहीं की जा सकती।

भारतीय सम्राटों के पराभव एवं मुस्लिम आक्रमण के बाद भी भाषा का दायरा सदैव भौगोलिक ही रहां इसके सबसे बड़े उदाहरण अमीर खुसरो और जयसी हैं। हिन्दी ही नहीं, प्रान्तीय भाषा से भी उसका कोई दूर–दूर तक सम्बन्ध नहीं था किन्तु जब इसी धरती पर उरका निवास–स्थान बन गया तो वह स्थानीय भाषा में ही रम गये। तत्कालीन अवध–प्रान्त की स्थानीय बोली अवधी को जयसी ने वही सम्मान दिया जैसा साहित्यिक अवधि को गोस्वामी तुलसीदास ने। आधुनिककाल के सबसे बड़े आलोचक रामचन्द्र शुक्ल की दृष्टि में जायसी यदि किसी से तुलनीय है तो गोस्वामी तुलसीदास से।[1]

हम प्राचीन एवं मध्यकालीन भाषा और भूगोल के सम्बन्धों के आधार पर कह सकते हैं कि राज्यों के निर्माण का आधार नया नहीं है बल्कि भूभागों के निर्धारण में भाषा के स्थानीयता को हर काल में महत्व दिया गया।

आज भाषायी आधार पर राज्यों के पुर्नगठन का औचित्य भी इसी प्रक्रिया का परिणाम होगा। तेलंगाना राज्य के पुर्नगठन में केवल जमीनों का बटवारा ही नहीं हुआ, अपितु तेलंगाना की भाषायी अवधारणा को भी तर्जीह दी गयी थीं आज पूर्वाचल और बुन्देलखण्ड राज्य निर्माण की बात जब होने लगी है और बुन्देलखण्ड में तो बाकायदा आन्दोलन भी शुरू हो गया है। अतः यह समझना होगा कि इसके लिये यहाँ की भाषा

बहुत बड़ी कारक होगी। बंगला, मराठी, गुजराती, उड़िया, पंजाबी, अस्मी, राजस्थानी, बिहारी, छत्तीसगढ़ी अनेक भाषायें वहाँ अंचल की सूचक हैं। इसी प्रकार बुन्देलखण्ड की बन्देली को भी समझा जा सकता है। कश्मीर, पंजाब, राजस्थान, बिहार, महाराष्ट्र, उड़ीसा, पश्चिम बंगाल, झारखण्ड, उत्तराखण्ड की पहचान भी स्थानीय भाषा क्षेत्र से जुड़ी हुई है। कलकत्ता में लोगा राजस्थानी को 'मरवाड़ी हिन्दी' कहते हैं। इसी प्रकार मुम्बई तथा पंजाब में बिहारी का नाम पूर्वीय हिन्दी प्रचलित है।

बुन्देली पश्चिमी हिन्दी की एक विशिष्ट बाली है। इसके बुन्देलखण्डी भी कहते है। भाषा वैज्ञानिकों ने इसे बड़े अंचल की भाषा स्वीकार की है। बुन्देलखण्ड राजपूतों का प्रदेश होन के कारण इस क्षेत्र को बुन्देलखण्ड और इसकी भाषा को बुन्देलखण्डी या बुन्देली कहा जाता है। 14वीं शाताब्दी के आरम्भ से ही यहाँ बुन्देलाा राजाओं का राज्य रहा है। इसका क्षेत्र भी निर्धारित है।

यमुना उत्तर, और नर्मदा, दक्षिण अंचल।
पूर्व ओर है टोंस, पश्चिमांचल में चम्बल।।

वर्तमान समय में तो यह क्षेत्र इस सीमा से भी बड़ा है। आज इसके अन्तर्गत उत्तर प्रदेश में बांदा का पश्चिमी भाग, उरई, हमीरपुर, जालौन, कर्वी, महोबा और झाँसी के पूरे–पूरे जिले एवं मध्य प्रदेश में ग्वालियर पूवी भाग, भोपाल का थोड़ा–थोड़ा हिस्सा, ओरछा, पन्ना, दतिया, सागर, टीकमगढ़, नरसिंगपुर, सिउनी, छिन्दवाड़ा, होशंगाबाद और बालाघाट के जिले आते हैं। ठेट बुन्देली को ईसुरी ने अमर कर दिया। यह ब्रज से अलग ठाट–बाट बाली बुन्देली है, एकदम विशिष्ट। हिन्दी की अन्य बोलियों से एकदम भिन्न इस क्षेत्र में जो साहित्यिक लिखा गया कुछ आलोचको ने ब्रज के अन्तर्गत माना, यद्यपि उसमें बुन्देली की स्पष्ट छाप है[5] जबसे हिन्दी भारत की राजभाषा घोषित की गई है, सारा भारतवर्ष चाहता है कि राजभाषा हिन्दी; संस्कृतनिष्ठ हो।[6] लेकिन यह अवधारणा आज जितनी अप्रासंगिक है, उतनी ही अनौचित्यपूर्ण भी। क्योंकि भाषा की यही एकाधिकारी प्रवृत्ति क्षेत्रीय भाषा का रोड़ा बन जाती है। स्थानीय भाषा सदेव लोक के करीब होती है, न कि मानक भाषा। भाषा की सवेंदना भी मायने रखती है। निकटता और भावानात्मक लगाव अपनी ही बोली–भाषा में हो सकती है। भाषा की शक्ति कठिन नहीं, आसान शब्दों के प्रयोग से निखरती है। भाषा का सोन्द्रर्य तब बढ़ता है, जब लेखक उन सभी शब्दों को सहानुभूति से देखता है जो जनता की जीभ पर चढ़े हुये हैं। तात्पर्य यह हे कि जनता की भाषा ही सर्वापति होती है न कि शासन–प्रशासन की और राष्ट्र–राज्य की अवधारणा भाषा की एकरूपता के बगैर तो असम्भव ही है।

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते है कि भाषा केवल एक दूसरे के विचारों को समझने और ग्रहण करनेभर का माध्यम नहीं है अपितु वह हमें स्थानीय स्तर पर एक–दूसरे से जोढ़ती भी है। यह भी सच है कि भाषा की टूटन हमें छिन्न–भिन्न भी कर देती है। बाइबिल में बेबल के मीनार की एक कथा आती है कि आदम के बेटों ने आसमान तक पहुँचने के लिये एक बहुत बड़ा मीनार बनाना चाहा। ईश्वर ने देखा कि वे लोग स्वर्ग तक पहुँच कर मेरी बराबरी कर लेंगे। इन लोगों की एक भाषा थी और वे मिलकर काम करते ऊपर चढ़ते चले जा रहे थे। ईश्वर ने उन्हें भिन्न–भिन्न भाषायें देकर तितर–बितर कर दिया। भाषा की विभिन्नता के कारण अब वे एक दूसरे की बात ही न समझ सकते थे। वे आपस में लड़ने लगे। इसी झगड़े में मीनार भी टूट–फूट गया। जिस देश के लोग एक भाषा के सूत्र में बंधे रहते हैं, उनके भावों और विचारों में एकता रहती है। भाषा की विभिन्नता के कारण राजनीतिक अथवा सांस्कृतिक एकता

जाग्रत नहीं हो सकती। अस्तु किसी भी राज्य के पनुर्गठन की कल्पना बगैर भाषायी एकता के नहीं की जा सकती है और ऐसा सम्भव भी नहीं।

बुन्देलखण्ड की जनता की भाषा नहीं सुनी गयी। शायदन आजादी के पहले भी और आजादी के बाद भी। उत्तर प्रदेश के एक छोर पर स्थित होने के कारण इस अंचल की उपेक्षा होती रही। प्रेमचन्द के 'गोदान' का एक होंरी खेतिहर से मजदूर बन कर अन्त में दम तोड़ देता है तो बुन्देलखण्ड के तमाम होंरी आये दिन आत्महत्या करके जीवन–लीला समाप्त कर लेते हैं अथवा घरों में ताला लटकाये पहले स्टेशन की भीड़ का हिस्सा बनते हैं और अगले दिन मुम्बई या दिल्ली में मजदूर के रूप में अपने जीवन की दूसरी पारी खेलने को अभिशप्त हो जाते हैं। इसलिये कि उनकी पीड़ा उनके नियन्ताओं ने नहीं सुनी। 'झरना में प्रसाद सर्म्पण लिखते समय कुछ एक मार्मिक पंक्तियों का उल्लेख करते हुये कहते हैं–

हमारा कहो न अब क्या रहा?
तुम्हारा सब कब का हो रहा।।
तुम्हे अर्पण; और वस्तु तवदीय?
छीन लो छीन ममत्व मदीय।।[9]

यह किसी अंचल के लोगो की पीड़ा के यातना भरे शब्द हो सकते है, जो नियन्ताओं की पीड़ा से उपजे हैं। यही पीड़ा कभी उत्तराखण्ड, कभी क्षारखण्ड, कभी छत्तीसगड़ और कभी तेलंगाना में असह्य हो उठी होगी। उपेक्षा की इसी पीड़ा से आज बुन्देलखण्ड तड़प रहा है। उसकी आवाज उसी की भाषा में है, नियन्ताओं को सुननी ही पड़ेगी।

इत्यलम्।

सन्दर्भः

1. बाहरी डॉक्टर हरदेव, हिन्दी उदभव, विकास और रूप पृ0 02
2. ग्रीयर्सन जार्ज, भारत का भाषा सर्वेक्षण, भूमि का भाग, पृ0 274
3. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, पृ0 22
4. वही, पृ0 44
5. शर्मा डॉ0 राम किशोर, हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य पृ0 228
6. दिनकर रामधारि सिंह, संस्कृत के चार अध्याय, पृ0 374
7. वही पृ0 377
8. बाहरी डॉ0 हरदेव हिन्दी उदभव, विकास और रूप पृ0 223–224
9. प्रसाद जय शंकर, 'झरना के समर्पण से उद्धृत

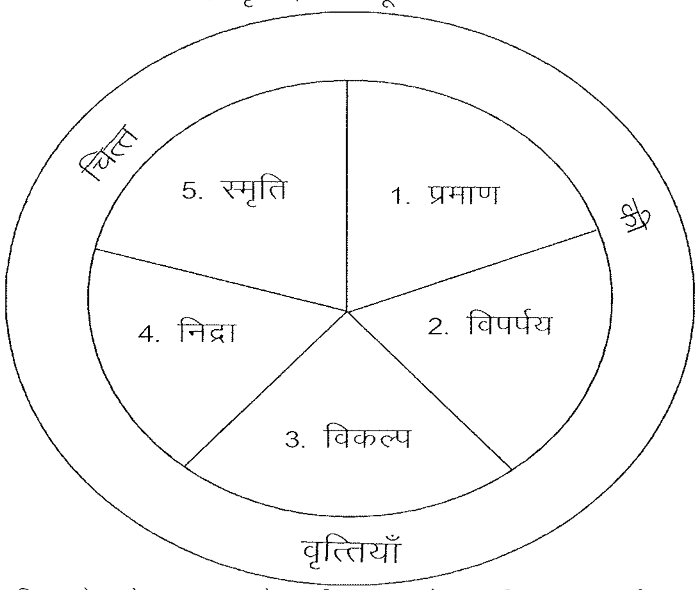
Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India
Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

प्रकृति पुरूष और चित्तवृत्तियाँ

अनामिका तिवारी
एम0ए0 संस्कृत
छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर
डा0 ओम प्रकाश मिश्रा
एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग
विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म महाविद्यालय, कानपुर

बाहरी विषयों के सम्पर्क में इन्द्रियों के माध्यम से जब यह चित्र आता है अथवा मानसिक विषयों के सम्पर्क में आता है तब यह विषय का आकार ग्रहण कर लेता है, चित्त की इसी आकृति को वृत्ति कहते हैं। ये वृत्तियाँ 5 प्रकार की होती हैं। यथा–

'प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतिः।' योगसूत्र–1



इस वृत्ति के दो स्वरूप हैं– क्लिष्ट और अक्लिष्ट अर्थात् दुःखदायी और दुःखरहित (वृत्तयः पंचतय्यः क्लिष्टडक्लिष्टाः – योगसूत्र, स0पा05)। चित्त की वे वृत्तियाँ जो आत्मा को इस संसार में फैलाए रखती हैं, उन्हें दुःखदायी कहते हैं। ये दुःखों की बीजरूप वृत्तियाँ हैं। से वृत्तियाँ ही कर्म एवं वासनाओं की उत्पत्ति में क्षेत्ररूप यथा– राजस, तामस, प्रवृत्ति, परिताप, क्रोध और लोभ आदि वृत्तियाँ क्लिष्ट या

दुःखदायी हैं। इनके अतिरिक्त तीनों गुणों के अधिकार को नष्ट कर मोक्ष में सहायक वृत्तियों को दुःखरहित या अक्लिष्ट माना गया है, क्योंकि वे वृत्तियाँ प्रकृति पुरूष के विवेक को उत्पन्न करती हैं। यथा– सात्विक प्रसादादि।[1]

1. प्रमाण– 'प्रत्यक्षानुमानागयाः प्रमाणानि।

यह सत्यज्ञान है। प्रमा के कारण को प्रमाण कहते हैं। यह प्रमा अनाधिगत, अबाधित, अर्थविषयक ज्ञान है। ऐसे ज्ञान के अत्यन्त साधक (कारण) को प्रमाण कहते हैं। सांख्ययोग के अनुसार प्रमाण तीन हैं। यथा–

2. विपर्यय– विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम्।।'[2]

मिथ्या ज्ञान को 'विपर्यय' कहते हैं। जैसे– रज्जु में सर्प या शुक्ति में रजत् का ज्ञान मिथ्या ज्ञान है, क्योंकि वह अपने स्वरूप में स्थिति नहीं है। विषर्यय वृत्ति संसार की बीजभूत अविद्या कही गई है। यह अविद्या पाँच प्रकार की कही गई है। यथा– 1 अविद्या, 2. अस्मिता, 3. राग, 4. द्वेष 5. अभिनिवेश। ये पाँच क्लेश के हेतु बतलाए गए हैं।

3. विकल्प–

शब्द ज्ञान से उत्तन्न होने वाला सत्य वस्तु ज्ञान है। यह कल्पना मात्र है। शब्दज्ञानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः।

उदाहरण स्वरूप हम कह सकते है कि मृगतृष्णा के जल में स्नान किए हुए आकाश पुष्प को धारण कर वह वन्ध्या का बेटा जा रहा है। वन्ध्यापुत्रादि वस्तुशून्य होने पर भी शब्दजन्य हैं। वस्तुशून्य होने पर वह विकल्पात्मक ज्ञान है। दूसरा उदाहरण है– 'राहो शिरः' अर्थात् 'राहु का सिर', यह वस्तु शून्य होने से विकल्पात्मक ज्ञान है।

4. निद्रावृत्ति– 'अभावप्रत्ययालम्बना वृत्तिनिद्रा।'

निद्रा ज्ञान का अभाव मानी जाती है। ज्ञानाभाव के कारण ही इस वृत्ति को निद्रावृत्ति कहा जाता है। इसी का दूसरा नाम 'सुषुप्ति' भी है। यह त्रिगुणात्मक है। सात्विक निद्रा से जगे पुरूष को बोध होता है कि मैं सुखपूर्वक सोया, मेरा मन प्रसन्न है। राजसी निद्रा से जगे पुरूष को स्मृति होती है कि मैं दुःखपूर्वक सोया, मेरा मन अकर्मण्यता के बोझ से बोझिल है। तामसी निद्रा से जगा पुरूष सोचता है कि मैं गहरी निद्रा में सोया, पर मेरा मन भारी–भारी लगता है।

5. स्मृति वृत्ति– 'अनुभूत विषयासम्प्रमोषः स्मृतिः।

अनुभूत विषयों को न भूलना ही स्मृति है। इस सूत्र के भाष्यकार के अनुसार अनुभव कारणरूप है और स्मृति कार्यरूप है। अनुभव अज्ञात विषय का ज्ञान है और स्मृति ज्ञात विषय का ज्ञान है। स्मृति दो प्रकार की होती है। यथा– यथार्थ और अयथार्थ। एक विषय विद्यमान पदार्थ है और दूसरे विषय का विषय अविद्यमान पदार्थ है। यथा–रज्जु सर्प का अनुभव अनुभवाभास है, उसी प्रकार स्वपन की स्मृति स्मृत्याभास है। अतः स्मृति वृत्ति संस्कारजन्य ज्ञान है। यथा– ग्राहोपरक्तः प्रत्ययो ग्राह्यग्रहणोभयाकारनिर्भासः तज्जातीयकं संस्कारमारभते। स संस्कारः स्वव्यंजकांजमस्तदाकारामेव ग्राह्यग्रहणोभयात्मिकां स्मृति जनपति (योगसूत्र भाष्य, तत्रैव)

6. चित्त वृत्तिनिरोग के उपाय– 'अभ्यास वैराग्याभ्यां तन्निरोधः।

---

[1] क्लेशहेतुकाः कर्मक्षयप्रचये क्षेत्रीभूताः क्लिष्टः। ख्याति विषयागुणाधिकारविरोधिन्योऽक्लिष्टाः। क्लिष्टप्रवहिता अप्यक्लिष्टा–योगभाष्य

अभ्यास और वैराग्य चित्तवृत्तियों के निरोध के दो उपाय हैं। दोनों का वर्णन निम्नवत् है–

(i) अभ्यासः– 'तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः।[2]

चित्त की स्थिरता के लिए जो प्रयास किया जाता है, उसे ही अभ्यास करते हैं। यह चित्त चंचल होने के साथ रथ चक्र की तरह लगातार घूमता रहता है। यौगिक प्रक्रिया के द्वारा इसे स्थिर करने का प्रयास किया जाता है। इस चंचल चित्त की स्थिरता के लिए यम, नियम आदि योगासनों का अनुष्ठान करना अभ्यास कहलाता है। दीर्घकालिक अभ्यास और निरन्तरता भी इसके लिए आवश्यक है। (स तु दीर्घकालनैरन्तरर्यसंस्कारों सेवितो दृढ़भूमिः– योगसूत्र–14), अभ्यास के लिए निरन्तरता, शीतोष्णादि के लिए सत्यशक्ति, इन्द्रिय–निग्रह प्रणव, उपदेष्टा गुरू एवं शास्त्र में, आप्त वचन में निष्ठा के साथ श्रृद्धा की आवश्यकता होती है। इन सारे उपायों के अभ्यास सुदृढ़ होता है। इसके माध्यम से जीवन का लक्ष्य मनुष्य को सहज भाव से प्राप्त हो जाता है।

(ii) वैराग्य– 'दृष्टानुश्रविकविषयवितृष्णस्य वशीकारसंज्ञा वैराग्यम्।।'

दृष्ट और आनुश्रविक विषयों में जिसकी तृष्णा नहीं रहती, उसका वैराग्य वशीकारकसंज्ञक अपर वैराग्य कहलाता है। यहाँ दृष्ट विषय हैं–माला, फूल, चन्दन, वनिता, अन्न–पानादि। आनुश्रविक अर्थात् सुने हुए विषय हैं– स्वर्गादि अमृतपान, अप्सरा भोग, वैदहा, प्रकृतिलयत्व और दिव्यग्रन्थ रसादि। उपर्युक्त विषयों में आसक्ति का भाव अपर वैराग्य कहलाता है। तात्पर्य यह है कि लौकिक एवं पारलौकिक विषयों से विरक्ति तृष्णा का सर्वथा अभाव योग के लिए आवश्यक शर्त हैं। ये अपर वैराग्य चार प्रकार के होते हैं– यतमान, व्यक्तिरेक, एकेन्द्रिय और वशीकर। इनमें प्रथम तीन अवस्थाओं के बाद वशीकर की सिद्धि मिलती है। इसका फल 'सम्प्रजात' समाधि है।

'पर' वैराग्य का लक्षण है– प्रकृति और पुरूष के पार्धक्य ज्ञान से गुणों में तृष्णा का अभाव होता है (तत्परं पुरूषख्यातेर्गुणवैतृष्ण्यम्– योगसूत्र–16)। तात्पर्य यह है कि त्रिगुणात्मक प्रकृति से भिन्न पुरूष का स्वरूप ज्ञान ही पर– वैराग्य है। इस वैराग्य के उदय होने पर आत्मीज्ञानी योगी यह सोचते हैं– जो प्राप्य था, वह प्राप्त हो चुका, क्षीण करने योग्य सभी विषय क्षीण हो चुके हैं, संसार के सारे संक्रमण समाप्त हो चुके हैं। यह पर– वैराग्य की पराकाष्ठा है। यह कैवल्य राग का अविनाभावी चिन्तन है।

वास्तव में देखा जाए तो भारतीय विद्वान योग को आत्मोन्नति का महत्वपूर्ण साधन मानते हैं। आत्मशुद्धि हेतु भी योग को भारतीय दर्शन अनिवार्य मानता है। यहाँ हमें यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि योग, योगासन नहीं हैव वरन् यह योगासन से भिन्न है। योगासन तो सामान्य क्रियायें हैं जिनके द्वारा स्वस्थ रहा जा सकता है लेकिन योग शुद्ध आन्तरिक क्रिया है जो व्यक्ति को उसके मूल तक ले जाती है। इसके अन्तर्गत हम बाहर को भीतर से, भक्ति को शिव से, नाद को ब्रह्म से तथा अंश को पूर्ण से जोड़ते हैं। उदाहरणार्थ– 'नदी में उच्छृंखलता होती है, चाह होती है लेकिन जब वह समुद्र में मिल जाती है तो यहाँ उसकी दोनों चीजे समाप्त हो जाती हैं, योग भी नदी से सागर तक पहुँचने जैसी ही प्रक्रिया का नाम है।

8. योगमार्ग–

पतंजलि ने योग को ''चित्तवृत्ति निरोधः'' कहा है। वह मानते हैं कि योग द्वारा ज्ञान तभी सम्भव हो सकता है जब शारीरिक और मानसिक वृत्तियों का दमन करते हुए

---

[2] योगसूत्र–13

अर्थात् क्रमशः शरीर, मन, इन्द्रिय, बुद्धि और अहंकार पर विजय प्राप्त करते हुए शुद्ध आत्मा या पुरूष के यथार्थ स्वरूप को समझे, पहचाने। योग के आठ अंग माने गये हैं। ये अष्टांगयोग के नाम से जाने जाते हैं। यथा– 'यमनियमासनप्राणायाम प्रत्याहार धारणा–ध्यानसमाध्योडष्टागानि'[1] ये आठ अंग हैं।

इन आठ अंगों के अनुष्ठान से अविद्या का नाम तथा यथार्थ ज्ञान का उदय होता है। इनमें पहले पाँच बहिरंग साधन हैं तथा अन्तिम तीन अंतरंग साधन हैं।

1. यम– अहिंसासत्यास्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः।

योग में यम के पाँच अंग बताए गए हैं जो इस प्रकार हैं–

यम

अ	**ब**	**स**	**द**	**य**
अहिंसा (जीव को कष्ट न पहुँचाना)	सत्य (किसी तरह का झूठ न बोलना)	अस्तेय (दूसरों की सम्पत्ति पर अनुचित रूप से अधिकार न करना)	ब्रह्मचर्य (संयम या कामेच्छा पर नियंत्रण)	अपरिग्रह (लोभवश अनावश्यक वस्तुओं का संचय न करना)

2. नियम– योग का दूसरा अंग नियम है। नियम का आशय है सदाचार का पालन करना है। नियम पाँच प्रकार के हैं यथा–

शौचसनतोषतपः स्वाध्यायेश्वर प्रणिधानानि नियमाः।

नियम के पाँचों अंगों का वर्णन निम्न प्रकार है–

नियम

अ		**ब**	**स**	**द**	**य**
शौच		सन्तोष (उचित प्रयास द्वारा प्राप्त चीजों से सन्तुष्ट रहना)	तप (भूख, प्यास, सर्दी गर्मी को सहने का अभ्यास)	स्वाध्याय (नियमपूर्वक धर्मग्रन्थों का अध्ययन)	ईश्वर प्रणिधान (ईश्वर का ध्यान व भक्ति)
बाह्य शौच यथा स्थान	आभ्यंतर शौच यथा–मित्रता करूणा				

3. आसन– 'स्थिर सुखमासनम्'[1]

इसका अभिप्राय है, शरीर को ऐसी स्थिति में रखना जिससे निश्चित होकर सुख के साथ देर तक रह सते हैं। आसन में शरीर हिलता नहीं है, न उसमें शरीर को कष्ट होता है और न मन चंचल होता है। जैसे– पद्मासन, वीरासन, भद्रासन, मयूरासन, शवासन आदि।

4. प्राणायाम– 'श्वासप्रश्रासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायामः (योगसूत्र– 2/49)

श्वास–प्रश्वास आदि की गति को नियंत्रण को प्राणायाम कहते हैं। प्राणायाम तीन प्रकार के होते हैं। यथा–

प्राणायाम

अ	**ब**	**स**

[3] योगसूत्र–29

[4] योगसूत्र–2/46

पूरक	कुम्भक	रेचक
(पूरा श्वास को भीतर खींचना)	(श्वांस को भीतर रोकना)	(नियमित विधि से श्वांस छोड़ना)

5. प्रत्याहार—'स्वविषयासम्प्रयोगाभावे चित्तस्य स्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः'[3]

इन्द्रियों को वाह्य विषयों से हटाकर मन को वश में रखना ही प्रत्याहार है।

6. धारणा— 'देशबन्धचित्तस्य धारणा'[4]

वाह्य या आन्तरिक किसी विषय में चित्त को लगा देना या बाँध देना ही धारणा है। धारणा का अर्थ है चित्त को किसी एक वस्तु पर केन्द्रित करना। वास्तव में धारणा द्वारा ध्यान का विकास होता है।

7. **ध्यान**— ध्येयाकार चित्तवृत्ति की एकाग्रता ध्यान है अर्थात् धारणकाल में जिस नाभिचक्रादि देश में चित्तवृत्ति लग चुकी है, उसका उसी में एकाग्रता प्राप्त करना ध्यान है। यथा— तत्र प्रत्येकतानता ध्यानम्।[1]

8. **समाधि**—जब ध्यान ध्येय रूप हो जाता है तो समाधि लगती है। इस अवस्था में ध्येय और ध्यान की क्रिया दोनों पृथक नहीं रहते, बल्कि ध्यान की क्रिया ध्येय रूप में बदल जाती है— तदेवार्धमात्रानिभसिं स्वरूपशून्यमिव समाधिः (योगसूत्र—3 /3)।[2] समाधि में ध्याता, ध्यान और ध्येय की त्रिपुटी में ध्येय ही शेष रह जाता है तथा ध्याता व ध्यान ध्येयाकार हो जाते हैं। समाधि के दो भेद हैं— क. सम्प्रज्ञात ख. असम्प्रज्ञात

क. सम्प्रज्ञातः— सम्प्रज्ञात समाधि में पदार्थ का स्वरूप प्रकाशित होने लगता है। क्लेश नष्ट हो जाते हैं। धर्म—अधर्म का बन्धन शिथिल हो जाता है और केवल ध्येय वस्तु का प्रकाश ही रहता है।

ख. असम्प्रज्ञातः— असम्प्रज्ञात समाधि में जब वैराग्य के द्वारा विवेक ख्याति रूप सात्विक वृत्ति विरूद्ध हो जाने पर दृष्टा की शुद्ध चेतन परमात्मा में अवस्थित हो जाती है। इसमें वृत्तियों का पूर्ण निरोध हो जाता है। केवल संस्कार शेष रह जाते हैं।

---

[5] योगसूत्र—2/54

[6] योगसूत्र—3/1

[7] योगसूत्र—3/2

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

भारतेन्दु युग के आधुनिक काव्य में नागरिक चेतना की अभिव्यक्ति

प्रशान्त कुमार
शोधार्थी, हिन्दी
महात्मा गाँधी ग्रा0वि0वि0 चित्रकूट सतना
डॉ0 संजय सक्सेना
असिस्टेन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग
बुन्देलखण्ड पी0 जी0 कॉलेज झाँसी

भारतेन्दु युग का पुनर्जागरण–काल सामान्यतः 1857–1900 ई. तक माना जाता है । इस युग में पुनर्जागरण की भावना सर्वतोमुखी हो उठी थी और सामाजिक राजनीतिक और सांस्कृतिक क्षेत्रों में व्याप्त थी । श्रृंगार, अलंकार, रीति निरूपण आदि सौन्दर्यपरक रीतिकालीन प्रवृत्तियों का महत्व घट रहा था और काव्य–सम्वेदना दरबार से बाहर आकर यथार्थ की पृष्ठभूमि पर विकसित हो रही थी जिसका एक प्रमुख कारण अंग्रेजो के सम्पर्क में आना था । भारतेन्दु युग से करीब एक शताब्दी पूर्व से ही व्यापार करने की दृष्टि से विभिन्न यूरोपीय जातियों ने भारत आना प्रारम्भ कर दिया था । डच, पुर्तगाली, फ्रॉसीसी और अंग्रेज इनमें प्रमुख थे कालान्तर में भारत में व्याप्त आपसी फूट और राजनीतिक विश्रृंखलता के चलते इन शक्तियों ने भारतीय राजनीति में सक्रिय भाग लेना प्रारम्भ किया, अंगेजो ने बंगाल से अपना प्रभुत्व स्थापित किया और धीरे–धीरे ईस्ट इण्डिया कम्पनी का फैलाव दिल्ली की ओर होता चला गया । यूरोपीय व्यापारियों ने भी अंग्रेजी शासन का साथ निजी स्वार्थ के लिए दिया "भारत में शासन आरम्भ होते ही अंग्रेजो ने साम्राज्यवादी विस्तार की नीति अपनायी । सहायता–सन्धि के रूप में राज्य, हड़प नीति अपनाकर देशी राज्यों को या तो पंगु बना दिया गया था या उन्हें अंग्रेजी राज्य में मिला लिया गया । "1 शोषण, अत्याचार और धार्मिक हस्तक्षेप जैसे कारणों ने 1857 के विद्रोह को भड़काया किन्तु उसकी निराशाजनक परिणति के फलस्वरूप अंग्रेजी शासन और अधिक मजबूत हो गया अंग्रेजों की शिक्षा, रीति–नीति सभ्यता और संस्कृति ने भारतीयों को नये सिरे से आकृष्ट किया । "भारतेन्दु युग में अंग्रेजो के राजनैतिक सम्पर्क के कारण क्रांतिकारी परिवर्तन हो रहे थे । वैज्ञानिक और यथार्थवादी विचाराधारा जन्म ले रही थी एवं सहज आस्था के स्थान पर तर्क की शक्ति का जयघोष सुनाई देने लगा था । भारतवासियों का ध्यान राष्ट्रीय और सामाजिक समस्याओं की ओर आकृष्ट होने लगा था । वे समझने लगे थे कि देश की उन्नति

पुरानी संस्कृति और परम्पराओं पर गर्व मात्र से नहीं होगी । इसके लिए राजनैतिक स्वतंत्रता प्राप्त करने और प्राचीन संस्कारों को छोड़ यथार्थवादी दृष्टिकोण अपनाने की आवश्यकता होगी, ताकि उन सामाजिक और धार्मिक रूढ़ियों से छुटकारा मिल सके, जो घुन की तरह राष्ट्रीय जीवन को नष्ट कर रही हैं । "2 राजा राममोहन राय, स्वामी दयानंद विद्यासागर, केशवचन्द्र सेन जैसे क्रांतिकारी समाज सुधारकों की सक्रिय भूमिका से नयी सामाजिक चेतना जाग्रत हुई । फिर भी पराधीनता के रहते जनता अपने अधिकारों के प्रति उतनी सजग नहीं थी जितनी धार्मिक रूढ़िग्रस्तता और शिक्षा के अभाव में कर्तव्यपरायण थी इसी कारण 19 शती तक कोई राष्ट्रीय लक्ष्य निर्धारित नहीं थे । "इसका कारण यह था कि लोगों के सम्मुख न तो देश का कोई स्वरूप था और न राजनैतिक चेतना विकसित करने के लिए पर्याप्त पत्र–पत्रिकाएँ ही प्रकाशित होती थी । जो नागरिकों को अपने अधिकारों और कर्तव्यों के प्रति चेतन बनाती । "3 ऐसे परिदृश्य में राष्ट्रीयता की भावना जगाने का गुरूत्तर दायित्व साहित्य पर था, भारतेन्दु और उनके साथियों ने इस कार्य में अपनी महती भूमिका अदा की । कालान्तर में विवेकानंद, गॉधी तिलक व अरविन्द जैसे सास्कृतिक व राजनीतिक चिन्तकों ने स्पष्ट किया कि सांस्कृतिक प्रभुत्व खोये बिना भी वस्तुपरक दृष्टिकोण अपनाकर भी राजनीतिक स्वाधीनता व सामाजिक उत्थान संभव है । भारतेन्दु युग के कवि यह समझ पाये कि धार्मिक दृष्टि से विभक्त, आर्थिक दृष्टि से पीड़ित और सामाजिक दृष्टि से पिछड़ी जनता अपने अधिकारों और कर्तव्यों के प्रति तभी सजग हो पाएगी जब उनमें एक देश के वासी होने का राजनीतिक भाव उत्पन्न होगा, इस हेतु उन्हें देश के इतिहास, संस्कृति और भूगोल का ज्ञान होना चाहिए जिसकी कोई औपचारिक शिक्षा उस युग में जनता को सुलभ नहीं थी, इसीलिए काव्य के माध्यम से उनमें एक देश के नागरिक होने का भाव उत्पन्न किया जाय, राष्ट्रीयता की भावना को अपनाया जाय । "कवियों को विदित था कि जब तक भारतवासी अपनी प्राचीन संस्कृति के गौरवपूर्ण इतिहास पर गर्व करना नहीं सीखतें, तब तक उनके मन में विदेशी सभ्यता तथा शासन के प्रति विद्रोह उत्पन्न नहीं हो सकता । अतएव उन्होंने सांस्कृतिक संदेश देकर जाति में राष्ट्रीय भावों की सृष्टि की और उसे देश की स्वतन्त्रता के लिए संघर्ष करने की ओर प्रेरित किया । तत्कालीन कवियों का सांस्कृतिक प्रयास राजनैतिक चेतना की ही पृष्ठभूमि कहा जा सकता है । "4

भारत की भौगोलिक सीमाओं का ज्ञान उसकी नैसर्गिक चारूता के साथ राधाकृष्ण गोस्वामी ने बड़े ही कलात्मक ढंग से किया है–

"हमारो उत्तम भारत देस ।
जाके तीन ओर सागर है उत हिमगिरी अतिवेष "5

भारतभूमि बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमधन' को विश्व भर में अतुलनीय लगती है । उनकी निम्न पंक्तियों में राष्ट्रीयता की भावना की मार्मिक अभिव्यक्ति हुई है –"यद्यपि बस्यों संसार सुखद थल विविध लखाही

जन्मभूमि की पै छवि मन ते बिसरत नाही "6 यह तय है कि संस्कृति का निर्धारण करने में भौगोलिक परिस्थितियों का भी बड़ा महत्व होता है । किन्तु तत्कालीन पराधीनता ने भौगोलिक व सांस्कृतिक अस्मिता को भी प्रभावित किया । फिर जिस भौगोलिक क्षेत्र में भारतीय समाज रहता था, वह उसमें जाति, धर्म और लिंग के आधार पर भारी असमानता व्याप्त थी, रूढ़ि स्वार्थ, पाखण्ड व वाहयाडम्बर ने बौद्विक विकास को अवरूद्व कर रखा था, भारतेन्दु समानता के पक्षधर थे, जात–पॉत के आधार पर विभक्त समाज की दुर्दशा को उन्होंने व्यापक रूप से चिह्नित किया –

''जाति अनेकन करी ऊँच अरू नीच बनायो,
खान–पान–सम्बन्ध सबनि सों बरजि छुड़ायो ''7

जाति ही नहीं, लिंग के आधार पर भी हो रही असमानता और शोषण और कुरीतियों का पुरजोर विरोध, कवियों की पैनी–दृष्टि का परिचायक है । प्रतापनारायण मिश्र बाल विवाह, विधवा विवाह निषेध को सामाजिक जड़ता और नारियों के प्रति अत्याचार मानते है, तथा इस अमानवीयता के प्रति पूर्ण भावुकता और तार्किकता से विरोध प्रकट करते हैं ।

''कौन करे जो नहिं कसकत सुनि विपति बालविधवन की है,''8

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने तो गद्य की नवीन विधाओं से प्रेरित होकर और स्त्रियों के पिछड़ेपन से चिह्नित होकर उन्हें भी लैंगिक आधार पर एक समान नागरिक मानते हुए ''1874 ई. में उन्होंने स्त्री–शिक्षा के लिए बालबोधिनी नामक पत्रिका निकाली । ''9

भारत वर्ष में भिन्न–भिन्न धर्मावलम्बी हजारों वर्षो से साथ–साथ रहते आ रहे हैं । यद्यपि धर्म का विषय व्यक्तिगत होता है, किन्तु फिर भी सदियों से पारम्परिक ढंग से चली आ रही धार्मिक मान्यताओं, और रूढ़ियों को किसी वैज्ञानिक शिक्षा के अभाव में पूरा समाज ही अनुकरणात्मक ढंग से व्यवहार में ले आता है । ऐसे में बहुत से धार्मिक अंधविश्वासों और रूढ़ियों की यथास्थिति बनी रहती है । प्रेमधन सभी धर्मो को समादृत करते हैं, और धर्म के एक ही और सच्चे उद्‌देश्य की ओर प्रेरित करते हैं –

''सभी धर्म के वही सत्य सिद्वान्त न और विचारो ।
है उपासना–भेद न उसके अर्थ और विस्तारौ ।।
निज निज धर्माचरण यथा विधि करो कपट छल त्यागी ।।''10

वस्तुतः धर्म की यही अवधारणा संविधान में सर्वस्वीकृत है कि सभी अपने–अपने धर्म में आस्था रख सकते है, बगैर दूसरे के धर्म में हस्तक्षेप किये । इसी से धार्मिक कटुता कम होगी और 'बंधुता' जैसे मूल्य की स्थापना होगी । इस प्रकार सर्वधर्म समभाव की धार्मिक चेतना का प्रचार–प्रसार करते हुए भारतेन्दु युगीन कवियों ने विभिन्न सम्प्रदायों तथा धर्मो की मूलभूत एकता को विस्तृत किया और धार्मिक कटुता का शमन कर राष्ट्रीय एकता को सुदृढ़ करने वाले मानव–धर्म को सर्वोपरि ठहराया । भारत के भावी नागरिकों को धार्मिक–भ्रान्तियों से उबरने, और मानव–धर्म में आस्था रखने को प्रेरित किया ।

भारतेन्दु युगीन राजनैतिक यथार्थ की छाप तद्‌युगीन कवियों पर भी पड़ी । राजनेता राजभक्ति से प्रेरित हो देशहित की ओर अग्रसर थे और वैधानिक रूप से अपनी मांगे रखना चाहते थे । तद्‌युगीन कवियों ने राजभक्ति विषयक अनेक काव्य रचनाएँ की, जो कोरी चाटुकारिता न होकर देशभक्ति से प्रेरित थी । ब्रिटिश शासन की प्रशंसा करते हुए भी, इन कवियों की वास्तविक मंशा देश–प्रेम प्रदर्शित करने की रही है ।

दरअसल इन कवियों द्वारा ''जनता में नवचेतना फैलाने के लिए ही राजभक्ति की आड़ ली गई थी । ''11 ये कवि यह भलीभांति समझ पाए कि किन कारणों से और सुविधाओं के लिए ब्रिटिश सरकार की प्रशंसा करनी चाहिए और किन असुविधाओं और आर्थिक शोषण के लिए उन्हें जिम्मेदार ठहराना चाहिए । ''अंग्रेजों के प्रति भारतेन्दु युग के लेखकों के आ–विकर्षण भाव की चर्चा कई बार होती है । स्वयं भारतेन्दु का इस प्रसंग में दृष्टिकोण इन दो पंक्तियों में आ जाता है –

''अँगरेज राज सुख साज सजै सब भारी
पै धन बिदेस चलि जात इहै अति वारी ।। ''12

एक पंक्ति में स्तुति तो दूसरी में निंदा याने यथार्थ के ढँके–दबे पक्षों की पड़ताल भी भारतेन्दु करना जानते थे । भारतेन्दु युगीन कवियों ने यह एक जड़ समाज की आर्थिक बदहाली के पीछे सुप्त राजनीतिक चेतना को जागृत करने का बीड़ा उठाया । और यह समझा कि आर्थिक शोषण के चित्रण के माध्यम से ही नागरिकों को राजनीतिक परतन्त्रता का अहसास कराया जा सकता है । बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमधन' ने भी ब्रिटिश शासकों के आर्थिक शोषण की कटु आलोचना की है । अकिंचन भारतवासियों का बहुलांश किस प्रकार भूख जैसी बुनियादी आवश्यकता से त्रस्त है इसका मार्मिक चित्रण निम्न पंक्तियों में देखा जा सकता है –

" पै दुख अति भारी इक यह जो बढ़त दीनता,
भारत में संपति की दिन दिन होत छीनता ।
सुख सुकाल हूँ जिनहिं अकालहि के सम भासत,
कई कोटि जन सदा सहत भोजन की सॉसत ।
एक ही समय आध ही पेट लहत जे भोजन ।
मोटो सूखो रूखो अन्न लोन बिन रोज न ।। "13

आज स्वतंत्र भारत में प्रत्येक व्यक्ति को भूख से मुक्त रखने का संकल्प संविधान में दोहराया जा चुका है । भारतेन्दु युगीन काव्य में इस बुनियादी मानवीय अधिकार की ओर पहले ही संकेत किया जा चुका है । करोड़ों लोग का दैनन्दिन संघर्ष जहॉं सिर्फ भोजन के दायरे तक व्याप्त हो, वहॉं की आर्थिक दुर्दशा का अनुमान सहज ही लगाया जा सकता है, प्रताप नारायण मिश्र ने ऐसी ही निरीह भारतीय प्रजा का चित्रण किया है –

"नौन तेल लकरी घासहु पर टिक्स लगे जहँ ।
चना चिरौंजी मोल मिलै जहँ दीन प्रजा कहँ ।।"14

इसी निरीह प्रजा की स्वतन्त्रता और अभिव्यक्ति के अधिकार को ब्रिटिश शासन ने किस प्रकार दमन कर रखा था, इसका व्यंग्यात्मक चित्रण बालकृष्णभट्ट ने किया है – " हमारे देश की अन्धी, गूँगी–बहरी प्रजा का– वे मुँह बोलना जानते ही नहीं । चाहे इन्हें जितना दबाओं दबते जायेंगे । अधिक सताओगे तो भीतर ही भीतर मसोसकर रह जायेंगे । आह भरना या कांखना गुनाह है । "15 जाहिर है प्रजा में अंग्रेजों का भय व्याप्त था भारतेन्दु ने भी प्रजा की भयभीत अवस्था का वर्णन किया है । 1857 के स्वतन्त्रता–संग्राम के प्रति वे आकृष्ट होते हैं, पर कुछ भयभीत मुद्रा में –

"कठिन सिपाही द्रोह अनल जा जल बल नासी ।
जिन भय सिर न हिलाय सकत कहुँ भारतवासी ।। "16

जहॉं जनतन्त्र नहीं तानाशाही हों, वहॉं जनता नागरिक नहीं गुलाम ही थी, भय की व्याप्ति वाह्यलोक से होती हुई, व्यक्तिगत मनोलोक तक में पैठकर गयी थी । गोरांग महाप्रभु भारतवासियों को नस्लीय आधार पर काले और तृतीय श्रेणी के नागरिक समझते थे । दादाभाई नौरोजी को विदेश में 'काला' कहने पर 'प्रेमधन' ने अपनी क्षोभपूर्ण अभिव्यक्ति में कहा –

"अचरज होत तुमहुँ सम गोरे बाजम कारे
तासो कारे 'मारे' शब्दहु पर है वारे ।"17

समानता और न्याय के पक्षधर कवियों ने 'अभिव्यक्ति' की स्वतंत्रता को भी सर्वोपरि माना । अंग्रेजों का 'प्रेस एक्ट' व आर्म्स एक्ट लगातार तनाव का कारण बन रहे थे । भारतेन्दु राजनीति के इस स्वार्थपूर्ण उपक्रम को समझते थे, जो व्यवस्था के पक्ष में

जाता था । भारतेन्दु ने इन शासकों के अनीतिपूर्ण कृत्य को चिह्नित कर, तत्कालीन राजनीतिक विवेक का परिचय दिया –

"सबहि भॉति नृप भक्त जो भारतवासी लोक,
शस्त्र और मुद्रण विषय करी तिन्हें की रोक ।"18

स्पष्ट है कि भारतेन्दु व्यवस्था के दमन को पुख्ता करने वाले 'कानूनों को भी अपने व्यंग्य का निशाना बना, आम जनता में राजनैतिक उत्तेजना को विस्तृत करने का उपक्रम करते हैं, एवं अभिव्यक्ति के दमन के हर उपादान को चिह्नित करते हैं । क्योंकि दमनजनित टूटन, जड़ता, निराशा से उबरने के प्रयास में यदि जनता संघर्ष का मोर्चा भी उठाती है, तो ॲगरेज उसे गैरकानूनी करार देते है ।

देश में सामाजिक, जड़ता राजनीतिक परतन्त्रता और आर्थिक कठिनाइयों का साम्राज्य हों, तो कवियों का दायित्व सामान्य जनता को साहित्य के माध्यम से जागृत और प्रेरित करने का हो जाता है । चूंकि अंग्रेजों के शासन में सम्पूर्ण समाज, अर्थाभाव से पीड़ित था, इसीलिए कवियों ने शासन की अनीति के परिचायक विभिन्न प्रकार के टैक्सों, लगानों का विरोध किया, जिसके चलते जनता निरन्तर दबाव महसूस कर रही थी फिर 1861 से लेकर 1900 ई. तक छह दुर्भिक्ष पड़े । इन दुर्भिशो से भी समाज समान रूप से पीड़ित हुआ और आर्थिक बदहाली बढ़ी । उधर ॲगेजी शासन भारतीय कच्चे माल को इस्तेमाल कर इंग्लैण्ड में बड़े पैमाने पर उत्पादन करने लगा जिससे भारत में निर्धनता और ब्रिटेन में सम्पन्नता बढ़ने लगी । अंग्रेजी शिक्षा से उन क्लर्को को पैदा करने में सहायता मिली जो अंग्रेजो की स्वार्थ पूर्ति कर सकें । रेल, डाक, तार आदि व्यवस्थाओं के सुचारू संचालन के लिए भी भारतीय जनता पर टैक्स लगाये गए । अस्तु, समूचे आर्थिक परिदृश्य में व्याप्त असंगति, अंतर्विरोध और विषमता के चित्रण के माध्यम से ही राजनीतिक चेतना को उत्पन्न किया जा सकता था । तद्‌युगीन कवियों ने इसी आर्थिक–यथार्थ को अपने काव्य में लक्षित कर राजनीतिक चेतना को जागृत किया यूँ तो भारतेन्दु युग के सभी कवियों की कविताओं में राजनीतिक चेतना को जागृत करने हेतु देशभक्ति का स्वर व्याप्त था, किन्तु "भारतेन्दु की वाणी का सबसे ऊॅचा स्वर देशभक्ति का था । नीलदेवी, भा'रत दुर्दशा आदि नाटकों के भीतर आई हुई कविताओं में देशदशा की जो मार्मिक व्यंजना है, वह तो है ही, बहुत सी स्वतंत्र कविताएँ भी उन्होंने लिखी जिनमें कहीं देश की अतीत गौरवगाथा का गर्व, कहीं वर्तमान अधोगति की क्षोमभरी वेदना, कहीं भविष्य की भावना से जगी हुई चिंता इत्यादि अनेक पुनीत भावों का संचार पाया जाता है ।"19 इन पुनीत भावों का लक्ष्य देश की जनता में एक भू भाग के नागरिक होने की गरिमा और प्राप्त करवाना है । स्वदेशी वस्तुओं का व्यवहार करने सम्बन्धी जो प्रतिज्ञा–पत्र भारतेन्दु ने 'कवि' वचन सुधा में प्रकाशित करवाया था, रामविलास शर्मा उसे भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष के इतिहास में स्वर्णाक्षरों से लिखा जाने योग्य मानते है सभी कवियों ने इस तथ्य को समझा कि एकता और बंधुता की भावना को पनपाये बगैर भारतीय स्वतंत्रता को प्राप्त करना कठिन है

संदर्भ

1. मांगी लाल उपाध्याय – व्यंग्य और भारतेन्दु युगीन गद्य–पृ–73
2. विद्यानाथ गुप्ता – हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना –पृ–228
3. हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना–विद्यानाथ गुप्ता – पृ–227 पर उद्‌घृत
4. बदरी नारायण चौधरी ' प्रेमधन' – प्रेमधन सर्वस्व प्रथम भाग – पृ–7
5. भारतेन्दु–भारत दुर्दशा, भारतेन्दु नाटकावली पृ–604

6. हिन्दी साहित्य का इतिहास – संपादक डा. नगेन्द्र पृ–460 पर उद्घृत
7. विश्वनाथ त्रिपाठी–हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास–पृ–77
8. आनंद अरूणोदय : प्रेमधन सर्वस्व पृ–375–376
9. डा. रामविलास शर्मा : भारतेन्दु युग – पृ–14
10. राम स्वरूप चतुर्वेदी – हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास – पृ–102 पर उद्घृत
11. प्रेमधन –हार्दिक हर्षादर्श, प्रेमधन सर्वस्व–पृ–285–286
12. हिन्दी साहित्य का इतिहास –संपादक डा. नगेन्द्र पृ–462 पर उद्घृत
13. बाल कृष्ण भट्ट–भट्ट निबन्धावली भाग–1 पृ–66
14. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास –रामस्वरूप चतुर्वेदी – पृ–103 पर उद्घृत
15. हिन्दी साहित्य का इतिहास–संपादक– डा. नगेन्द्र पृ–462 पर उद्घृत
16. भारतेन्दु–विजय वल्लरी : भारतेन्द ग्रन्थावली–पृ–795
17. रामचन्द्र शुक्ल–हिन्दी साहित्य का इतिहास – पृ–656–657
18. बदरी नारायण चौधरी प्रेमधन–प्रेमधन सर्वस्व पृ–632
19. भारतेन्दु–हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास–राम स्वरूप चतुर्वेदी–पृ–100 पर उद्घृत

Kanpur Philosophers,ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का घटनाक्रम 1989–2002

डॉ0 अतुल कुमार शुक्ला
असिस्टेन्ट प्रोफेसर, शिक्षक शिक्षा विभाग
पं0 जे0एन0पी0जी0 कॉलेज
बांदा, उ0प्र0

वर्ष 1999 का राजनीतिक तथा शैक्षिक महत्व इस बात से बढ़ जाता है कि इसने एक साथ राजनीतिक क्षितिज पर भारत की पहली पूर्णकालिक, स्थिर तथा सक्षम सरकार को उभरते देखा, जिसने शैक्षिक परिदृश्य में वर्षों से लम्बित पड़े कार्य को अंतिम परिणति प्रदान की। 13वीं लोकसभा में अटल बिहारी बाजपेई के नेतृत्व में गठित राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन सरकार, वैकल्पिक विचारधारा वाली पहली स्थिर सरकार के रूप में उभरी, जिसने स्थापित दलीय ऐजेण्डे के प्रतिरोध में वैकल्पिक ऐजेण्डा प्रस्तुत किया। इसी कड़ी में, 70 के दशक की सरदार स्वर्णसिंह समिति द्वारा संविधान के प्रथम पुनरीक्षण के बरक्स राजग सरकार ने फरवरी 2002 में न्यायमूर्ति एम0एम0 वैंकटाचलैय्याह की अध्यक्षता में राष्ट्रीय संविधान पुनरीक्षण आयोग का गठन किया। आयोग के 10 विमर्शी समूहों में से पहला ही समूह मौलिक अधिकारों के विस्तारण पर केन्द्रित था। जिसके अध्यक्ष न्यायिक सक्रियता के वर्षों के प्रखर पुरोधा न्यायमूर्ति वी0आर0 कृष्णाअय्यर थे। इसके अतिरिक्त प्रख्यात समाजशास्त्री आंद्रे बेट्ले सहित उन्नीकृष्णन मामले में निर्णय देने वाले न्यायमूर्ति बी0पी0 जीवनरेड्डी न केवल राष्ट्रीय संविधान पुनरीक्षण समिति के सदस्य थे, बल्कि मौलिक अधिकारों के विस्तारण के विमर्शी समूह के भी सदस्य थे। समिति ने 30 अप्रैल, 2002 को सरकार को अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की।

मौलिक अधिकारों के विस्तारण के लिए गठित विमर्शी समूह ने अपने कार्य लक्ष्य में विभिन्न न्यायिक निर्णयों से उद्भूत मौलिक अधिकारों को संविधान के भाग–तीन में रखने का निर्णय लिया तथा जिसकी सूची की छठी प्रविष्टि में बच्चों के अधिकारों को शामिल किया गया। सरकार को प्रस्तुत रिपोर्ट में समिति ने प्रारम्भिक शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने के लिए अपना दृष्टिकोण निम्न अनुशंसा सहित प्रस्तुत किया–
''शिक्षा का अधिकार–

जब इस आयोग ने इस विषय पर अपना विमर्श पत्र जारी किया था, तब 93वें संविधान संशोधन अधिनियम पर विचार चल रहा था। तथापि प्रस्तावित संशोधन केवल 6 से 14 वर्ष के बच्चों के मध्य मुफ्त तथा अनिवार्य शिक्षा पर केन्द्रित था। आयोग का विचार है, कि शिक्षा का अधिकार 14 वर्ष की आयु के बच्चों तक विस्तारित करना चाहिए तथा 14 वर्ष की आयु के पश्चात् इसका विस्तार राज्य के विकास की स्थिति तथा आर्थिक क्षमता पर निर्भर करेगा।

आयोग का विचार है कि 14 वर्ष तक की आयु के बच्चों को शिक्षा देने के संवैधानिक संकल्प को किसी भी हालत में तोड़ा–मरोड़ा न जाये तथा सरकार देश से किए गए इस वायदे को पूरा करे। इसके साथ–साथ प्रारम्भिक शिक्षा के सार्वभौमीकरण की जिम्मेदारी पंचायतों व स्थानीय स्वशासन की संस्थाओं में निहित की जानी चाहिए। यह अनुशंसा की जाती है कि 93वें संविधान संशोधन विधेयक–2001 में 6 से 14 वर्ष की आयु के बच्चों के शिक्षा के अधिकार को मौलिक अधिकार बनाने वाले प्रासंगिक प्रावधान को इस प्रकार संशोधित तथा विस्तारित किया जाना चाहिए, कि उसे इस प्रकार पढ़ा जा सके–

30–C : प्रत्येक बच्चे को 14 वर्ष की आयु पूरी होने तक मुफ्त शिक्षा प्राप्त करने का अधिकार होगा तथा लड़कियों और अनुसूचित जाति एवं जनजाति के सदस्यों के संदर्भ में यह अधिकार 18 वर्ष की आयु पूरी होने तक होगा।[363]

उपरोक्त अनुशंसित संशोधन तथा उसके अनुच्छेद–45 की तुलना में विस्तारण से स्पष्ट है कि न्यायमूर्ति बी0पी0 जीवनरेड्डी जैसी शख्सियत की मौजूदगी के कारण आयोग न केवल न्यायिक निर्णय से उद्भूत मौलिक अधिकार की अस्थायी एवं अस्थिर स्थिति से अवगत था, बल्कि इसीलिए वह शिक्षा सहित न्यायिक निर्णयों से उद्भूत अन्य अनेक मौलिक अधिकारों को संविधान संशोधन द्वारा संविधान के भाग तीन का स्थायी अंग बनाने की इच्छुक था। सरकारी रुख के विपरीत आयोग 0–6 वर्ष की आयु के बच्चों को शिक्षा के अधिकार के दायरे में समेटना चाहते था और महिलाओं एवं वंचित वर्गों को इसे 18 वर्ष की उम्र तक उपलब्ध कराना चाहता था, ताकि अनुच्छेद 30(f), 41, 46 के लक्ष्यों को भी पूरा किया जा सके।

इसके बावजूद परम्परागत दृष्टिकोण तथा सोच को दरकिनार करना इतना भी आसान नहीं था। अपनी समस्त सदेच्छा के बावजूद आयोग के कुछ सदस्य रिपोर्ट से पूरी तरह संतुष्ट नहीं थे, अतः उन्होंने असहमति पत्र सहित रिपोर्ट को हस्ताक्षरित किया। ऐसे सदस्यों में से एक विख्यात संविधानविद् और आयोग के सदस्य होने के साथ–साथ इसकी प्रारूप तथा सम्पादकीय समिति के सदस्य डा0 सुभाष काश्यप भी थे। उनकी असहमति के दो बिन्दु उल्लेखनीय हैं।

"(ii) (a) – न्यायिक निर्णयों के द्वारा मौलिक अधिकारों के विस्तारण का अर्थ सदैव संविधान में संशोधन करना नहीं होता; क्योंकि न्यायिक व्याख्यायें तथा निर्णय हमेशा न्यायालय द्वारा अपने ही निर्णय के पुनरावलोकन की विषयवस्तु होते हैं।

(iii) – यह संदिग्ध है कि 18 वर्ष तक की आयु की भारत की करीब आधी आबादी को मुफ्त तथा अनिवार्य शिक्षा प्रदान करने की अनुशंसा से पूर्व इसके वास्तविक व्यय का आकलन किया गया था या नहीं।"

डा0 काश्यप के उक्त दोनों ही विचार प्रासंगिक हैं। उनका प्रथम विचार न्यायिक निर्णय को महज निर्णय भर के रूप में देखने की वयस्कवादी समझ को प्रतिबिम्बित करता है, जोकि इस निर्णय को संविधान संशोधन के जरिये बच्चों को एक बुनियादी हक प्रदान करने की पूरी कवायद की प्रतिरोधी था। संविधान सभा द्वारा संविधान में संशोधन की पूरी व्यवस्था के प्रावधान का लक्ष्य ही उसे जड़ दस्तावेज न बनाकर भावी पीढ़ियों की आवश्यकताओं तथा आकांक्षाओं के समायोजन के लिए गतिशील और इसलिए परिवर्तनशील दस्तावेज बनाने का था। संसदीय व्यवस्था को यद्यपि परिवर्तन लाने वाली व्यवस्था के रूप में देखा जाता है, किन्तु 90 के दशक की न्यायिक सक्रियता कहीं न कहीं संसदीय जड़ता तथा राजनीतिक दलों की उदासीनता की प्रतिगामी और उसके प्रतिरोध स्वरूप उपजी थी। इसलिए प्रतिनिध्यात्मक हलकों में न्यायिक सक्रियता को संसदीय परिधि के अतिक्रमण के प्रयासों के रूप में देखा गया, न कि परिवर्तन के किसी अवसर के रूप में। बल्कि न्यायिक निर्णयों से उत्पन्न धर्मसंकट के समय सत्तारूढ़ और वर्चस्वशाली समूहों के वैधानिक प्रयत्न न्यायिक निर्णयों से अधिक और बेहतर प्रावधान तथा व्यवस्था करने की बजाय, न्यायिक निर्णयों में प्रभावी कतर–ब्यौंत के अधिक रहते थे, ताकि वोट बैंक भी न टूटने पाये और न्यायिक अवहेलना का आरोप भी न लग सके।

इधर संविधान पुनरीक्षण आयोग का कार्य चल रहा था, उधर मानव संसाधन विकास मंत्री डा0 मुरली मनोहर जोशी ने विधि आयोग की 165वीं रिपोर्ट तथा मानव संसाधन विकास की संसदीय प्रवर समिति की रिपोर्ट को ध्यान में रखते हुए 83वें संविधान संशोधन अधिनियम –1997 में उपयुक्त संशोधन करते हुए, 16 नवम्बर, 2001 को 93वें संविधान संशोधन विधेयक –2001 को तैयार किया, जिसे 26 नवम्बर, 2001 को लोकसभा में प्रस्तुत किया गया। लोकसभा ने इसे 28 नवम्बर को पारित कर राज्य सभा को प्रेषित कर दिया। राज्य सभा ने संशोधन सहित इस विधेयक को 14 मई, 2002 को पारित कर दिया। राज्य सभा द्वारा किए गए संशोधनों की स्वीकृति के बाद 27 नवम्बर, 2002 को लोकसभा में विधेयक पास कर राष्ट्रपति के हस्ताक्षर के लिए प्रेषित कर दिया गया। जिसे राष्ट्रपति के हस्ताक्षर के साथ ही 12 दिसम्बर, 2002 को 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 के रूप में पुष्टि प्राप्त हो गई। तथापि राजाज्ञा के द्वारा इसे लागू करने की तिथि निर्धारित न हो पाने के कारण यह अधिनियम अभी भी लागू नहीं किया जा सका है। यह ध्यान देने योग्य है कि राजग सरकार ने 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 को पारित करते हुए अपने ही द्वारा नियुक्त राष्ट्रीय संविधान पुनरीक्षण आयोग–2000 की ततसंबंधी अनुशंसाओं को पूर्णतः अनदेखा कर दिया। 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 द्वारा संविधान में केवल तीन परिवर्तन किए गए–

"अनुच्छेद 21–A राज्य 06 से 14 वर्ष तक की आयु के सभी बच्चों के लिए मुफ्त तथा अनिवार्य शिक्षा प्रदान करने की विधिसम्मत व्यवस्था करेगा।

अनुच्छेद 45– राज्य 06 वर्ष तक की आयु के सभी बच्चों को पूर्व शैशवावस्था देखभाल तथा शिक्षा प्रदान करने का प्रयास करेगा।

अनुच्छेद 51A(K)– जो भी माता–पिता या अभिभावक हैं, वे अपने 06 से 14 वर्ष तक की आयु के बच्चों या जैसा भी मामला हो, पाल्यों को शिक्षा के अवसर उपलब्ध करायेंगे।"

इसके बावजूद 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 का महत्व कम नहीं आंका जा सकता। इसने कम से कम शिक्षा को मौलिक अधिकार के रूप में स्थापित

कर न केवल उन्नीकृष्णन निर्णय से उपजे शिक्षा के अस्थायी अधिकार को स्थायित्व तथा निश्चितता प्रदान की, अपितु 55 वर्षों से शिक्षा के दायित्व को प्रकट रूप में स्वीकार करने से बच रही सरकार को भी दायित्वबद्ध किया। संसदीय प्रयत्नों की असफलता इस तथ्य में निहित है कि उन्नीकृष्णन निर्णय में सर्वोच्च न्यायालय ने शिक्षा का जो अधिकार 0–14 वर्ष तक की आयु के बच्चों को दिया था, संसद ने उसे कतर ब्यौंत करके 6–14 वर्ष तक की आयु के बच्चों के शिक्षा के मौलिक अधिकार के रूप में पारित किया। जबकि 0–6 वर्ष तक की आयु के बच्चों के विषय में अपने दायित्व को पुनः एक पवित्र इच्छा के रूप में अनुच्छेद–45 में स्थापित कर दिया। शायद भविष्य में पुनः किसी न्यायिक हस्तक्षेप के बाद उनके लिए कोई अगला कदम उठाने की प्रत्याशा में।

इधर 6 से 14 वर्ष तक की आयु के सभी बच्चों के लिए मुफ्त तथा अनिवार्य शिक्षा की विधिसम्मत व्यवस्था करने का राज्य का प्रयास लगातार लम्बित चल रहा है। जिसके कारण 2002 में पारित 86वें संविधान संशोधन अधिनियम को अभी भी सरकारी राजाज्ञा के माध्यम से प्रवर्तित नहीं किया गया है। उधर बच्चों को शैक्षिक अवसर उपलब्ध कराने का दायित्व माता–पिता तथा अभिभावकों पर डालकर पहले से ही गैरदाण्डिक मौलिक कर्तव्यों की सूची को तो लम्बा कर दिया गया, मगर बच्चों के अशिक्षित रह जाने पर दायित्व अंततः किसका होगा? तथा उसके विरुद्ध क्या कार्यवाही की जायेगी? ये सभी प्रश्न फिलहाल अनुत्तरित हैं।

चूँकि राज्य को भारत में पहले से मौजूद विषमतामूलक शैक्षिक ढाँचे के भीतर मुफ्त तथा अनिवार्य शिक्षा की विधिसम्मत व्यवस्था करनी है, अतः गुणवत्ता तथा समतामूलक शिक्षा दो ऐसे मुद्दे हैं, जिनको मौलिक अधिकारों के परिप्रेक्ष्य में निर्धारित करना आसान नहीं होगा। कुल मिलाकर, इसने सर्वाधिक वंचित वर्गो के लिए दोयम दर्जे की सरकारी शिक्षा का मार्ग प्रशस्त कर दिया है। यह सीधे–सीधे शिक्षा की बाजारी व्यवस्था तथा शिक्षा की सरकारी व्यवस्था में से माता–पिता या बच्चे को ऊपरी तौर पर चयन की स्वतन्त्रता तो प्रदान करता है, किन्तु जिस राष्ट्र की 28 प्रतिशत आबादी महज 01 डॉलर प्रतिदिन से भी कम पर गुजारा कर रही हो, वहाँ खरीदने की असमर्थता के चलते चयन की बाध्यता ही दिखती है, जोकि चयन की स्वतन्त्रता पर नहीं अपितु विवशता पर टिकी है।

86वें संविधान संशोधन ने बाल अधिकारों की दिशा में एक नई मुहिम को अवश्य जन्म दिया है। शिक्षा के मौलिक अधिकार ने पहली बार वयस्कों से पृथक बाल नागरिकों के अस्तित्व तथा उनके विशिष्ट अधिकारों की महत्ता को वैधानिक स्वीकृति प्रदान की है। अनुच्छेद–21 से उद्भूत यह अधिकार, न केवल प्राकृतिक अधिकार है तथा इसलिए नागरिकों तथा गैर नागरिकों सभी को प्राप्त है, बल्कि यह आपातकाल में भी अक्षुण्ण रहने वाला अधिकार है। राहत की बात यह है कि आजादी के 55 साल बाद ही सही संविधान में अन्य मौलिक अधिकारों के अतिरिक्त जिस पहले मौलिक अधिकार को संवैधानिक आधार प्राप्त हुआ, वह भारत के बच्चों के लिए तथा शिक्षा जैसा गैरजरूरी समझा जाने वाला अधिकार था।

एक अन्य बात जिस पर ध्यान जाना स्वाभाविक है, वह है 90 के दशक का घटनाक्रम जिसने इस अधिकार को इसकी परिणति तक पहुँचाया। शिक्षा के मौलिक अधिकार बनने की प्रक्रिया का यह शायद सबसे आश्चर्यजनक पहलू है कि भारत की सर्वाधिक अस्थिर और अस्थायी सरकारों के प्रयत्नों से शिक्षा को मौलिक अधिकार

बनाया जा सका। जबकि संविधान संशोधन का श्रेय उस वैकल्पिक विचारधारा को जाता है जिसने भारत को पहली सफल, स्थिर तथा गठबंधन सरकार दी। देखें तालिका

तालिका शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का घटनाक्रम 1989–2002

सरकार व कार्यकाल	शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की दिशा में प्रगति
श्री राजीव गाँधी : 31 अक्टूबर, 1984 से 02 दिसम्बर, 1989	
• नवम्बर 1989	➢ UNO ने बाल अधिकारों के कन्वेंशन की घोषणा की
श्री वी0पी0 सिंह : 02 दिसम्बर, 1989 से 10 नवम्बर, 1990	
• 07 मई, 1990	➢ राममूर्ति समिति का गठन, सरकारी संकल्प पत्र में शिक्षा के अधिकार का उल्लेख।
• 02 सितम्बर, 1990	➢ 20 देशों के हस्ताक्षर से बाल अधिकार कन्वेंशन अन्तर्राष्ट्रीय कानून बना।
• 06 सितम्बर, 1990	➢ राममूर्ति समिति द्वारा परिचर्चा पत्र तैयार, शिक्षा के अधिकार का उल्लेख।
श्री चन्द्रशेखर : 10 नवम्बर, 1990 से 21 जून, 1991	
• 26 दिसम्बर, 1990	➢ राममूर्ति समिति की रिपोर्ट पूरी हुई, शिक्षा को अधिकार बनाने की अनुशंसा।
• 8–9 मार्च, 1991	➢ CABE की 46वीं बैठक में शिक्षा के अधिकार पर चुप्पी। ➢ राममूर्ति समिति की रिपोर्ट का अध्ययन करने हेतु जनार्दन रेड्डी समिति की घोषणा।
श्री नरसिंह राव : 21 जून, 1991 से 16 मई, 1996	
• जनवरी, 1992	➢ जनार्दन रेड्डी समिति रिपोर्ट प्रस्तुत, शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का सुझाव खारिज।
• 5–6 मई, 1992	➢ CABE की 47वीं बैठक में शिक्षा के मौलिक अधिकार पर चर्चा से परहेज।
• 30 जुलाई, 1992	➢ मोहिनी जैन मामले में सर्वोच्च न्यायालय ने शिक्षा को मौलिक अधिकार माना।
• 08 अगस्त, 1992	➢ CABE की 48वीं बैठक में बंगाल की वामपंथी सरकार द्वारा मोहिनी जैन केस निर्णय को लागू करने की माँग।
• सितम्बर, 1992	➢ UGC तथा AIU द्वारा शिक्षा के मौलिक अधिकार पर नेशनल कौलोकियम का आयोजन।
• दिसम्बर, 1992	➢ पंचायती राज विषयक 73वाँ संविधान संशोधन अधिनियम पारित।
• 11 दिसम्बर, 1992	➢ भारत ने बाल अधिकार कन्वेंशन पर हस्ताक्षर किए।
• 10 जनवरी, 1993	➢ बाल अधिकार कन्वेंशन भारत में लागू।
• 04 फरवरी, 1993	➢ उन्नीकृष्णन मामले में सर्वोच्च न्यायालय द्वारा शिक्षा के मौलिक अधिकार की सुस्पष्ट स्थापना।
• 24 अप्रैल, 1993	➢ पंचायती राज विषयक 73वाँ संविधान संशोधन अधिनियम लागू, प्राथमिक तथा माध्यमिक शिक्षा

		पंचायतों का दायित्व।
• 15 अक्टूबर, 1993	➢	CABE की 49वीं बैठक में बंगाल की वामपंथी सरकार POA में उन्नीकृष्णन निर्णय को समायोजित करने की माँग, शिक्षा में न्यायिक हस्तक्षेप सीमित करने की माँग।
• जनवरी, 1995	➢	बाल अधिकार कन्वेंशन लागू होने के दो वर्ष बाद प्रथम प्रगति रिपोर्ट जमा करने का समय।
• 11 जनवरी, 1996	➢ ➢	राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के अध्यक्ष न्यायमूर्ति रंगनाथ मिश्र द्वारा प्रस्तावित चुनावों में शिक्षा के मौलिक अधिकार को चुनावी मुद्दा बनाने का अनुरोध। केवल संयुक्त मोर्चा के घोषणा पत्र में शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का आश्वासन।
श्री अटल बिहारी बाजपेई : 16 मई, 1996 से 01 जून, 1996		
–		–
श्री एच0डी0 देवैगौड़ा : 01 जून, 1996 से 20 अप्रैल, 1997		
• 4–5 जुलाई, 1996	➢	मुख्यमंत्रियों की कांफ्रेंस में शिक्षा के अधिकार पर चर्चा
• 10 अगस्त, 1996	➢	राज्य शिक्षा मंत्रियों की कांफ्रेंस में शिक्षा के अधिकार पर चर्चा।
• 29 अगस्त, 1996	➢	शिक्षा के अधिकार के अध्ययन के लिए मुही राम सैकिया समिति का गठन।
• 14 जनवरी, 1997	➢	मुही राम सैकिया समिति रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत।

श्री आई0के0 गुजराल : 21 अप्रैल, 1997 से 19 मार्च, 1998		
• 9 जुलाई, 1997	➢	शिक्षा मंत्री एस0आर0 बोम्मई द्वारा शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने वाला विधेयक तैयार।
• 28 जुलाई, 1997	➢	शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने के लिए 83वाँ संविधान संशोधन विधेयक–1997 राज्यसभा में प्रस्तुत।
• अगस्त, 1997	➢	राज्यसभा द्वारा 83वाँ संविधान संशोधन विधेयक मानव संसाधन विकास पर संसदीय प्रवर समिति को प्रेषित।
• 18 अगस्त, 1997	➢	संसदीय समिति द्वारा 83वें संविधान संशोधन विधेयक पर मुक्त सुझाव आमंत्रित।
• 04 नवम्बर, 1997	➢	संसदीय समिति की प्रारूप रिपोर्ट सर्वसम्मति से पारित।
• 24 नवम्बर, 1997	➢	संसदीय समिति की रिपोर्ट राज्य सभा तथा उसी दिन लोकसभा में प्रस्तुत।
श्री अटल बिहारी बाजपेई : 19 मार्च, 1998 से 13 अक्टूबर, 1999		
• 19 नवम्बर, 1998	➢	विधि आयोग के अध्यक्ष न्यायमूर्ति बी0पी0 जीवन रेड्डी द्वारा शिक्षा के मौलिक अधिकार पर 165वीं रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत।
श्री अटल बिहारी बाजपेई : 13 अक्टूबर, 1999 से 22 मई, 2004		
• 22 फरवरी, 2001	➢	राष्ट्रीय संविधान पुनरीक्षण आयोग (वैंकटाचलैय्याह आयोग) का गठन।
• 16 नवम्बर, 2001	➢	शिक्षा मंत्री मुरली मनोहर जोशी ने शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का विधेयक तैयार किया।
• 26 नवम्बर, 1998	➢	शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने के लिए 93वाँ संविधान संशोधन विधेयक लोकसभा में प्रस्तुत।
• 28 नवम्बर, 2001	➢	93वाँ संविधान संशोधन विधेयक लोकसभा में पारित।
• 31 अप्रैल, 2002	➢ ➢	सविधान पुनरीक्षण आयोग (वैंकटाचलैय्याह आयोग) की रिपोर्ट सरकार को प्रस्तुत। 14 वर्ष की आयु तक सभी बच्चों तथा 18 वर्ष की आयु तक अनुसूचित जाति, जनजाति तथा महिलाओं के संदर्भ में शिक्षा के मौलिक अधिकार की अनुशंसा।

• 14 मई, 2002	➢ संशोधन सहित 93वाँ संविधान संशोधन विधेयक राज्यसभा में पारित।
• 27 नवम्बर, 2002	➢ संशोधन सहित 93वाँ संविधान संशोधन विधेयक लोकसभा में पारित।
• 12 दिसम्बर, 2002	➢ राष्ट्रपति के हस्ताक्षर से 93वाँ विधेयक 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 के रूप में स्थापित। ➢ प्रवर्तन की तिथि की घोषणा लम्बित।

उपरोक्त तालिका से स्पष्ट है कि वी0पी0 सिंह सरकार ने राममूर्ति समिति के माध्यम से शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की पहल की और चन्द्रशेखर सरकार ने राममूर्ति समिति की सिफारिशों के अध्ययन के लिए रेड्डी समिति का गठन किया। किन्तु नरसिंह राव सरकार के दौरान प्रस्तुत रेड्डी समिति की रिपोर्ट में शिक्षा के अधिकार का मुद्दा ही खारिज कर दिया गया। नरसिंह राव सरकार के दौरान ही न्यायिक पहल के चलते पहले मोहिनी जैन तथा फिर उन्नीकृष्णन मामले में निर्णय देते हुए सर्वोच्च न्यायालय ने शिक्षा को मौलिक अधिकार घोषित किया। इसके बरक्स नरसिंह राव सरकार के दौरान आयोजित CABE की 47वीं, 48वीं तथा 49वीं तीनों बैठकों में शिक्षा के अधिकार पर न केवल चर्चा से परहेज रखा गया, बल्कि शिक्षा के क्षेत्र में न्यायिक हस्तक्षेप को रोकने के तरीके ढूँढने की माँग की गई। जबकि सर्वोच्च न्यायालय के निर्णय का हवाला देते हुए केवल पश्चिम बंगाल की वामपंथी सरकार ने शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की माँग की।

उधर राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के अध्यक्ष न्यायमूर्ति रंगनाथ मिश्र के शिक्षा के मौलिक अधिकार को चुनावी मुद्दा बनाने के अनुरोध की ज्यादातर प्रमुख दलो ने उपेक्षा की। केवल संयुक्त मोर्चा के साझा घोषणा पत्र में शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने का आश्वासन दिया गया। कुल मिला कर नरसिंह राव सरकार ने वस्तुतः शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की दिशा में कोई प्रयास नहीं किया। तथापि उसने बाल अधिकारों के कन्वेंशन पर हस्ताक्षर किए और 73वें संविधान संशोधन अधिनियम को 1993 में लागू कर प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षा को पंचायती संस्थाओं का दायित्व अवश्य बनाया।

देवैगौड़ा सरकार ने शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की संभावनाओं का पता लगाने के लिए मुहीराम सैकिया समिति का गठन किया। गुजराल सरकार ने दौरान 83वें संविधान संशोधन विधेयक–1997 को राज्य सभा में रखा गया तथा वहाँ से इसे एक संसदीय समिति को अध्ययन के लिए प्रेषित कर दिया गया। समिति ने महज 4 माह में गुजराल सरकार को अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी। बाजपेई सरकार की अल्पावधि के दौरान विधि आयोग ने अपनी 165वीं रिपोर्ट में शिक्षा के अधिकार पर विस्तृत तैयारी को सरकार को प्रस्तुत किया। अटल बिहारी बाजपेई सरकार के नेतृत्व में राजग सरकार ने शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने के लिए संसद में 93वाँ संविधान संशोधन विधेयक–2001 प्रस्तुत किया गया। जोकि अगले ही वर्ष राष्ट्रपति के हस्ताक्षर से 86वें संविधान संशोधन अधिनियम–2002 के रूप में स्थापित हो गया। शिक्षा को मौलिक अधिकार बनाने की दिशा में वी0पी0 सिंह, चन्द्रशेखर, देवैगौड़ा तथा गुजराल सरकारों सहित बाजपेई की अल्पकालिक सरकारों ने जो तत्परता तथा इच्छाशक्ति दिखायी उसका लेशमात्र भी प्रयत्न नरसिंह राव सरकार ने नहीं किया। सर्वाधिक असंगत बात यह थी कि बहुदलीय प्रणाली, वयस्क मताधिकार तथा प्रतिनिध्यात्मक संसदीय शासन के बावजूद 1950 से 1989 के दौरान करीब 40 वर्ष तक एक ही दल

और दलीय विचारधारा का वर्चस्व, सत्ता सहित नवोदित भारत की दशा–दिशा पर बना रहा।

संदर्भ

1. Govt. of India (1966): Education and National Development, A Report of The Education Commission (Kothari Commission), Page 452-453.
2. Govt. of India (1966): Education and National Development, A Report of The Education Commission (Kothari Commission), Page 463.
3. Jain, L. C. (2000): Are Our Budget Makers Faithfull to The Constitution – A Tour of The Budget 1947-2000, National Centre for Advocacy Studies, Pune.
4. Govt. of India (1964): Annual Report 1963-1964, Ministry of Education
5. Saiyidain, K. G., Naik, J. P. and Hussain, A. Abid (1952): Compulsory Education in India, Page 92.
6. Saiyidain, K. G., Naik, J. P. and Hussain, A. Abid (1952): Compulsory Education in India, Page 93-94.
7. चुनाव आयोग भारत की वेबसाइट से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर समेकित तालिका
8. Govt. of India (1968): National Policy on Education-1968, Ministry of Education, as cited in Aggarwal, J. C. & Aggarwal S. P. (1989): National Policy on Education, Concept Publishing Company, Delhi, Page 05-14.
9. Naik, J. P. (1979): The National Education Policy 1947-1978
10. Govt. of India (1967): Report of the Committee of Members of Parliament on Education-1967 (NPE)

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

भारत में तालुकदारों तथा जमींदारों का आर्थिक दुष्चक्र

डा0 उमेश चन्द्र यादव
एसोसिएट प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग
विक्रमाजीत सिंह सनातन धर्म कालेज कानपुर

23 जून 1757 ई0 को अंग्रेजों ने प्लासी युद्ध जीत लिया और एक प्रकार से उत्तरी भारत में अपने कदम जमा लिये। अब उन्हें केवल साधारण युद्ध करने थे और अपनी कूटनीति द्वारा भारतवर्ष के समकालीन राजाओं और नवाबों की फूट से लाभ उठाकर अपनी सत्ता को दृढ़ कर लेना था। लार्ड डलहौजी ने डाक्ट्रिन आफ लैप्स (अपहरण नीति) के कुचक्र से 1847 ई0 में सतारा, 1850 ई0 में जैतपुर तथा संभलपुर, 1853 ई0 में नागपुर तथा 1854 ई0 में झाँसी के राज्य अंग्रेजी अधिकार में कर लिये। 1853 ई0 में नाना साहब धूंधू पंत की 8,00,000 की पेंशन भी हड़प लेने का निर्णय हो गया। डलहौजी देहली के नाममात्र मुगल बादशाह के रहे–सहे अधिकारों पर भी हाथ साफ करना चाहता था किन्तु उसे अधिक सफलात प्राप्त न हुई और कोर्ट आफ डाइरेक्टर्स ने उसका साथ न दिया। 13 फरवरी, 1856 ई0 को वह घोर अत्याचार हुआ जिससे सभ्यता कम्पित हो उठी। वह था अवध के राज्य का संसार के समस्त नियमों को त्याग कर अंग्रेजी राज्य में मिलाया जाना। ''मैन्स बर्डेन'' तथा उपनिवेशवाद की बर्बरता चरम सीमा को पहुँच गई। अवध पर कुशासन का आरोप लगाया गया, यद्यपि अवध के दोषों का उत्तरदायित्व अंग्रेजों की ही नीति पर था। खदंगे गदर का समकालीन लेखक लिखता है कि अंग्रेज अपने विषय में चाहे जो भी विचार करें किन्तु भारतीय उन्हें अपहरणकर्ता समझते है। अवध के अंग्रेजी राज्य में मिलाये जाने के उपरान्त यह भावना और भी तीव्र हो गई।
[1] लखनऊ का एक समाचार पत्र तिलिस्मे लखनऊ समकालीन अंग्रेजी अखबार इंग्लिशमैन तथा सुल्तानुल अखबार के आधार पर राजपूताना के समाचारों के सम्बन्ध में लिखता है कि ''अखबार इंग्लिशमैन 19 दिसम्बर, 1856 ई0 से ज्ञात हुआ है कि जितने राजा हैं सबने सर्व–सम्मति से यह पत्र लिखा है जो सरकार कम्पनी प्रतिज्ञापत्रों तथा इकरारनामों के विरूद्ध हिन्दुस्तान के रईसों से जबर्दस्ती रियासतें लेती है तो एक तो प्रजा बेकारी के कारण मरती हे, दूसरे बसी–बसाई बस्तियाँ सरकार वीरान किये देती है। इस कारण हम संघटित होकर फसाद के लिए तैयार हुए हैं।

---

[1]. खदंगे गदर, पृ0 31, रेड पैम्फलेट, पृ0 12।

बंगाल के नवाब ने मई 1762 ई0 में कम्पनी के गवर्नर को अपने प्रार्थनापत्र में लिखा "वे प्रजा या व्यापारियों से जबर्दस्ती माल–असबाब चौथाई मूल्य देकर छीन लेते हैं और अपेन 1रूपये से सामान के लिए 5 रुपया देने पर विवश करते हैं।" विलियम बोल्ट्स ने 1772 ई0 में लिखा कि अंग्रेज अपने निश्चित किये हुए मूल्य पर कारीगरों को अपना सामान बेचने पर विवश करते हैं। बुनाई का कार्य करने वालों की इच्छा का प्रश्न ही नहीं उठता, इसलिए कि कम्पनी के गुमाशते जिस पत्र पर चाहते हैं हस्ताक्षर करा लेते हैं। यदि वे ऐसा न करें तो उन्हें कठोर दंड दिये जाते हैं। बहुत से बुनाई का कार्य करने वालों के नाम गुमाश्तों की पंजिकाओं में लिखे हुए हैं और उन्हें किसी अन्य के लिए कार्य करने की अनमुति नहीं।[2] बुनाई का कार्य करने वालों ने अपनेउद्योग–धंधे छोड़ दिये। ढ़ाके की मलमल, जो मध्यकालीन युग में समस्त संसार को आश्चर्य में डाल देती थी, समाप्त हो गई।

इंग्लिस्तान की औद्योगिक क्रान्ति को इसी धन की देन समझाना चाहिये।[3] इस क्रान्ति के कारण अब अंग्रेजों को हिन्दुस्तान में बनी हुई सामग्री की इतनी आवश्यकता न रही जितनी कि अपने माल को बाहर खपाने तथा कच्चे माल के आयात की।[4] 1813 ई0 में भारतवर्ष के बुने हुए कपड़ों का व्यापार 70 प्रतिशत तथा 80 प्रतिशत तक चुंगी लगाकर नष्ट कर दिया गया।[5] 1813 ई0 में भारतवर्ष के बुने हुए कपड़ों का व्यापार 70 प्रतिशत तथा 80 प्रतिशत तक चुंगी लगाकर नष्ट कर दिया गया।[6] 1840 ई0 में पार्लियामेंट्री इन्क्वाइरी के सम्बन्ध में मान्टोगोमरी मार्टिन ने अंग्रेजों को चेतावनी देते हुए कहा, "मैंने विस्तार से तथा वर्षों तक हिन्दुस्तान के व्यापार के सम्बन्ध में जाँच–पड़ताल की है। ठीक निष्कर्ष पर आने के लिए मैंने ईस्ट इंडिया हाउस के सम्मानित डाइरेक्टरों के पत्रों का, जो उन्होंने अपनी उदारता से मुझे देखने को दिये, बड़े परिश्रम से अध्ययन किया है। मैं इस बात से प्रभावित हूँ कि भारतवर्ष के व्यापार के साथ बड़ा अन्याय हुआ है। यह अन्याय स्वतंत्र व्यापार के शोर के कारण, केवल इंग्लिस्तान ही से व्यापार के सम्बन्ध में नहीं हुआ अपितु अन्य देशों से व्यापार के सम्बन्ध में भी, कारण कि स्वतंत्र व्यापार भारवर्ष के लिए वर्जित था। सूरत, ढाका, मुर्शिदाबाद तथा अन्य स्थानों की देशी कारीगरी का पतन तथा विनाश न्याय युक्त व्यापार द्वारा नहीं हुआ, अपितु मैं यह समझता हूँ कि यह शक्तिशाली के अपनी शक्ति को शक्तिहीन के मुकाबले में प्रयोग के कारण हुआ..... मैं यह नहीं स्वीकार कर सकता कि हिन्दुस्तान कृषि प्रधान देश है। भारतवर्ष उतना ही शिल्पजीवी है जितना कि कृषि–प्रधान। जो कोई उसे केवल कृषि–प्रधान बना देना चाहता है वह उसे सभ्यता की दृष्टि में नीचे गिरा रहा है। मैं नहीं समझता कि हिन्दुस्तान इंग्लिस्तान का फार्म बने। वह शिल्पजीवी है। वहाँ नाना प्रकार की शिल्पकला प्राचीन काल से वर्तमान है। उसका मुकाबला, जब कभी भी ईमानदारी बर्ती गई, कोई भी राष्ट्र न कर सका। मैं ढ़ाके की मलमल तथा काश्मीर की शालों का उल्लेख नहीं करता, अपितु अनेक उन वस्तुओं का जो संसार का कोई भाग उसके मुकाबले में नहीं तैयार कर सका है। उसको अब कृषि–प्रधान अवस्था तक पहुँचा देना उसके साथ अन्याय होगा।[7]" बंगाल के समान भारतवर्ष के सभी भागों में

---

2. विलियम बोल्ट्स, कंसिडरेशन आन इंडियन अफेयर्स, 1772, पृ0 191–194; इंडिया टुड़े, पृ0–98
3. डब्लू. कनिंघम, ग्रोथ आफ इंगलिश इंडस्ट्री ऐंड कामर्स इन मार्डन टाइम्स पृ0 610; इंडिया टुडे पृ0 106।
4. ऐडम स्मिथ, वेल्थ आफ नेशंस (1776) भाग 4, अध्याय 7; भाग 5, अध्याय 1; इंडिया टुडे पृ0 109–110; रमेश दत्त, दी इकानामिक हिस्ट्री आफ इंडिया (1950) पृ0 99–123।
5. एच.एच. विल्सन, हिस्ट्री आफ ब्रिटिश इंडिया, भाग 1 पृ0 384; इंडिया टुडे पृ0 113।
6. एच.एच. विल्सन, हिस्ट्री आफ ब्रिटिश इंडिया, भाग 1, पृ0 385; इंडिया टुडे पृ0 113।
7. रमेश दत्त, दि इकानामिक हिस्ट्री आफ इंडिया, पृ0 111–115।

कला–कौशल तथा उद्योग–धंधों का विनाश हो गया। 19वीं शताब्दी के प्रारम्भ तक भारतवर्ष के जहाज बनाने के कारखाने उन्नति पर थे, कारण कि इंग्लिस्तान वाले इस काल में भारतीयों का मुकाबला हनीं कर सकते थे, परन्तु कानूनों द्वारा इसे भी धीरे–धीरे समाप्त कर दिया गया।

1765 इ0 में कम्पनी को बंगाल, बिहार तथा उड़ीसा की दीवानी के अधिकार मिल जाने से लूट के नये द्वार खुल गये। 1764–65 ई0 में भूमिकर 817,000 पौंड़ था। कम्पनी के प्रथम वर्ष के अधिकार में 1765–66 ई0 में 2,341,000 पौंड तथा 1775–76 में 2,818,000 पौंड और जब 1793 ई0 में लार्ड कार्नवालिस ने स्थायी बन्दोबस्त कराया तो भूमिकर 3,400,000 पौंड हो गया। इस बीच कृषि की उन्नति के कोई समान नहीं बढ़े। उन्नति के पुराने साधनों की और ध्यान नहीं दिया गया किन्तु भूमिकर में वृद्धि होती रही।

1770 ई0 में बंगाल में घोर अकाल पड़ा। लगभग एक तिहाई जनसंख्या समाप्त हो गई। किन्तु कम्पनी की कलकत्ता कौंसिल के अनुसार भूमिकर में फिर वृद्धि हुई। लार्ड कार्नवालिस ने अपनी 18 सितम्बर 1789 ई0 की आख्या में लिखा है कि ''कम्पनी के राज्य का तिहाई भाग अब जंगल हो गया जिसमें केवल बन–पशु निवास करते हैं।[8] जमींदारों का एक नया वर्ग बन गया जो अपनी उन्नति के लिए अंग्रेजों की चापलूसी करता तथा कृषकों का रक्त चुसता रहता। ऊपरी प्रानत में, जिसे लगभग उत्तर प्रदेश के बराबर समझना चाहिये, बन्दोबस्त करते समय बड़ा अत्याचार हुआ। पुराने तालुकेदारों के स्थान पर नया जमींदार वर्ग बड़े अन्यायपूर्ण ढंग से बनाया गया। के अनुसार सेटिल्मेंट अफसर तालुकदारों को निकालना शेर के शिकार के समान एक बहुत बड़ कार्य समझते थे। वे उनमें कोई न कोई दोष निकालकर उनका विनाश कर देते थे।[9] उन्होंने अपने अत्याचारें का नाम कृषकों का उद्धार रख छोड़ा था। डाइरेक्टर टुकर, जिसने सर्वप्रथम मिलाये तथा जीते हुए प्रान्तों का बन्दोबस्त किया, लिखता है – ''कृषकों को संतुष्ट करने अथवा उनकी दशा सुधारने का उपाय, मेरे विचार से बड़े–बड़े तालुकदारों तथा जमींदारों को समाप्त करना नहीं। जिन लोगों को हम निकाल रहे हैं उनके हृदय से, मुझे भय है कि, उनके प्राचीन गौरव तथा आधुनिक दशा की यह स्मृति नहीं निकाल सकते कि वे किसी समय धन–धान्य–सम्पन्न थे और वे तथा उनकी सन्तान समझेगी कि अब उनकी वह दशा नहीं। वे चुप हैं, क्योंकि हिन्दुस्तान सहनशील होते हैं और अपने अधिकारियों की आज्ञा के समक्ष नतमस्तक हो जाते हैं किन्तु यदि कोई शत्रु हमारी पश्चिमी सीमा पर दृष्टिगत हो जाय या अभाग्यवश कोई अन्य विद्रोह उठ खड़ा हो तो हम लोग इन तालुकदारों को बहुत बड़ा शत्रु तथा उनकी प्रजा को उनकी पताका के नीचे युद्ध करते पायेंगे।[10] बन्दोबस्त का उद्देश्य किसानों को अपने वश में रखना तथा स्थायी रूप से अधिक धन प्राप्त करना था। किसानों की दशा के सुधारने का प्रश्न बहुत कम उठता था। भूमि का स्वामी उन्हें नहीं अपितु अन्य छोटे–छोटे जमींदारों को बनाया गया जिनका शोषण तथा अत्याचार बड़े जमींदारों तथा तालुकदारों से कम न था। दीवानी के मुकदमों ने शीघ्र ही जमींदारी को कष्टों के विकराल भँवर में फँसा दिया। उनके ऋण की डिगरियों द्वारा उनकी जमीनें नीलाम होती थीं। उनके कष्टों का बहुत बड़ा भार उनके अधीन किसानों को सहन करना पड़ता। इस प्रकार 100 वर्ष के अंग्रेजी शासन ने भारतवर्ष की आर्थिक स्थिति चौपट

---

8. इंडिया टुडे, पृ0 102–104।
9. सिप्वाए, इन इंडिया भाग 1, पृ0 160–161।
10. टी. राइस होम्स, ए हिस्ट्री आफ इंडियन म्युटिनी, पृ0 26।

कर दी। करों के भार ने भारतीयों की कमर तोड़ दी। "लार्ड डलहौजी के राज्य के पूर्व सड़कें, मनुष्यों तथा पशुओं के लिए, खुली रहती थीं पर उन महानुभाव ने यात्रियों पर भी कर लगा दिया।[11]

1857 ई0 के प्रसिद्ध क्रान्तिकारी मौलाना फजलेहक खैराबादी ने क्रान्ति का दूसरा मुख्य कारण आर्थिक संकट बताया है। वे लिखते हैं कि अंग्रेजों ने दूसरा उपाय यह सोचा कि विभिन्न वर्गों को अपने वश में इस प्रकार किया जाय कि भारत का अनाज कृषकों से लेकर नकद मूल्य अदा किया जाय और इन गरीबों को क्रय–विक्रय में कोई कोई अधिकार प्राप्त न हो। इस प्रकार मूल्य के घटाने–बढ़ाने और मंडियों में अनाज पहुँचने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर ले लिया। इसका उद्देश्य इसके अतिरिक्त और कुछ न था कि प्राणी विवश होकर उनके चरणों में आ पड़े तथा भोजन आदि के न मिलने पर उनके प्रत्येक आदेश तथा योजना की पूर्ति करें।

भारतवर्ष में ईसाई धर्म का प्रचार

1813 ई0 तथा 1833 ई0 में कम्पनी को अंग्रेजी पार्लियामेंट द्वारा दिये गये आज्ञापत्रों द्वारा पादरियों को भारत में आने की विशेष सुविधाएँ मिलीं और वे अधिक संख्या में यहाँ आने लगे।[12] इंग्लैंड भी 1815 ई0 में नेपोलियन की हार के बाद भारत, यूरोप व दुनिया के अन्य क्षेत्रों में शक्तिशाली साम्राज्यवादी नीति का अनुसरण कर रहा था। फलतः भारत में पादरियों की विशेष समितियों ने धर्म–प्रचार का आन्दोलन जोरों में शुरू किया। पादरियों के नेता डा0 एलेक्जेन्डर डफ की नीति थी कि आँग्ल शिक्षा का प्रचार करके भूमिका तैयार की जाय और कुलीन ब्राह्मणों तथा अन्य उच्च श्रेणी के लोगों को ईसाई बनाया जाय।[13]

सन् 1833 से 1853 ई0 तक उपर्युक्त नीति का पालन किया गया। मैकाले, बैंटिक, आकलैंड आदि के प्रयत्नों से आँग्ल शिक्षा को प्रोत्साहन दिया गया यहाँ तक कि 1854 ई0 में कम्पनी के संचालकों ने कम्पनी कलकत्ता शासन को केवल आँग्ल शिक्षा के प्रचार पर ही ध्यान देने का आदेश दिया।[14] कम्पनी के अधिकारियों ने सामाजिक एवं राजनीतिक क्षेत्र में अन्य सुधार–योजनाएँ बनाई जिनसे हिन्दू तथा मुसलमान धर्म की बहुत–सी रूढ़ियों में परिवर्तन हुआ। समस्त कम्पनी राज्य में रविवार (खण्डे) की छुट्टी अनिवार्य रूप से घोषित हुई। दशहरे आदि त्योहारों पर सेना का धार्मिक जलूसों में शामिल होना बन्द कर दिया गया था। मन्दिरों तथा मस्जिदों को दान में दिये गये ग्रामों में लगान वसूल करने का प्रयत्न किया गया।[15] जो ईसाई धर्म को अपना लेते थे उन्हें आदर दिया जाने लगा। साथ ही साथ उनके लिए पैतृक सम्पत्ति आदि प्राप्त करने में जो कानूनी रुकावटें आदि थीं वे नये कानून बनाकर दूर कर दी गयीं।

---

[11]. रेड पैम्फलेट, पृ0 12।

[12]. 1833 ईस्ट इंडिया कम्पनी को, अंग्रेजी पार्लियामेंट द्वारा प्रदत्त आज्ञापत्र।

[13]. जार्ज स्मिथ : डा0 डफ की जीवनी।

[14]. 19 जुलाई, 1854 ई0 का कम्पनी के संचालकों का प्रपत्र।

[15]. अंग्रेजी पार्लियामेंट द्वारा प्रकाशित "ईस्ट इंडिया एफेयर्स" : 1854 धार्मिक स्थानों, मंदिरों व मस्जिदों से सम्बद्ध सम्पत्ति का निरीक्षण।

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

चन्देलों का शासन प्रबन्ध

डॉ0 प्रीति त्रिवेदी
एसोसियेट प्रोफेसर इतिहास विभाग
आचार्य नरेन्द्र देव नगर निगम महिला महाविद्यालय
हर्ष नगर, कानपुर

चन्देल शासन सफल विजेता तया योग्य शासक सिद्ध हुये। उन्होंने खजुराहो तथा उसके पड़ोसी क्षेत्रों को मिलाकर चन्देल राज्य की स्थापना की तथा धीरे–धीरे काफी विस्तृत व सुदृढ़ राज्य स्थापित किया। उन्होंने काफी समय तक शासन किया। चन्देल सत्ता व प्रारम्भिक काल स्थापना का काल था, मध्यकाल उन्नति तथा सम्पन्नता का समय था और अंतिम काल था। मध्य समय में सभी लोग सुखी तथा सम्पन्न थे। वैभव अपने चरमोत्कर्ष पर था। उस समय में अनके भवनों, दुर्गों, सरोवरों, मन्दिरों, उद्यानों आदि का निर्माण हुआ था, जो आज भी विद्यमान है। कुछ क्षत–विक्षत अवस्था में तो कुछ पूर्व की तरह ही।

चन्देल जब सत्ता में आये तब तक गुप्त तथा वर्धन शासन का पतन हो चुका था। चन्देलों ने उनके अनुभवों से शिक्षा ली। वास्तव में गुप्त साम्राज्य भारत के प्राचीन इतिहास का केन्द्र है, जिससे आगे का इतिहास प्रारम्भ होता है। डा0 बेनीप्रसाद के अनुसार ''गुप्त साम्राज्य भारत के प्राचीन इतिहास के मध्य बिन्दु की भांति है। समस्त प्राचीन इतिहास इसमें केन्द्रित होता है और परवर्ती इतिहास यहीं से प्रारम्भ होता है।'' गुप्त नरेशों ने एक ऐसी शासन–व्यवस्था का श्रीगणेश किया, जो बाद के नरेशों के लिए एक आदर्श बनी।

चन्देलकालीन लेखों से विदित होता है कि उनकी शासन व्यवस्था सुव्यवस्थित थी। उसमें मण्डल तथा विषय का विवरण मिलता है। ''पूरा चन्देल राज्य मण्डलों में बंटा मण्डल अनेक विषयों में बंटे हेाते थे। विषय वर्तमान जिलों की तरह वे और विषय का अधिकारी विषयपति होता था। जिसकी नियुक्ति नरेश द्वारा होती थी दस विषय थे जो बिकोरा, वदवारी, दुर्गा, पल्यूलि, गुदाली, हरहा, करिगया, कालंजर, जयपुर (अजयगढ़ा), नन्दनान थे।''ये विषय कई ग्राम समूहों में बँट होते थे।''

[1] ग्राम गमूह अपने मुख्य ग्राम केनाम से विख्यात था । अन्त में शासन की

इकाई के रूप में गांव का वर्णन है। "गांव व प्रवाहमहत्तर मुखिया होता था।"[2] नगरों के शासन के लिये भी एक अधिकारी होता था, जिस पौरबलाध्यक्ष कहते थे। जिसका विवरण मऊ शिलालेखा से मिलता है।"[3] इस प्रकार चन्देल शासनव्यवस्था सुसंगठित थी।

केन्द्रीय शासनः–

सम्राट के हाथों में पूर्ण प्रभुता रहती थी। यह अनेक मंत्रियों तथा अधिकारियाँ की सहायता से शासन संचालन करता था । कई मंत्रियों को मिलाकर मंत्रि परिषद का निमार्ण होता था। चन्देल नरेश इस बत को जानते थे कि "जिस प्रकार एक पहिये से रथ नहीं चल मकता उसी प्रकार एक व्यक्ति सम्राट) शासन संचालन नहीं कर सकता। चोल राज्य तक सिंहासन वंशानुगत हो गया था अर्थात राजा की मृत्यु के बाद उसका पुत्र शसक बनता था। मुख्य मंत्री निम्न लिखित थे – मुख्य सचिव[4]

मुख्य सचिव का कार्य सभी मंत्रियों के कार्यों की देखभाल करना होता था । वहआवश्यकता पड़ने पर युद्ध में भी भाग लेता था। "पृथ्वीवर्मन तथा गदनवर्गन दा मुख्य सचिन गधार था, जिसका विवरण मदनवर्मन के मऊ शिलालेखा में है।[5]'कीर्तिमान का मुगय सचिव वत्सराजथा, जिसने कच्चापधातों को पराजित किया था।[6]

'सन्धान विग्रह महासचिवः–

इसका प्रमुख कार्य दान, सन्धि तथा युद्ध के विषय में राजा को सलाह देना था। यह पर सम्मान ला हाता था । 'परमाल परमर्दिदेवों के समय में देवघर गायर का पुत्र इस पद पर था।[7] इसके अधीन कुछ उपमंत्री भी होते थे। जो विभागीय संचिव या उपचिवकहलाते थे।अनेक सामन्तों के कायौं तथा उनसे प्राप्त उपहारों इत्यादि को प्राप्त करने कीजिम्मेदारी इसी विभाग की होती थी । हाथी सेना, घोड़ों की सेना तथा पौर बलाध्यक्ष उसकेअधीनरथ होते थे। इन्हें राज्य की ओर से अनेक सुविधायें प्राप्त थीं। जैसे वे हाथियों की सवारी करते थे, उन्हें निवास के लिये भवन दिये जाते थे, वे बहुमूल्य वस्त्राभूषण धारण करते थे।

धर्माधिकारिन्ः–

धर्माधिकारिन् का कर्तव्य धार्मिक क्रिया–कलापों की देखभाल करना था। चन्देल शासक धर्मिक प्रवृत्ति के थे, अतः उनके राजत्व काल में इस पद का काफी सम्मान रणा होगा।'धग' के समय में यशोधर इस पद पर आसीन था, जिसका वर्णन अंग के खाजुराहो अभिलेखा में भी है।[8] घंग के ननौरा लेख इण्डियन एण्टीववेरी, परमर्दिदेव के गहोबा लेखा इपीगापिक इण्डिका तथा परमर्विदेव के ही सेमरा दानलेख इपीग्राफिक इण्डिका) से पता चलता है किधर्माधिकारिन् पुरोहित)सम्राट के साथ तीर्थयामाओं में जाता था और उसके (राजा के) धर्मिकक्रियाकलापों का सम्पादन करता था।

---

1 इण्डियन एण्टीक्वेरी, पृष्ठ–210, भाग–16

2 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ–27, भाग–16

3 सहाय साय राज्यत्वं चक्रमक न वर्तते' – कौटिल्य, पृष्ठ–1–7

4 इपीनापिक इण्डिता, पृष्ठ–122, भाग–1

5 वही पृष्ठ–195, भाग–1

6 इण्डियन एण्टीबवेरी, पृष्ठ–239, भाग–1 3

7 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ–211, भाग–।

8 इपीग्रफिक इण्डिका, पृष्ठ–145, भाग–1

राजस्व मंत्रीः—

राज्य की आय का प्रमुख साधन कर होता था, जो वस्तुओं तथा धन के रूप में दिया जाता था। इसकी प्राप्ति तथा लेखा—जोखा करने का उत्तरथापित्य राजस्व मंत्री का होता था जनरल कनिंघम के अनुसार 'चन्देलों का राजस्व लगभग चालीस—पचास लाख रूपये था।[9]

भाण्डागारपति (राज्य कोषाधिकारी):—

'राज्य कोषाधिकारी को भाण्डागरपति कहते थे।[10] भोजवर्मन के समय में सुभट इस पद पर प्रतिष्ठित था, जिसका उल्लेख भोजवर्गन के समय के प्रस्तराभिलेख में है। अनुमानतः राजाप्रसाद के उपयोग के लिये तथा दान इत्यादि के लिये इसी विभाग से वस्तु दी जाती थी।

धर्मलेख :—

इस विभाग का प्रमुख कार्य कानून का सम्पादन करना था। शासक द्वारा दिये गये

दान पत्रों को उत्कीर्ण कराना इस विभाग काही कार्य थ। जनता द्वारा दिये गयेदानों की जांच तथा पुष्टि करना भी इसी विभाग का कार्य था।

मंत्री :—

इसका प्रमुख कार्य ग्रहनीति का संचालन था। यह पद किसी विश्वासपात्र को ही दिया जाता था। महाभारत में उल्लेख है कि ''राजा को ऐसे ही विश्वासपात्र मंत्री से गोपनीय रहस्य बताने चाहिये और उसको ही दण्डविषन का अधिकार देना चाहिये, जिस पर पुरवस एंवजनपद निवासी विश्वास कर सकें।[11] राज्य में शन्ति तथा व्यवस्था करने के अतिरिक्त यह रागप्रशस्तियों के लिये विषय सामग्री एकत्र करता था। कीर्तिमन का मंत्र अनन्त था।[12]

महाप्रतिहारिन्ः—

गदाधर जयवर्मन के काल में महाततिहारिन् था और बाद में पृथवीवर्मन ने अपना मुख्य सचिव बनाया था। इसका उल्लेख भोजवर्मल कालीन प्रस्तरभिलेख में है। जिसपता चलता है कि पदोन्नित भी होती थी ।

परिषद की कार्यप्रणाली

धर्मशास्त्रियों का विश्वास है कि राज्य के समस्त कार्य परिषद की सहायता से होनेचाहिये 'जो राजा मंत्री की बात की उपेक्षा कर देता है वह श्रेष्ठ नहीं कहा जा सकता।[13]मंत्रीपरिषद की कार्यप्रणाली के सम्बन्ध में प्रक्रिया किसी व्यवस्था के निर्णय में सर्वप्रथम गृहमंत्री,न्यायमंत्री, धर्मसचिव व युद्ध मंत्री की टिप्पणी होती थी। प्रत्येक मंत्री अपनी टिप्पणी लिखाने केलिये पूर्ण निश्चित वाक्यों का ही प्रयोग करता था। वे लिखते थे— 'हम इस व्यवस्था का विरोधनहीं करते'। राजस्व तथा कृषि मंत्री लिखते थे. टिप्पणी उचित है। अर्थसंचा लिखता था 'सम्यक विचार किया गया । तब मंत्रिपरिषद के अध्यक्ष

---

[9] आपयोलोजिकल सर्व रिपोर्ट, पृष्ठ—78, भाग—10

[10] इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ—332—336, भाग—1

[11] महाभारत पृष्ठ—83 'तरने गंत्रः प्रयोक्तव्यो दण्डमधिन्तता पृषा ।
पौर जानपवा यस्मिन्वश्वास धर्मत मतां ।'

[12] इपीग्राफिक इण्डित, पृष्ठ—195, भाग—1

[13] नौतियानतब उधरण — 'नरचल्लसो राज यो मंत्रिणोतिक्रम्य कलतेशति पई, पृष्ठ 139—100

लिखते थे 'समुचित'। प्रतिनिधि लिखते थे – 'स्वीकार करने योग्य'। युवराज स्वयं लिखता था 'स्वीकार करना चाहिये।' तत्पश्चात् पुरोहित लिखता था 'मुझे यह स्वीकार है।' प्रत्येक मंत्री अपने लेख के नीचे अपनी मुहर लगाता था। तत्पश्चात् राजा 'स्वीकृत' लिखता था और अपनी मुहर लगाता था। समयावभाव के कारण राजा स्वयं पूर्ण रूप से नहीं पढ़ता था, युवराज या कोई अन्य विश्वसनीय मंत्री उसकी टिप्पणी लिखकर उसे दिखा देता था। तत्पश्चात् परिषद के सभी मंत्रीगण हस्ताक्षरित करके अपनी–अपनी मुहरें लगाते थे। अन्तिम रूप में वह लेख राजा के सम्मुख होता और वह शीघ्र 'दृष्ट्म' लिख देता था। क्योंकि फिर वह उसकी टीका–टिप्पणी नहीं कर सकता था।[14]

अनेक शिलालेखों से ज्ञात होता है कि मंत्रियों का एक विभाग से दूसरे विभाग में स्थानान्तरण होता था। ''गदाधर जयवर्मन का प्रतिहारिन् था तथा पृथ्वीवर्मन ने उसे अपना मुख्यमंत्री बनाया था। ऐसा वर्णन मदनवर्मन के मऊ प्रस्तराभिलेख में मिलता है।[15] ऐसा इसलिये होता था ताकि कार्य सुयोग्य व्यक्तियों को सौंपा जाये तथा एक ही व्यक्ति के हाथ में एक विभाग अधिक दिनों तक नहीं रहना चाहिये।

प्रादेशिक शासन :–

चन्देल राज्य विभिन्न मण्डलों में विभक्त था। ये मण्डल मण्डलाधिपति (मण्डलाधिराजों) के अधीन होते थे। इनकी कुल संख्या का ठीक–ठीक पता नहीं है। मण्डलाधिपति का विषयपति इत्यादि उच्च अधिकारियों की नियुक्ति सम्राट स्वंय करता था। 'त्रैलोक्यवर्मन ने वासे को जयपुर का विषयपति चुना था, ऐसा विवरण भोजवर्मल के समय के शिलालेखमें मिलता है।[16] अधिकांशतः राजवंश के राजकुमार, प्रसिद्ध तथा विश्वस्त सेनापति या प्रबंधकप्रादेशिक शासक (मण्डलाधिपति) नियुक्त किये जाते थे। धंगदेव के राजत्व काल में कृष्ण (उसका भाई) दुधई का मण्डलाधिपति था । उसका पुत्र (कृष्ण) कादेवलब्धि पहले धंगदेब(चाचा) के राजत्व काल में तथा गण्डदेव (चचेरे भाई) के राजत्व काल में प्रादेशिक शासक रहा।[17]प्रत्येक मण्डल कई विषयों में बँटा

---

14 लेखानुपूर्व कुर्याद्धि दृष्ट्वा लेख्यं विचार्य च ।।
मंत्री च प्राड्विपाकरत्र्य पंडितों दूत संजकः ।
स्वाविरूद्धं लेख्यमिदं लिख्नेषु प्रथमं लिषे ।।
आमात्यः साधु लिखनस्त्येनत्प्राग्लिखेद्याम् ।
सम्यक विचारितमिति सुमंत्री विलिखेचतः ।
सत्यं यथार्थमिति प्रधानश्य लिखेत्स्वयं ।
अंगीकर्तुयोम्यमिति सुमंत्रीततः प्रतिनिधि लिख्येत ।।
अंगीकर्तुकमिति च युवराजो खित्स्वर्य ।
लेख्यं स्वामिमतं चैव द्विलोव्य पुराहितः ।।
स्व–स्व मुद्रा चिन्हितं च लेख्यांत कुर्कुरेवति ।
अंगीकृतमति लिोन्मुद्रयज्य ततो पृपः ।।
कार्यान्तरस्य कुलत्वत्सिम्यद्रर्ष्जुन शक्यते ।
युवराजादिभिः लेख्यं तदनेन च दर्शितत् ।।
समुद्र विलिखेयुवे, सर्वमंत्रिगण्णस्ततः ।
राजा दृष्टमिति लिखेदंवाक सम्यक् दर्शननक्षग ।।

15 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ–195, भाग–1

16 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ–331, भाग–1

17 वही पृष्ठ–339, भाग–1

होता था । कुल विषय कितने होते थे, इसकी कोई निश्चित संख्या प्राप्त नहीं है। परन्तु शिलालेखों से प्राप्त विवरण के अनुसार कुछ दस विषय थे। महोबा दानलेख में 'एक विषय'[18] औगासी दानलेख (सुदाली विषय)[19], इछावर दानलेख में 'नन्दनवन विषय'[20], परमर्दिदेव के सेमरा दानलेख विकौरा', दुधई तथा 'वदवारी विषय'[21], गर्रा दानलेख में 'पनिडली विषय'[22] पचरा लेख में 'करगीवा विषय"[23] तथा भोजवर्मन कालीन प्रस्ताभिलेमों में कालंजर और जयपुर (जय) विषयों[24]का उल्लेख है। ये विषय आधुनिक जिलों की तरह होते थे जिनका शासन प्रबन्ध विषयपति के अधीन होना था। आन्तरिक शांति व्यवस्था तथा आक्रमण के समय केन्द्रको सहायता देने के लिये विषयपति सेनायें रखते थे, जिनकी देखभाल की जिम्मेदारी पौर बलाध्यक्ष की थी। विषयपति का अधिकार क्षेत्र काफी विस्तृत होता था। उन्हें वेतन नहीं दियाजाता था। वेतन के स्थान पर उन्हें जागीर के रूप में गांव दिये जाते थे। विषयति योग कोवरभरवरी गांव दिया गया था।[25]

'प्रत्येक विषय और छोटी इकाई 'ग्राम समूहों' में बॅटा था।'[26] यह ग्राम समूह दस मेंतीस ग्रामों तक होते थे और तहसील के अन्दर परगने की तरह होते थे। उनकी नियुक्तिमंडलाधिपति या विषयपति करते थे और वे उनके प्रति उत्तरदायी होते थे। इनका प्रमुख कार्यमहत्तर मुखियाकी सहायता से अन्य कर तथा भूमिकर एकत्र करना तथा उसे राजकोष में जमा करना यज्ञ। वे स्थानीय निरीक्षणों में सहायता प्रदान करते थे। वे विषयपति के अधीनता तथानिरीक्षण में अपने उत्तरदायित्वों को निभाते थे।

नगर का शासन :—

चन्देल काल में अनेक सुन्दर नगर भी थे। 'नगरों के प्रबन्धक पौर—बलाध्यक्ष होते थे।[27] नगरों की अतुल सम्पत्ति से ज्ञात होता है कि वहां पर पूर्ण शांति तथा व्यवस्था होती थी।नगरों में विशाल मन्दिर, सरोवर, उपवन इत्यादि होते थे। सड़कें बड़ी तथा चौड़ी होती थी।कभी—कभी सैनिक अधिकारी भी पौर—बलाध्यक्ष नियुक्त किये जाते थे। सी0पी0 वैद्यके अनुसार'कछ महत्वपूर्ण व्यक्तियों की समिति नगर का प्रबन्ध करती थी, ये सदस्य महाजन कहलाते थे।[28]कोकल्ल देव के विक्रम सम्बत् 1059 के खजुराहो शिलालेख में पथावती नगर का उल्लेखहै।

गॉव का शासनः—

प्रत्येक विषय कई ग्राम समूहों में विभक्त होता था और ये ग्राम समूह गांवों में विभक्तहोते थे। 'गावों की व्यवस्था का उत्तरादायित्व महत्तर (मुखिया) को होता था।[29] उसका प्रमुखकार्य गॉव मेंशांति तथा व्यवस्था रखना था। 'महत्तर को उसकी सेवा के

---

[18] वही पृष्ठ—9, भाग— । 7
[19] इण्डियन ऐण्टीक्वेरी, पृष्ठ—209, भाग—16
[20] वही पृष्ठ—205—208, भाग—16
[21] इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ—154, भाग—4
[22] वहीं पृष्ठ—272, भाग—16
[23] वही पृष्ठ—44—49, भाग—10
[24] वही पृष्ठ—330, भाग—1
[25] इण्डियन एण्टीक्यरी, पृष्ठ—201, भाग—16
[26] इपीग्राफिट इण्डिका, पृष्ठ— 331, भाग—1
[27] इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ—195, भाग— ।
[28] हिस्ट्री ऑफ मेडिबल इण्डिया, पृष्ठ—236, भाग—2
[29] इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ट—272, भाग—16

बदले में भूमि दी जाती थी, जिस पर कर नहीं लगता था।[30] महत्तर गॉव स्तर पर राजस्व भी एकत्र करता था।

चन्देल अधिकारी कुशल व योग्य होते थे । उच्च अधिकारियों की नियुक्ति राजा स्वयं करता था । अधिकारियों की नियुक्ति उनकी योग्यता के अनुसार की जाती थी । कई नियुक्तियां वंशानुगत होती थौं । अधिकारियों की सेवाओं के बदले उन्हें कर मुक्त भूमि दी जातीथी।

न्याय व्यवस्थाः—

चन्देल काल में लोग धर्मशास्त्रों तथा व्यवहार को कानून का मूल मानते थे। नयेनियम कम बनते थे, परन्तु पुराने नियमों को आवश्यकतानुसार परिवर्तन सम्भव था। न्यायालयोंमें पुरोहित तथा उनकी सभा को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था। 'दीवानी तथा फौजदारी कानूनों मेंकोई विशेष अन्तर नहीं था, दोनों ही प्रकार के अभियोग एक ही न्यायालय में निर्णीत कियेजाते थे। न्याय की सबसे छोटी इकाई ग्राम पंचायतगांव स्तर पर थी। इन्हें अपने निर्णय कार्यान्वित करने का पूर्ण अधिकार था।[31] ग्राम पंचायत के ऊपर विषय जिला न्यायालय,जिममें दण्ड नायक न्यायाधीश होते थे। जोअभियुक्त जिले के न्यायाला मेहारजाते थे. उन्हेंराजा के समक्ष अपना मुकदमा प्रस्तुत करने का अधिकार था, यदि राजा रचित समझता था, तोअपना अंतिम निर्णय देता था। उस समय वकील नहीं होते थे। अतः सम्पूर्ण निर्णय गवाहों परनिर्भर करता था। दीवानी तथा फौजदारी के मुकदमें में हारने वाले व्यक्ति को अर्थदण्ड लगायाजाता था। चोरी तथा अन्य घृणित अपराधों के लिये अंग—भंग, प्राणदण्ड तथा कारावासजैसे कठोरदण्ड दिये जाते थे।

सैनिक व्यवस्था :—

चन्देलों ने विस्तृत साम्राज्य पर राज्य किया था । अपने विशाल प्रदेशों की रक्षा

तथा नये — नये प्रदेशों की प्राप्ति के लिये उन्हें एक सुसंगठित सेना की आवश्यकता थी। सेनाके तीन भाग होते थे — घुड़सवार, हाथियों की सेना तथा पैदल सैनिक । सैनिक प्रबन्ध सन्धानविग्रह महासचिव करता था । उसके नीचे अनेक बलाध्यक्ष होते थे, जो अनेक सैनिक मुख्यालयोंमें रहते थे। बलाध्यक्ष के अधीन नेता होते थे।[32] सेना की एक या दो टुकड़ियों की देखभालनेता करते थे।आवश्यकता पड़ने पर युवराज या नरेश स्वंय सेनापतित्व करते थे।

महमूद गजनवी के धावे के समय गण्ड ने 36000 घुड़सवार, 45000 पैदल तथा640 हाथियों की सेना से उसका मुकाबला किया था। ये संख्या सिद्ध करती है कि चन्देल नरेशसेना के गठन के क्षेत्र में काफी निपुण तथा सतर्क थे।

सभी धर्म तथा वर्ग के लोग सैनिक सेवा में भर्ती होते थे। 'अधिक वीरता तथाशोर्य प्रदर्शन पर उन्हें 'रावत' की उपाधि दी जाती थी।[33] सैनिक पद वंशानुगत होते थे।

सैनिक अधिकरियों को योग्यतानुसार पदोन्निति प्रदान की जाती थी। स्थायी सेना के अलावा कुछअस्थायी भर्ती भी होती थी। ये अस्थायी सैनिक चाट कहलाते थे।[34]

---

30 इण्डियन एण्टीक्वेरी, पृष्ठ—201, भाग—16

31 चन्देल और उनका राजत्वकाल, केशवचन्द्र मिश्र, पृष्ठ—162

32 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ—211

33 इपीग्राफिक इण्डिका, पृष्ठ—9—15, भाग—16

34 वही पृष्ठ — 53—70, भाग—4

चन्देल शासक सैनिकों को पेन्शन भी देते थे। जो सैनिक युद्ध में मारे जाते थेउनके परिवार को पेंशन दी जाती थी। युद्ध में अत्याधिक शौर्य प्रदर्शन करने वाले को भीपेंशन का विधान था। गर्रा दानलेख से ज्ञात होता है कि 'तुर्की युद्ध में रावत पाथे के वीरगतिप्राप्त होने पर उसके पुत्र रावत सामन्त को पनिउली विषय के अन्तर्गत कडोहा ग्राम पेंशन के रूपमें दिया गया था।[35]

इस प्रकार चन्देलों की सैनिक व्यवस्था सुसंगठित थी। विशाल तथा सुव्यवस्थित सेनाके कारण ही वे एक लम्बे अर्से तक विस्तृत साम्राज्य के स्वामी बने रह सके।

चन्देल सामन्त :–

चन्देलों ने अपने पड़ोसी राज्यों को पराजित करके अधीनता स्वीकार करने के लिये बाध्य किया था तथा उनसे कर प्राप्त किया था । कलचुरि, कच्छपघात, परमार, चेदि इत्यादि नरेश चन्देलों के सामन्त थे। सामन्तों को अपने आन्तिरिक क्षेत्र में पूर्ण स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

परन्तु वे वाहय क्षेत्र जैसे युद्ध, सन्धि इत्यादि में अपने अधिनायक के अधीन होते थे। जब भी अधनायक किसी बाहरी आक्रमण का सामना करता था तो इन सामन्तों को एक निश्चित संख्या मेंसैनिक सहायता देनी होती थी। समय–समय पर राजसभा में उपस्थित होना पड़ता था। सामन्त समय–समय पर अपने अधिनायक को उपहार तथा भेंट भेजते थे।

राजस्व विभागः–

चन्देल काल कुन्देलखण्ड के इतिहास में अपने में महत्वपूर्ण रहा। चन्देलों ने अनेक भवनों, दुर्गा मंदिरों, सरावरों, उपवनों आदि का निर्माण करवाया था। इन विभिन्नों में होनेवाले व्यय को पूरा करने के लिये कर लाये जाते थे। ये कर ही राज्य की आय का प्रमुखसाधन होते थे। इसके अतिरिक्त वन्, नमक, लोहे की खानों इत्यादि से भीकर लिया जाता था अधीनस्थ नरेश भी कर देते थे। कर मुख्यतः तीन प्रकार है :–

(अ) **नियमित कर –**

नियमित कर के अन्तर्गत भूमिकर, बस्तु कर, चुंगी इत्यादि थे। उपज का 1/6भाग भूमिकर के रूप में लिया जाता था। भूमिकर अनाज के रूप में प्राप्त किया जाता था।

(ब) **अर्थदण्ड –**

इस अर्थदण्ड से पर्याप्त आय होती थी। अधिकांश विवादों का निणर्य पंचायत करती थी। 'हारे हुये पक्ष को अर्थदण्ड देना पड़ता था। लेकिन बचा हुआ धन राजकोष में जमाहो जाता था।[36]

(स) **आकस्मिक कर–**

चन्देल सेना में 'चाट' या अस्थायी सैनिक भी होते थे, जिन्हें राज्य में वेतन नहीं दिया जाता था। लेकिन जब आकस्मिक समय में उनकी नियुक्ति हो जाती थी, तब वे युद्ध इत्यादि के लिये जाते थे तो गाँव के लोगों को उनकी मांग पूर्ण करनी होती थी। इस प्रकार ये अतिरिक्त अनैक्षिक भार गांववासियों को उठाना पड़ता था।

---

[35] वही पृष्ठ – 272, भाग–16

[36] राष्ट्रकूटस एण्ड देयर टाइम्स, पृष्ठ–236

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

लोक प्रशासन में मानव जीवन के नैतिक मूल्य

डॉ. पुष्पेन्द्र कुमार सिंह
सहायक आचार्य,
राजनीति विज्ञान विभाग
ब्रह्मावर्त पी.जी. कॉलेज, मंधना, कानपुर

लोक प्रशासन में शोध की मूलतः दो परम्पराएँ देखी जाती हैं। प्राथमिक स्तर पर 19वीं सदी में स्थापित परम्परा जिसका प्रभाव वर्तमान समय में पूर्व की तुलना में कम हुआ है। इसके अन्तर्गत परीवीक्षित घटनाओं का अध्ययन वैज्ञानिक पद्धति से कर उनकी व्याख्या करना सम्मलित है। उपर्युक्त शोध शैली लोक प्रशासन के उदय के काल से लम्बे समय तक अमेरिकी लोक प्रशासन के शोध को प्रभावित करती रही है। वास्तव में लोक प्रशासन का उदय एवं इसका उस युग में अकादमिक विकास काफी सीमा तक इसी शैली पर निर्भर रहा है। दूसरी परम्परा समकालीन परम्परा के रूप में व्याख्यित की जा सकती है। इसके अन्तर्गत लोक प्रशासन में शोध काफी व्यापक रूप में संस्तुति आधारित हो चुका है, जिसका मूल आधार लोक प्रशासन की गतिशील क्रियाशीलता में निहित हैं। जिसके अन्तर्गत इस विषय में घटित होने वाली विभिन्न प्रारूप घटनाओं को एक वैज्ञानिक विधि पद्धति से समझने के साथ उसे प्रबंध एवं तकनीकी विषयों की शोध प्रणाली की सहायता से समझने का प्रयास किया जाता है। निष्कर्ष प्राप्त होने के उपरान्त उस पर संस्तुति की जाती है जो कि आधुनिक लोक प्रशासन के विकास में व्यापक रूप से सहयोगी सिद्ध हुई है।

सम्भवतः इसके पीछे मूल कारक तत्व यह हैं कि लोक प्रशासन के केन्द्र में नीति विज्ञान स्थित हैं। सरकार द्वारा जनता हेतु किए जाने वाले कार्यों में नीति विज्ञान का महत्व सर्वाधिक है। लोक प्रशासन में सरकारी नीतियों के निर्माण एवं उनके उचित तरह से लागू करने में सर्वाधिक जोर दिया जाता है।

इसी परिप्रेक्ष्य में लोक प्रशासन में समकालीन प्रवृत्तियाँ संस्तुति केन्द्रित शोध पर ज्यादा रही है। जिसने अन्य तकनीकी विषयों, प्रबंध विषयों से ज्यादा सहायता ग्रहण की हैं जिसके द्वारा प्रशासनिक क्षेत्र में घटित होने वाले घटनाओं का अध्ययन करके उनके आधार पर जो निष्कर्ष प्राप्त हो उन पर उचित संस्तुतियों का निर्माण किया जा सके। इस हेतु समकालीन शोध प्रणालियों में अन्य तकनीकी विषयों से व्यापक स्तर पर सहयोग किया जाता है। लोक प्रशासन के शोध में नवीनतम् प्रवृत्तियों ने इसके रूप को पिछली सदी की शोध प्रणालियों से लगभग पूरी तरह से अलग कर दिया है। सम्भवतः यही इस विषय में विकास का समकालीन युग में एक महत्वपूर्ण कारक सिद्ध

हुआ है। इस सन्दर्भ में एक तथ्य यह भी उल्लेखनीय हैं कि लोक प्रशासन अपनी शोध प्रणालियों हेतु अन्य विषयों पर काफी सीमा तक निर्भर रहा है। मूलतः इसने राजनीति विज्ञान की शोध प्रणालियों को प्रयोग किया है, जो कि किसी घटना के घटित हो जाने के उपरान्त उसके विश्लेषण तक सीमित रही हैं। अर्थशास्त्र की विषय में इनका प्रयोग अधिकांश रूप से सिद्धान्त निर्माण हेतु किया गया है।

लोक प्रशासन का कार्य क्षेत्र एवं क्रियाशीलता की प्रकृति इन विषयों से पृथक है। यदि राजनीति विज्ञान इत्यादि में किसी घटना के विश्लेषण निष्कर्ष में यदि कोई गलती घटित हो जाती है। उस स्थिति में उस का व्यापक सामाजिक प्रभाव नहीं उत्पन्न होता है क्योंकि इसकी शोध प्रणालियाँ अधिकांशतः विश्लेषण निष्कर्ष तक केन्द्रित हैं, एक ऐसी स्थिति जो कि इतिहास विषय पर भी लागू होती है। इससे ज्ञान की गुणवत्ता एवं उचित समझ विकास पर नकारात्मक प्रभाव अवश्य पड़ता हैं लेकिन व्यापक जनता के जीवन पर इसका प्रभाव उतना अधिक तीव्र नहीं है जितना कि लोक प्रशासन विषय के शोध निष्कर्ष में देखा जा सकता हैं। लोक प्रशासन के शोध निष्कर्ष में यदि कोई एक भी कमी या गलती घटित होती हैं, तद्नुसार पूरे शोध निष्कर्ष पर उसका व्यापक नकारात्मक प्रभाव घटित होता है एवं लोकनीति प्रभावित हो सकती है। समकालीन शोध में संस्तुति पर व्यापक जोर दिया जाता हैं। अतएव निर्मित होने वाली नीतियाँ भी उसी अनुसार नकारात्मक प्रवृत्तियों को व्यक्त करने लगती है। परिणामतः संस्तुति इत्यादि गलत निष्कर्षों पर आधारित होने के कारण गलत नीति निर्माण में योगदान करती है। जिसका व्यापक स्तर पर नकारात्मक प्रभाव होता है। जनता का वृहद् वर्ग ऐसे शोध से प्रभावित होता है। सम्भवतः इसी समस्या से बचने हेतु इसने अपने को वर्तमान समय में तकनीकी विषयों और प्रबंध विषयों के अधिक समीप किया हैं जिससे कि निष्कर्ष ज्यादा वैज्ञानिक एवं त्रुटि रहित रहें। सम्भवतः यही वह कारण हैं जिसकी वजह से समकालीन लोक प्रशासन एवं क्रमिक गति से उन विषयों से अपने को शोध प्रक्रिया स्तर पर पृथक कर रहा हैं जो कि कम वैज्ञानिक या मानकीय विषयों एवं बिन्दुओं को अधिक महत्व प्रदान करते हैं।

लोक प्रशासन का शोध ढाँचा इन्हीं कारणों से वैज्ञानिक एवं तकनीकी माध्यमों पर अधिक निर्भर होता प्रतीत होता है, उपर्युक्त गतिशीलता इस विषय के विकास हेतु अत्यन्त महत्वपूर्ण मानी जा सकती हैं। उपर्युक्त तथा इस प्रमाण से और अधिक पुष्ट होता हैं कि 'पब्लिक एडमिनिष्ट्रेशन रिव्यु' शोध पत्रिका में 1975–1984 के मध्य प्रकाशित शोध पत्रों में सर्वाधिक शोध पत्र 51 लोकनीति पर ही प्रकाशित हुए थे। शोधकर्ता जेम्स एल पेरी और कॅलेथ एल क्रमेर ने उपर्युक्त निष्कर्ष लोक प्रशासन विषय में शोध प्रणालियों के एक व्यापक अध्ययन उपरान्त ज्ञात किया है।

उपर्युक्त तथ्य ज्ञान यह भी स्पष्ट करता हैं कि न केवल लोक प्रशासन को अपने को और अधिक प्रमाणिक करने हेतु वैज्ञानिक शोध पद्धतियों का प्रयोग करता हैं बल्कि अपने विषय हेतु एक विशिष्ट शोध प्रणाली का अविष्कार भी करता हैं जो कि इस विषय के विशिष्ट हो जिसकी सहायता से अपने अध्ययन जो उस सीमा तक ला सकें जहाँ पर यह त्रुटिरहित हो। ऐसा करना इसलिए आवश्यक है क्योंकि नीति निर्माण जैसे विषयों पर आधारित नीतियाँ व्यापक जनता को प्रभावित करती है।

उपर्युक्त पृष्ठभूमि के परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत शोध कार्य में ऐतिहासिक विश्लेषण शोध प्रणाली का प्रयोग किया गया हैं जिससे उचित एवं सही निष्कर्ष तक पहुँचना सम्भव हो सका है जिसका लाभ सही संस्तुतियों को प्रस्तुत करने में हुआ है जो कि नीति निर्माताओं हेतु काफी प्रभावी उपाय यन्त्र के रूप में सहायता प्रदान कर सकती है।

ऐतिहासिक प्रणाली के अर्न्तगत मूल्य पतन, भ्रष्टाचार इत्यादि का एक ऐतिहासिक विवेचन करने का प्रयास किया गया है। उत्तर प्रदेश राज्य में यह ज्ञात करने का प्रयास किया गया हैं कि ऐतिहासिक क्रम में किस तरह से राजनीतिक एवं संस्थागत स्तर पर भ्रष्टाचार जैसी बुराईयों का विकास हुआ है। यह भी विवेचित किया गया हैं कि राजनीतिक प्रक्रिया ने पिछले कुछ वर्षों में किस तरह से इस बुराईयों को प्रोत्साहित किया हैं। इसके कई ऐतिहासिक दृष्टान्त प्राप्त होते है। राजनीतिक हस्तक्षेप ने किस तरह से उत्तरदायित्व जैसी संकल्पनाओं को प्रभावित किया हैं। इसे ऐतिहासिक अध्ययन द्वारा ज्ञात किया गया है। यह भी ऐतिहासिक पद्धति द्वारा ज्ञात करने का प्रयास किया गया है कि भारत में लोकपाल एवं लोकआयुक्त जैसी महत्वपूर्ण संस्थाओं का विकास क्यों नहीं हो पाया है एवं वह क्या राजनीतिक पृष्ठभूमि थी जिससे इन संस्थाओं की क्रियाशीलता एवं स्थापना में प्रत्येक चरण में समस्याएँ उत्पन्न हुई हैं। नैतिक मूल्यों का पतन, उत्तरदायित्व की स्थिति उत्तर प्रदेश जैसे राज्य में भ्रष्टाचार नियंत्रण एवं उन्मूलन हेतु भ्रष्टाचार नियंत्रण एवं उन्मूलन संस्थाओं की स्थापना इत्यादि का अध्ययन ऐतिहासिक शोध प्रणाली के माध्यम से किया गया है। विश्लेषणात्मक शोध प्रणाली समकालीन लोक प्रबन्ध शोध में व्यापक रूप में प्रयोग की जाती है। इस शोध प्रणाली ने लोक प्रशासन विषय को और अधिक प्रभावी विकसित करने में पर्याप्त सहायता प्रदान की हैं। ऐतिहासिक शोध अध्ययन से प्राप्त तथ्यों का विश्लेषणात्मक शोध प्रणाली के माध्यम से उनकी वास्तविक प्रकृति समझने का प्रयास किया गया हैं। इसमें अर्न्तविषयक विश्लेषण दृष्टिकोण को महत्व दिया गया हैं। विश्लेषणात्मक शोध प्रणाली ने सांख्यिकी का प्रयोग कर अर्न्तविषयक दृष्टिकोण को महत्व दिया हैं। विश्लेषणात्मक स्तर पर अध्ययन को अर्न्तविषयक दृष्टि में समझने का प्रयास किया गया है। विश्लेषण शोध प्रणाली का यह तत्व प्रस्तुत शोध में प्रयोग किया गया है। अर्न्तविषयक अध्ययन ने शोध के निष्कर्षों को प्राप्त करने में एक व्यापक आधार प्रदान किया हैं क्योंकि प्रस्तुत शोध राजनीतिक–सामाजिक– नैतिक दार्शनिक विषयों से अर्न्तसम्बन्धित होकर लोक प्रशासन में एक विशिष्ट मूल्य उत्तरदायित्व, समस्या नैतिकता के पतन को एक भौगोलिक परिक्षेत्र में समझने का प्रयास करता हैं।

ऐतिहासिक विश्लेषणात्मक शोध प्रणाली से प्राप्त निष्कर्षों को संस्तुति के रूप में प्रस्तुत किया गया है। लोक प्रशासन में, जैसा कि पूर्व में उल्लेखित किया गया हैं नीति निर्माण का विषय इसके केन्द्र में स्थित है। संस्तुतियों के माध्यम से उत्तरदायित्व एवं नियंत्रण विषय हेतु उचित नीति निर्मित की जा सकती है। जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर किया जा सकता है। लोक प्रशासन मानव जीवन से सम्बन्धित महत्वपूर्ण विषयों में से एक है। प्रशासक इस गतिशील विषय का महत्वपूर्ण अवयव है। वह सरकार की लोक नीतियों को लागू करते है। सरकार नीतियों की संकल्पना करती है, उन्हें तैयार करती है, उन्हें लागू करती है व उसके उपरान्त उनका पर्यवेक्षण करती है। नीतियों का लागू करना प्रशासकों के हाथ में होता है। विभिन्न कारक तत्व जो कि इन लोक नीतियों को लागू करने में सहायता प्रदान करते है इसमें प्रशासकों की मूल्य व्यवस्था को कम महत्व नहीं दिया जा सकता है। यदि यह स्तरीय नैतिक मूल्यों से अलग हो जाते है, यह बहुत अधिक सम्भव है कि सरकारी नीतियों का पूर्ण लक्ष्य निष्फल हो जाएगा। इसलिए यह आवश्यक है कि प्रशासक सार्वभौमिक नैतिक मूल्यों के अधिकतम स्तर युक्त होने चाहिए। ''यह मूल्य उसका प्रतीक है जिसके लिए एक संगठन अस्तित्व में है एव यह इसके सदस्यों के व्यवहार का आधार होना चाहिए। मूल्य क्या सही हैं व क्या गलत, इसको निर्धारित करते है और क्या करना सही व क्या करना गलत है। नैतिक रूप से

व्यवहार करना सामान्य रूप से जो सही या नैतिक है उसके अनुसार व्यवहार करना है। नैतिक व्यवहार पारस्परिक विश्वास का मूल आधार है।''

प्रशासक जनता के साथ इसी पारस्परिक विश्वास को व्यक्त करते है व वह सरकार के साथ भी विश्वासपूर्ण व्यवहार करते है। ये विश्वास उस समय बढ़ जाता है जब नैतिक मूल्य प्रशासनिक वातावरण में फैल जाते है। ऐसी मूल्य व्यवस्था जो जनता के विश्वास, सरकार के विश्वास व व्यक्तिगत मूल्य व्यवस्था पर आधारित होती है तो वह सफल परिणाम देने वाली प्राशासनिक व्यवस्था का मुख्य आधार होती है।

इस परिप्रेक्ष्य में यह आवश्यक है कि मूल्यों का वास्तविक अर्थ समझा व परिभाषित किया जाए ''प्रशासन में मूल्य को परिभाषित करने के कई दृष्टिकोण है, कई विद्वान इसे प्रशासनिक संरचना तक विकसित करते है जबकि अन्य इसका स्रोत देश के सर्वोच्च कानून में मानते है। यॉर्क विल्बर्न ने अपने एक लेख 'सार्वजनिक नैतिकता के प्रकार एवं स्तर'' में इन प्राशासनिक मूल्यों की मूल संकल्पना को व्याख्यित किया है। उनके विचार से इन मूल्यों में ''मूलभूत ईमानदारी, विधि अनुरूप कार्य करना, हित संघर्ष से अलग रहना, सेवा उन्मुखता, प्रक्रियात्मक स्तर पर सही निष्पादन, लोकतांत्रिक उत्तरदायित्व की नैतिकता, जननीति निर्धारक की नैतिकता और सामाजिक एकीकरण तथा समझौते की नैतिकता'' सम्मिलित किए जा सकते हैं। यह मूल्य निजी व लोक प्रशासन के सभी सदस्यों के लिए आवश्यक है। कई विद्वानों ने लोक प्रशासन में नैतिकता के वास्तविक अर्थ का अध्ययन किया हैं। नौकरशाही के नैतिक मूल्य अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं, वे मानव जीवन एवं आत्मा के प्रमुख अवयव हैं। डौनाल्ड मैनज़ल के अनुसार ''लोक प्रशासक जनता को सेवा प्रदान करते हुए नैतिक मूल्य की अवहेलना नहीं कर सकते व यह मूल्य लोक प्रशासक के शरीर व आत्मा का निर्माण करते है।''

जे0 रोहर ने नैतिक मूल्यों की भूमिका का अमेरिका में अध्ययन किया है। उन्होंने अमेरिकी नौकरशाही में नैतिकता को विशिष्ट स्थान प्रदान किया है। उनके अनुसार ''नैतिकता लोक प्रशासन में नैतिकता, नीति विज्ञान की तुलना में बेहतर श्रेष्ठ शब्द हैं। यह इस तथ्य के कारण है क्योंकि इसमें लोक सेवक के चरित्र व नीति विज्ञान की संहिता सम्मिलित हैं।''

इस पृष्ठभूमि में भारतीय प्रशासन में मूल्यों की भूमिका को निम्न स्थान प्रदान नहीं किया जा सकता हैं। वास्तव में विकासशील देशों में यह सत्य हैं कि लोक प्रशासक जननीतियों को लागू करने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करते है। भारत विकासशील समाज है ''जहाँ नौकरशाही सामान्य जनता के लिए एक सामाजिक जनकल्याणकारी ढाँचा स्थापित करने हेतु महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करती है। जिससे उन्हें मूलभूत सुविधाएं प्रदान की जा सके व वे विकास पथ पर बढ़ सके जो इन्हें प्राप्त करने है, यह संविधानिक ढाँचे को उपलब्ध कराता है जो सरकार के विभिन्न स्तर पर संरचनाओं व अंगो के रूप में उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त ये नागरिक के अधिकारों और कर्तव्यों को भी व्याख्यित करता है इसलिए, ये देश के शासन का आधार हैं, लक्ष्य और उद्देश्यों एवं संरचनाओं और कार्यों के संदर्भ में आधार माना जाना है।''

भारत एक लोकतांत्रिक देश है जहाँ पर 26 नवम्बर 1949 को संविधान का कुछ भाग स्वीकार किया गया था। इसे 26 जनवरी 1950 को पूर्ण रूप से लागू किया गया था। यह एक विधिक प्रलेख है जो न केवल शासन स्तर पर राजनीतिक संरचना को स्थापित करता है बल्कि यह एक दर्शन को भी समाहित करता है। यह दर्शन राष्ट्र की सामाजिक तथा आर्थिक वातावरण के आधार का व्यक्तिकरण हैं।

संदर्भ

(1) B.D. Mathur, Combating Corruption - The Ethical Dimension, Mainstream Weekly, Vol. XLIX, No. 36, August 27, 2011.

(2) Camilla Steners, The Listening Bureaucrat : Responsiveness in Public Administration, Public Administration Review, Vol. 54, No. 4, 1994.

(3) David Johnson, Thinking Government, UTP, 2011.

(4) David Rooney, Bernard McKenna, Wisdom in Public Administration : Looking for a Sociology of Wise Practice, Public Administration Review, Vol. 68, No. 4, 2008.

(5) Donald C. Rowat, The Suitability of the Ombudsman Plan for Developing Centres, International Review of Administrative Sciences, September, 1984.

(6) Donald F. Ketti, The Transformation of Governance : Public Administration for Twenty First Century America, JHU Press, 2002.

(7) Eran Vigoda, Public Administration : An Interdisciplinary Crincal Analysis, CRC Press, 2001.

Kanpur Philosophers, ISSN 2348-8301
International Journal of humanities, Law and Social Sciences
Published biannually by New Archaeological & Genological Society
Kanpur India

Vol. I, Issue II (B) December 2014
Professor Sher Singh Kothari Memorial Volume
https://sites.google.com/site/kanpurhistorian/

THE MINI NARRATIVES OF PROTEST: A POSTMODERNIST STUDY OF BAMA'S *HARUM SCARUM SAAR AND OTHER STORIES*

DR. NISHA GUPTA
Associate Professor of English
D. A. V. College Kanpur India

Abstract

One of the major tenets of postmodernism, according to Jean Francois Leotard, is the growing incredulity towards meta or grand narratives and its replacement by mini narratives. In place of totalizing grandiose narratives, now we have smaller narratives describing the everyday life of marginalized groups. This seems to postulate a befitting response to Gayatri Chakravorty Spivak's famous question "Can the subalterns speak?" An instance of such narratives can be found in Dalit literature that is fast emerging as the literature of protest and is giving voice to the marginalized subalterns. Bama Faustina Soosairaj is a well known name in the postmodernist canon. Her short story collection titled in small letters as *harum scarum saar and other stories* corroborates the surging up of the voice of protest by depicting the lives of poor suppressed Dalits. These short stories are mini narratives that have the potential of amassing a general consensus in support of the subalterns, working at the same time towards an all-inclusive and overall development of the society.

Key Words : Subalterns, marginalized, meta narratives, mini narratives, protest, postmodernism, resistance, Dalit literature.

"Can the subalterns speak?" - the famous essay written by Gayatri Chakravorty Spivak, has set in the trend of subaltern discourse in post modern period. "Subaltern" is a military term which means "of lower rank". Spivak purports to give voice to those who have been suppressed for long and who can not speak for themselves. A hundred years or so from hence, no one could have imagined of their voices becoming 'vocal' and loud enough to be heard even in the close vicinity. The post modern era has registered a remarkable change in the pattern and texture of the narratives being told and recorded.

Literature itself can no longer be seen as incorporating some unified grand narratives that extol the virtue of one culture or another. Now literature has to be a strange fusion of discontinuities, fragmentation, collages and mini narratives.

Jean Francois Leotard, the French philosopher, in his book *The Postmodernist condition - A Report on knowledge* has written that knowledge (science, technology and arts) has undergone a change of status since the 19th century and especially since 1950s. This period is marked by legitimation crisis that has been precipitated by the collapse of meta narratives and its replacement by mini narratives. According to him, the post modern era has lost faith in all grand, totalizing meta narratives - the abstract ideas in terms of which thinkers since the time of Enlightenment have attempted to construct comprehensive explanations of historical experience. Disillusioned with the grandiose claims of meta narratives, the post modern age has turned to smaller, narrower *petits recits* – mini narratives such as describe the everyday life of marginalized groups. To put in simple words, according to Leotard, postmodernism was an "incredulity towards meta narratives".

Bama Faustina Soosairaj is a well known name in the post - modernist canon. She adopted 'Bama' as her pen name. Born in the Dalit Christian family of Tamil Nadu, her life was fraught with struggles and tribulations. Bama's ancestors were from the Dalit community and worked as agricultural labourer. Her grandfather got converted from Hinduism to Christianity. After completing her early education in the village, she did her graduation after which she became a school teacher. She served as a nun for seven years and tried to annihilate caste based discrimination and also promote the education of Dalit girls. In this task of social welfare, she was supported and her mission was strengthened by her equally forceful writings that include an autobiographical novel *Karukku* (2012), three novels *Sangati* (1994), *Kusumbukkaran* (1996), *Vanman* (2002) and a number of short stories. Bama writes, "The primary motive" of her works and of Dalit literature as a whole, "is the liberation of Dalits in particular and liberation of the oppressed in general. It is fundamentally a cultural activity coming under the broad movements of Dalit political libration.... It takes the form of protest" ("Dalit Literature" 97-98).

This paper will take up the seven out of ten short stories of Bama published as a collection under the title *harum scarum saar and other stories* (2006), written in Tamil language and translated in English by N. Ravi Shanker. The objective of this paper is to analyze the short stories as mini narratives of resistance and protest. These narratives portray the pathetic picture of pain and miseries of the dis-'possessed' poor who have been pushed to periphery for thousands of years. The title story "harum scarum saar" quite significantly describes the underlying theme and crux of this collection. Harum scarum as adjective refers to a person who is reckless, daring and impetuous.

In each story, a pattern of protest emerges. The characters in the lead role resist and oppose the age old customs and the so-called codes of conduct as laid down by the upper caste landlords. In some cases, this protest is in murmuring whispers but mostly there is loud and outspoken protest of *Kisumbukkarans* (the Tamil word for rebellions pranksters). The long subjugated and deprived Dalits have now begun to express discontent and demand their due rights. The challenge is put up before the landed high caste people. Sometimes this rebellions outcry falls flat on the ears of the persons concerned, but even then the purpose is meaningfully served because at least one little voice of protest can trigger out a chain/series of contemplative discourse on reverberating resistance and protest. As S.K. Limbale has rightly said :

> "Rejection" and "revolt" in Dalit literature have been the outcome of the Dalits' pain and suffering. They are directed against the inhuman system that was imposed on them. Just as the anguish expressed in Dalit literature is in the nature of a collective social voice, similarly the rejection and revolt are social and collective (*Towards an Aesthetics of Dalit Literature* 31).

There is an impact of Marxism also in this collection, as caste and class are closely interrelated. The *parayas and pallars* in these narratives are not only lowly placed but economically deprived sections also, working for *naickers* who are landlords and well-to-do persons, those who distribute wages and grains to the former. It is almost a sin for the poor ***parayas*** to disrespect their landlords (naickers). This is what age old customs taught them, so now they dare not step out of their circumscribed world to challenge their oppressors. But things are changing very fast and this is evident in each story of this collection.

The titles of these mini narratives are in small letters. There is no capitalisation in the title of the book and its component stories. This also affirms the mini / small nature of these narratives. The lead and title story of this collection is "harrum scarum saar". The name of the protagonist is Puthiyamuthu Mama, but he is popular as *Kisumbukkaran* among his folks. "*Kisumbukkaran* means rebellions prankster, always involved in some mischief or other" ("harrum scarum" 15). We find one such *Kisumbukkaran* in almost all narratives in this collection and this gives the touch of protest literature to it. The mischief and pranks of Puthiyamuthu during his childhood days were innocent and harmless in nature. It was he who was in peril in most cases but with the grace of God, he would come out safely. This nature gave him an edge over the rich landlords and courage also to speak out his indignation before them.

In one such incident described in the story, Puthiyamuthu did the work of paddy - transplanting and ridge - levelling assigned to him by his master Ramasami Ayya, but when he went to collect his wages, Ramasami told him to do this thing and that thing, deliberately overlooking his repeated requests for his due and rightful wages. This infuriated the daring man who could not

help but make the following audacious reply to the question of Ramasami as to "What shall we do now?" "He ground his teeth and spat out, Now ! Go and bring your wife here - we will take turns bedding her" (28). Not only to Ramasami but to readers also, this might seem awkward and indecent, but we have to keep in mind the distinct nature of Dalit literature. Limbale also writes,"The reality of Dalit literature is distinct, and so is the language of this reality. It is the uncouth impolite language of Dalits. It is the spoken language of Dalits. This language does not recognize cultivated gestures and grammar" (*Towards an Aesthetics* 33).

"pongal" is the first story in this collection and *Kisumbukkaran* here has the name of Esakkimuthu. Among his seven siblings, he alone could go to school and after overcoming a number of hurdles, he somehow managed to complete his studies because he wanted to be a teacher. But his bad luck was that he could not get any job. Thus, educated or non-educated - all had to depend on daily wages. Even his father Madasami tried his hands at different forms of business-cum-self-employment like opening a teashop, selling beans and other eatables, hawking them in street after street and so on, but couldn't succeed in any one of them. Ultimately, he had to work as a farm - hand on the land of the master. The problem was that no one from the upper caste would buy tea or food cooked by him.

This stark reality of caste system had taught Madasami a bitter lesson and had steeped him deep in the very essence and texture of this culture. "We can not change our customs. What will the landlord feel ? They are people who have tasted good things, so they should eat them. When have we ever tasted them ? We should stick to the old ways...." ("pongal" 3), was the viewpoint of Madasami's wife. Even Madasami was also regretful that Esakkimuthu did not "understand a thing, even after studying !" (3).

But the plot in the narrative has a sudden reversal which resulted in self - realization for Madasami. Till now, he had been harping on glorification of the *savarnas* and landlods. When his master Ramasami did not respond properly to his gifts and gestures of obeisance, and gave only a little bit of *pongal* in return, Madasami also started thinking like his son. All his respect for the landlord, supplication before him and his efforts to please him went in vain. He was now thinking like Esakkimuthu, "Looks like there is something in what that fellow Esakki says" (6).

Thus, this small narrative which is the first in this collection, establishes the tone of seething protest that has started surging up among the literate as well old, modern as well as orthodox people. The *pongal* dish given by the landlord was thrown into the feeding trough of the cattle us a sign of protest. But the cattle "finding something strange in it ignored the stuff and drank only the water" (6). Thus, the tone of protest is stamped and confirmed by the tongue less creatures also that show their unwillingness to conform to the old norms.

"The headstrong fellow", another rebellious prankster Ammasi is in lead role in the story "annachi". He not only had a good physique, but sound

wit also, always ready with his arguments to counter the charges and allegations of his own folks and also of his masters. He was worshipped by the young generation. His disrespectful behaviour with Chandrashekhar (his father's employer) became the hot topic of gossip in his *basti*. It so happened that he did not get up from his seat in the overcrowded bus to let Chandrashekhar sit as he demanded in the name of being his father's landlord. Chandrashekhar shouted at him, "... are you trying to act big in front of the landlord who measures out the grain to you ? When the landlord comes, all the *palla* and *paraya* people stand up in respect..." ("annachi" 10), but Ammasi did not budge even an inch from his place. For his audacious stance, his father was reprimanded by Chandrashekhar and in turn his father raised a whole hue and cry.

The poor people have been so suppressed for long that they could not but give Ammasi lessons in customs and manners before the landlords. They wagged their tongues and taught Ammasi only. An old woman said about Ammasi, "Why should he have such a swollen head ? He's so puffed up his end must be near" (10-11). Some other said, "Landlords are like gods to us. Can we survive without them ?" (11)

Keeping aside all these lessons and remarks of his own folks, Ammasi did what he thought to be appropriate. He stuck to his viewpoint. It did not matter whom he was arguing with, a *naicker* or *Korava*. "For him, all men are just men" (14). He was called to give explanation in the village *panchayat*, on the "charge" of calling a *naicker* as *annachi (*a Tamil word for elder brother) which infuriated the latter because Ammasi was trying to show intimacy to an upper caste man. But behaving in his typical fearless and rebellious way, he silenced the elders in the *panchayat.* It might sound uncouth when he quoted what the old woman Poovathi said, "When a donkey shits, is there a difference between what he shits first and what he shits last? Shit is shit. all men are just men" (14). One can not but feel aghast at the free and uninhibited use of such statements in this collection. Words like "fart" and expressions like "One can control one's anger but not one's pee", and analogies like "teeth shining like Kenda fish", "lolled like crows" - might seem to be unaesthetic and unartistic but they connect the readers with the soil and its smell of reality that is under purview here.

Thus, this narrative serves to corroborate the voice of protest and resistance that is underlying in this collection, It might be the instance of a single man but when collected together, their voice might be loud and its echo might spread far and wide. The same voice of protest can be heard in "chilli powder" and the medium becomes the outspokenness of Panchayamma, a poor landless woman who every now and then threw challenge to Gangamma, the rich landlady. Even her own folks including her husband reprimanded her for her outspokenness. She was described as arrogant, a thief, a useless woman and ironically as "governor's wife" ("chilli powder" 33). This narrative is a bit different from others in this collection because here a rich

woman exploited the helpless poor women, giving upper hand to Marxist analysis, while relegating the otherwise burning issue of gender discrimination to the back stage.

Gangamma sent Panchayamma and other ladies to police station on the charge of stealing cotton pods from her field. But Panchayamma remained fearless in the police station also. She took lead here and made mockery of the policemen who asked each of them to pay ten rupees as fine. Her naturally inevitable response invoked pathos, when she said, "What a joke! we can't buy some broken rice to make *Kanji* at home, and he demands ten rupees !" (38)

There are ample glimpses of their miserable condition in this story. They had to steal grass or cotton pods from Gangamma's land because they could not have their fill of *Kanji* with the wages they got. Panchayamma confronted the policemen with her logical questions, "What's shameless about this ? Are we stealing so we can build houses for ourselves ? Are we going to make some jewellery for our necks and ears? We steal because that is the only way we will not starve - even though we need a little bit of *Kanji*" (37). *Kanji* is a Tamil word that means a kind of porridge, a rice gruel cooked by the ladies. Likewise, a number of such Tamil words have been used and written in italics to retain the original touch of the life moving in the small village situated at the of bank of the river *Kamma*, for example *Elai* (poor), *Deri* (ok or agree), *Patti* (grandmother), *Mothallali* (landlord) and *Thavani* (half sari) and so on.

Her defiance of the landed class and police men was startling for her own folks including her husband, but she remained adamant on her stance. Her husband scolded her for her "babbling" but for her it was a weapon, an opportunity to confront the upper caste people. Her following words became the catchword for all those whose voice had been silenced for long, "These days, if we don't speak up, they will come and fart right into our mouth" (40).

The same spirit of resentment and consequent protest becomes the theme of the narrative "those days". The difference between "those days" and "these days" is just this - the down trodden can no longer be trodden further, nor can they be suppressed and silenced any more. Although there was a touch of complaint in the voice and tone of Mariam Thatha who happened to relate the tales of those old days but in a way, he depicted the graph of gradual but concrete transformation taking place in young generation now, reserving at the same time to himself the right of judging or condemning this (welcome or otherwise) metamorphosis.

The voice of protest is getting louder and more noticeable. According to Thatha, "That's how it was those days. Would it happen now? If anyone says anything like this now, our fellows answer back, word for word" ("those days" 53). Thatha in his typical style would ask a question and then himself give the answer and would declare the onset of welcome changes, for example, he avouched in this way, "People who sleep on mud floors, will they sleep on them forever? One day will they not roll onto a mat? They will" (53).

These people had "lived a life that was worse than dogs". Now the same people have become educated and move around in white clothes" (53). His nostalgic remembering of "those days" does not mean that he was in favour and support of the old and rotten system. He promptly welcomed the new changes and did not care for the heart burn that was caused in the upper caste people. Thatha belonged to that period, the so-called "those days", but quite remarkably he had the revolutionary spirit of these days. He is like the bridging plank between two poles, firmly stamping forth his feet into the weak and volatile ground.

The same spirit of rebelliousness and protest can be seen in Malandi Thatha of "an old man and a buffalo", although he was also in his middle age. As the last story in this collection, it aptly sums up its underlying theme. Malandi did not know how to kowtow to the upper caste people. He related a number of such episodes to the eager village boys that described his fearless and undaunted spirit in the face of threats and intimidations from the upper caste landlords. When the cattle of the boys entered the field of the landlord, Thatha came forward boldly while other boys hid themselves for fear of being beaten. But Thatha alone shooed the cattle out of the field. He also answered back in a roaring voice to the landlord's charge of being thieves and dogs. His view was that, "Naicker or Noicker, who cares! If he hits us for no reason, we must hit back, or he will think we are easy to exploit" ("an old man and buffalo" 104). He became the leader of his folks due to his fearless and outspoken nature. His admonition to them was that, "You should never fear another person without reason. Does he have horns on his head? He's just a man like us, why should we be scared of him?" (102)

It is a fact that Dalits have been kept in abeyance since ancient times, so their spirit had been dampened to the extent of no retrieving back. Ages of slavery and exploitation had kept them glued to their low position and they dared not raise their heads now or raise a voice against the unjust system. The extremity of exploitation can be adjudged by the sheer fact that Malandi Thatha had to pay more than a thousand rupees as interest for a loan of only two hundred rupees, and the loan was still not repaid. Now the landlord was demanding his buffalo that was his only means of subsistence. These biter experiences had made him stronger and more fearless than before. He had no fear of life, because the frightened people were easily suppressed. This had happened since long ago, but cannot continue any longer, because people like Thatha are equipped with fearlessness and determination to root out this evil practice from the society. His question is quite valid, "How long can we go on being cheated by them, go on letting them cheat us?" (104)

"freedom" reiterates the value of the most essential requirement in everyone's life and that is freedom. Everyone is born free but the fetters of socio-cultural, economic and political determinants keep them subjugated by their own brethrens. The lower caste people have for centuries been forced to work as subordinates and even as bonded labourers under the patronage of the upper caste people. So, even a small chance to breathe in the open air gives

them the happiness that can be compared to the exuberant spirit of the birds that have been caged for long and are now set free. With the meagre income of one hundred rupees a month and the food sufficient only for subsistence, Arayi and Subramani were passing their days at the house of Amma and Ayya. Their work schedule that started at the daybreak, continued non-stop and ended only at night when they were allowed to sleep. No scope for enjoyment, no education, and no visits to friends or welcoming them was allowed to Arayi and Subramani. Their tireless incessant work schedule did not leave any scope for them to sit calmly or to think about their amelioration.

The extremity of exploitation was that the servants were not allowed to talk to each other. They could get a little bit of freedom from these restrictions only when Amma and Ayya were out to hospital for Ayya's checkup. On one such visit to the city, Arayi and Subramani got a chance to taste the fruit of freedom and the latter exclaimed with excitement. "It's a freedom day for me today, and for *patti* also ("freedom" 85). The turning point, the peripeteia came when they came in touch with the teacher who lived in the neighbourhood. They came to know the value of their own betterment and upliftment. Now no power and no worry could keep them tied to the state of perennial slavery of Amma and Ayya. The next morning when Amma called out, "Arayi... Subramani! as usual, but there was no one there to do her bidding"(89). This signals that a little taste of freedom and a little. spark of discontent can take the form of a big all-spreading and engulfing fiery spirit.

Since these narratives are mainly sociologically oriented, there is rare and sometimes no focus on their aesthetic and formal properties. According to Pramod K. Nayar also, "Such studies foreground crucial issues such as oppression, atrocity and protest as major themes of Dalit writing but do not investigate and provide an account of the forms in which these themes are conveyed" ("The Poetics of Postcolonial Atrocity" 250). The point is that it is not a pleasure-giving literature. Moreover, in every age the concept of beauty changes. "At one time kings and emperors used to be the subjects of literature. But today, the life lived in huts and cottages situated outside the boundary of the village has become the subject of literature" (Limbale, *The Aesthetics* 115). In accordance with this, there is change in critical analysis of these narratives. Its aesthetics lies in its being close to reality, in its socially useful function and in its message that needs to be conveyed to the upper caste, upper class, privileged sections of society. These narratives though "small" point towards the strength of protest, that when solidified, reinforced and reinvigorated might engender a new awakening and new consciousness which, however, should apply to the set of binaries - the oppressor / oppressed and the upper caste (class)/lower caste (class). In "Human Rights, Human Wrongs", Gayatri Chakravorty Spivak has also stressed upon the mutual and reciprocal responsibility of both the sections of society. She opines :

> Thus, "Human Rights' is not only about having or claiming a right or a set of rights; it is also about righting wrongs, about being the dispenser of these rights. The idea of human rights, in other words, may carry

> within itself the agenda of a kind of social Darwinism - the fittest must shoulder the burden of righting the wrongs of the unfit – and the possibility of an alibi. (103)

In this kind of social Darwinism as suggested by Spivak, there will be no scope for disruptive and subversive action. The voice of protest raised in these mini narratives is untinged by disruptive tendency. It rather aims at comprehensive, all-inclusive and holistic approach to the formation of a new society where, according to Limbale, "the savarnas as well as the untouchables will have changed. Both will become new. That is what the struggle is all about". (*Towards an Aesthetics* 145).

References

1. Bama. "Dalit Literature" Trans. by M. Vijayalakshmi. *Indian Literature*. 63 (5) Sept-Oct, 1999.
2. Bama. *harum scarum saar and other stories.* Trans. by N. Ravi Shanker. New Delhi : Women Unlimited (an associate of Kali for Women), 2006.
3. Leotard, Jean Francois. *The Postmodern Condition - A Report on Knowledge.* Trans by Geoffrey Bennington and Brian Massumi. Minnesota : University of Minnesota Press, 1984.
4. Limbale, Sharankumar. *Towards an Aesthetics of Dalit Literature.* Trans. by Alok Mukherjee. New Delhi : Orient Longman, 2004.
5. Nayar, Pramod K. "The Poetics of Postcolonial Atrocity: Dalit Life Writing, Testimonio and Human Rights," ***ariel :*** *a review of international English literature.* Vol. 42, No. 3-4, Jan 2012.
6. Spivak, Gayatri Chakravorty. *"Can the Subalterns Speak ? : Post Kolonialitat and Subalterne Artikulation.* Vienna : Turia & Kant Verlag, 2007. Trans. by Alexander Joskowicz.